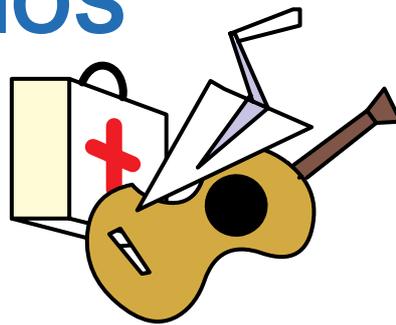


7

unidad didáctica

# LOS OFICIOS



## Bloque 3

### Orientaciones metodológicas

**Orientaciones metodológicas fonemas / k /, grafema - c -, - q -. Fonemas /  $\hat{c}$  /, grafema - ch -:**

- a.- Estadio manipulativo-vivencial.
- b.- Estadio de interiorización. Juegos.
- c.- Estadio de representación perceptiva-esquemas.
- d.- Estadio de conceptualización: Construcción del grafema.

## **Orientaciones generales metodológicas de los fonemas / k / - / c /**

### **a.- Estadio manipulativo-vivencial:**

1. Producción del sonido.
2. Vivencia e identificación de los órganos y punto de articulación.
3. Onomatopeyas.
4. Ritmos y entonaciones.
5. Dibujo de nuestra cara diciendo el sonido.

### **b.- Estadio de interiorización. Juegos.**

1. Juegos de nominación. Identificar estos sonidos en los animales.
2. Juegos de simbolización. Jugar con las tarjetas a identificar si tienen estos sonidos que estamos trabajando.

### **c.- Estadio de la representación perceptiva-esquemas.**

#### **c.1.- Discriminación auditiva**

1. Discriminación auditiva de imágenes que tengan el sonido trabajado.
2. Clasificación de imágenes que suenen o no suenen estos sonidos.
3. Reconocimientos de segmentos silábicos y fonémicos en imágenes.
4. Identificación de imágenes por la posición silábica: inicial, medial y final.

#### **c.2.- Discriminación visual**

1. Reconocimiento de los grafemas entre otros grafemas.
2. Reconocimiento de los grafemas en el interior de palabras.
3. Clasificación de palabras que llevan o no llevan dichos grafemas.
4. Reconocimiento de grafemas formando segmentos silábicos individual o dentro de una palabra.
5. Completar palabras.
6. Asociación palabra-palabra.
7. Asociación imagen-palabra/ palabra-imagen.

### **d.- Estadio de conceptualización: Construcción del grafema.**

1. Vivenciación a nivel corporal de los grafemas.
2. Realización de los grafemas con plastilina, bolitas de papel, picado, repasado etc.
3. Realización de los grafemas enlazados en la pizarra y después en folio.
4. Realización del grafema individual en folio.
5. Realización de los grafemas y escritura de palabras y frases con estos grafemas en pauta.

**NOTA:** Todo estos contenidos van a estar relacionados con el vocabulario de la Unidad Didáctica.



Repasa de rojo la ch, de azul la c y de verde la q:

médico

serrucho

secador

coche

músico

enchufe

peluquero

carpintero

mecánico

cartero

agricultor

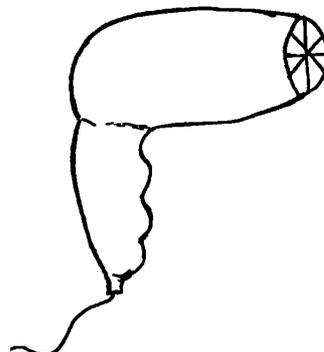
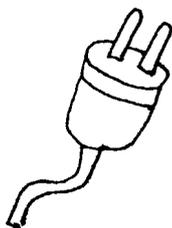
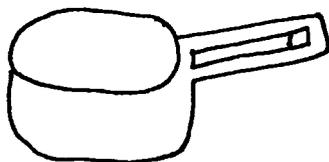
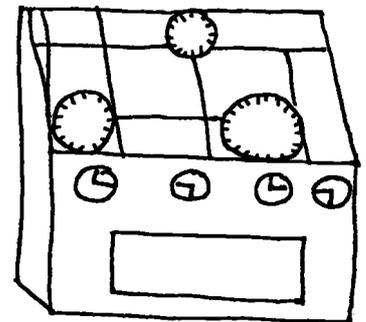
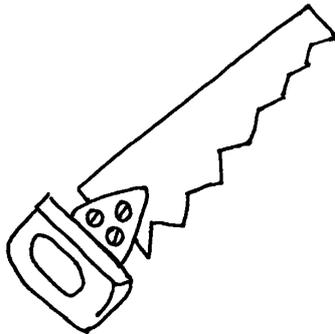
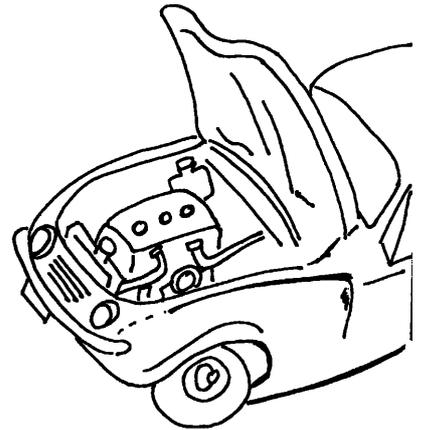
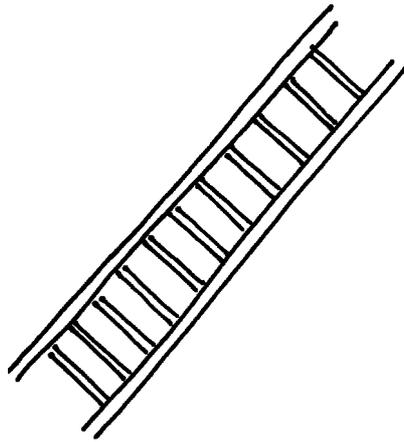
escalera



Discriminación auditiva.

Colorea de rojo donde suene -ch-.

Colorea de verde donde suene -c-qu-.

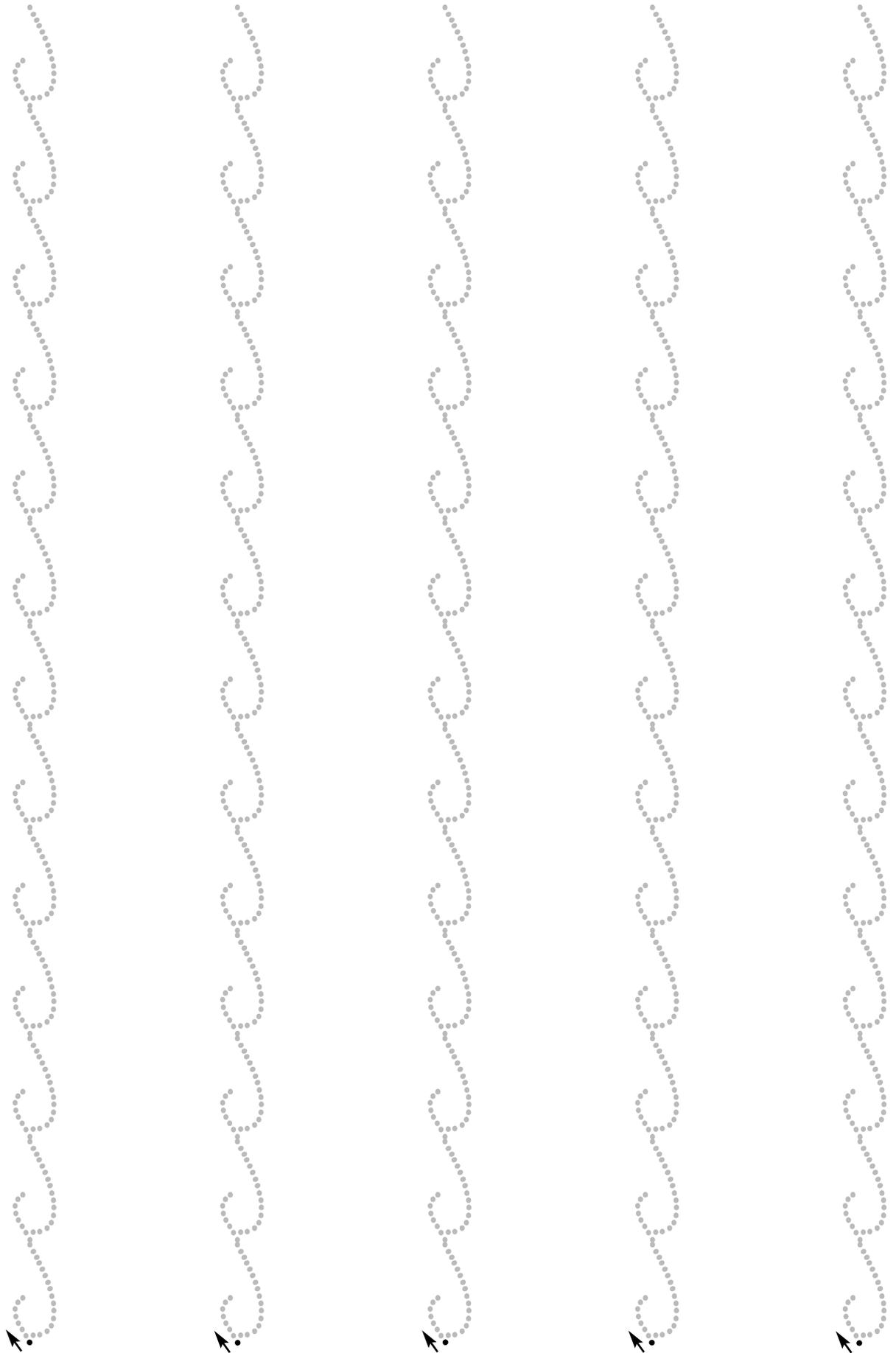




Discriminación auditiva.

Colorea donde suene ca, co, cu.







A large handwriting practice area consisting of five vertical columns. Each column contains ten dotted cursive letters for tracing. The letters are 'r', 'o', 's', 'r', 'o', 's', 'r', 'o', 's', and 'r'. Each letter has a small dot at its starting point and a small arrow pointing in the direction of the first stroke. The columns are arranged from left to right, providing a repetitive tracing exercise.



A large handwriting practice area consisting of five vertical columns of dotted cursive letters. Each column contains ten letters. The letters are arranged in a regular grid. At the bottom of each column, there is a small black arrow pointing upwards and to the right, indicating the starting point and direction for writing the letter.