





**Región de Murcia**

**Consejería de Educación y Cultura**

**Dirección General de Formación Profesional, Innovación y Atención a la Diversidad**

**Centro de Profesores y Recursos de Torre-Pacheco**

**CEIP Joaquín Carrión Valverde**

## Unidades Didácticas de Compensatoria

### COORDINADORA:

M<sup>a</sup> Soledad Ruiz Jiménez

### AUTORES:

#### Curso 1999-2000

Castejón Ruiz, Francisca  
 Delgado Lorenzo, Zenón  
 Díez Moreno, Ana  
 Espín Martínez, M<sup>a</sup> del Carmen  
 Fernández Almagro, Ezequiel  
 Hernández Valero, M<sup>a</sup> Jesús  
 Llorente Fernández, Dolores  
 Martínez García, Josefa  
 Meroño Zapata, Juliana  
 Munuera García, Magdalena  
 Ribera Box, Rosario  
 Royo Barañano, Yolanda  
 Sánchez Martínez, Encarnación  
 Sánchez Palomares, M<sup>a</sup> Mar  
 Sánchez Samper, M<sup>a</sup> Isabel  
 Truque Hernández, José Luis  
 Vega Hernández, M<sup>a</sup> del Mar

#### Curso 2000-2001

Castejón Ruiz, Francisca  
 Delgado Lorenzo, Zenón  
 Espín Martínez, M<sup>a</sup> del Carmen  
 Fernández Almagro, Ezequiel  
 Hernández Valero, M<sup>a</sup> Jesús  
 Llorente Fernández, Dolores  
 Martínez García, Josefa  
 Martínez García, Josefa  
 Meroño Zapata, Juliana  
 Munuera García, Magdalena  
 Royo Barañano, Yolanda  
 Sánchez Martínez, Encarnación  
 Truque Hernández, José Luis  
 Vega Hernández, M<sup>a</sup> del Mar

#### Curso 2001-2002

Barnés Jiménez, Antonia  
 Castejón Ruiz, Francisca  
 Delgado Lorenzo, Zenón  
 Díez Moreno, Ana  
 Espín Martínez, M<sup>a</sup> del Carmen  
 Fernández Almagro, Ezequiel  
 Hernández Valero, M<sup>a</sup> Jesús  
 Llorente Fernández, Dolores  
 Martínez García, Josefa  
 Mercader Jiménez, Fco. Javier  
 Meroño Zapata, Juliana  
 Munuera García, Magdalena  
 Robles Manzano, Raquel  
 Sánchez García, Rosa María  
 Sánchez Martínez, Encarnación  
 Sánchez Samper, M<sup>a</sup> Isabel  
 Truque Hernández, José Luis  
 Vega Hernández, M<sup>a</sup> del Mar

Con la colaboración de:



Maquetación:  
 María Victoria Díaz Sanz  
 María José Díaz Martínez  
 Antonio Riquelme Mellado

Diseño gráfico editorial:  
 Francisco Riquelme Mellado

# UNIDAD DIDÁCTICA III

## LOS ALIMENTOS

### 1. Consideraciones Iniciales

El contenido básico de la Unidad Didáctica “Los alimentos” constituye un núcleo esencial para que los niños a los que va dirigida, cubran sus necesidades básicas en este ámbito tan necesario para ellos. En esta Unidad Didáctica nos parece importantísimo el enriquecimiento de su cultura con los demás alumnos. La Unidad Didáctica se desarrollará durante tres semanas.

### 2. Análisis de la Unidad Didáctica

En principio se va a realizar un análisis de la Unidad Didáctica proyectándola en las distintas áreas que configuran el currículo de la Educación Primaria, así como ubicándola en temas transversales del currículo. A continuación se presenta un mapa conceptual en el que se incluyen todas las áreas a trabajar dentro de la presente Unidad Didáctica.

**LENGUA**

**Expresión oral:**

- Vocabulario básico
- Frases
- Poesías

**Comprensión oral:**

- Definición de alimentos atendiendo a características de peso, tamaño, color, forma, tacto , etc.
- Reconocimiento de alimentos por su nombre
- Asignación de nombres a los alimentos
- Adivinanzas
- Realización de órdenes
- Asociación de conceptos: mañana, tarde, noche con los conceptos de desayuno, comida, merienda y cena

**Expresión escrita:**

- Escritura de palabras en mayúscula incluidas en la Unidad Didáctica
- Frases
- Vocales: e - y . Repaso de todas las vocales


**Comprensión escrita:**

- Mediante dibujos o imágenes:
- Asociación palabra - palabra
- Lectura perceptiva

**MATEMÁTICAS**

- Numeración: 5 y 0 (repaso junto con los anteriores)
- Series
- Clasificaciones
- Asociaciones
- Ordenar de mayor a menor con objetos y con números del 0 al 5
- Anterior y el posterior a un número dado entre el 0 y el 5

**MADURACIÓN PERCEPTIVO - MOTRIZ**

- Colores: lila, negro y blanco (repaso de los colores anteriores)
- Figuras geométricas: 
- Ordenación de viñetas
- Buscar lo diferente
- Discriminación figura - fondo

3

unidad didáctica

**LOS ALIMENTOS**



**MÚSICA**

- Canciones que incluyan vocabulario de la Unidad Didáctica y de asociación de imágenes de dicho vocabulario
- Simbolización de sonidos:
  - Fuerte ● débil •
  - Largo — corto —

**EDUCACIÓN PARA EL CONSUMO**

- Valorar el conocimiento del consumo de dietas alimentarias sanas y equilibradas

**GRAFOMOTRICIDAD**

Trazos:

*m rrrr eee yyy*

Laberintos sencillos

Lateralidad: ojo

Adiestramiento yemas de los dedos:

- Plastilina: extender con el dedo

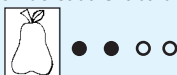
Presión y prensión del instrumento:

- Picado
- Coloreado
- Dibujo
- Recortado

Ritmo escritura: simbolización de sonidos:

- Fuerte ● débil •
- Largo — corto —

Simbolización de cada sílaba de la palabra:



**EDUCACIÓN PLÁSTICA**

- Recortado
- Coloreado
- Picado
- Dibujo de alimentos
- Utilización de plastilina

**CONOCIMIENTO DEL MEDIO**

- Vocabulario básico de los alimentos
- Clasificación de alimentos: vegetal y animal
- Alimentos, tiendas, personas que los venden
- Instrumentos que utilizamos para comer alimentos

**CONCEPTOS BÁSICOS**

- Mañana - tarde - noche
- Antes - después
- Más - menos
- Pocos - muchos
- Lleno - vacío
- Todas - algunas - ninguna

**EDUCACIÓN SALUD**

- Valorar los alimentos y la higiene como actitudes que favorecen la salud física y mental

### 3. Objetivos Didácticos y Contenidos de Aprendizaje

<b>Objetivos Didácticos</b>	<b>Contenidos de Aprendizaje</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nombrar y utilizar el vocabulario básico de los alimentos, de las tiendas, de los dependientes y de los utensilios.</li> <li>2. Conocer y utilizar la correspondencia temporal en los periodos del día con el de las comidas.</li> <li>3. Conocer e intercambiar las diferentes costumbres de los alimentos de las dos culturas.</li> <li>4. Conocer y utilizar frases típicas utilizadas al realizar la compra.</li> </ol>	<p><b>Conceptos</b></p> <p>Expresión del Vocabulario básico de los alimentos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alimentos de origen vegetal</li> <li>- Alimentos de origen animal</li> <li>- Alimentos de origen mineral</li> <li>- Tipos de tiendas donde se venden los alimentos</li> <li>- Dependientes</li> <li>- Utensilios necesarios para las comidas</li> <li>- Correspondencia del periodo temporal: <ul style="list-style-type: none"> <li>Desayuno - mañana</li> <li>Almuerzo - recreo</li> <li>Comida - mediodía</li> <li>Merienda - tarde</li> <li>Cena - noche</li> </ul> </li> <li>- Costumbres alimenticias según culturas</li> <li>- Frases típicas utilizadas al realizar la compra.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <p>El profesor de Compensatoria o el profesor Tutor concertará una visita al comedor y cocina para enseñar utensilios básicos y diferentes tipos de alimentos.</p> <p>Selección de ciertos alimentos básicos y algún utensilio y mostrarlos para trabajarlos directamente en el aula</p> <p>Visita al mercado de los jueves para observar los alimentos de origen vegetal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Frutas</li> <li>-Verduras</li> <li>-Legumbres</li> </ul>

<b>Objetivos Didácticos</b>	<b>Contenidos de aprendizaje</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de los distintos alimentos a partir de los catálogos de propaganda, láminas, fotografías y tarjetas de los distintos supermercados de la zona:</li> <li>• Observación mediante láminas, fotografías y tarjetas de diferentes tipos de tiendas, dando explicaciones sobre lo que se venden en las mismas y como se llama la persona que es dependiente de cada una de ellas.</li> <li>• A partir de las tarjetas del vocabulario de esta Unidad Didáctica se realizarán juegos en orden de dificultad creciente, siendo estas las actividades: <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Asociación</li> <li>◆ Reconocimiento</li> <li>◆ Nombramiento del vocabulario de la Unidad Didáctica: alimentos, utensilios, tiendas, dependientes, etc.</li> </ul> </li> <li>• Extracción de información sobre alimentos de otras culturas perfilando diferencias y semejanzas entre ellas.</li> <li>• A partir de la puesta del calendario, todos los días el tutor/a realizará actividades para asociar cada periodo del día con el tipo de comida que se hará: <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Recreo – almuerzo</li> <li>◆ Mediodía – comida</li> </ul> </li> <li>• Se realizarán escenificaciones de esos momentos: <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Recreo – almuerzo</li> <li>◆ Mediodía – comida</li> </ul> </li> </ul>

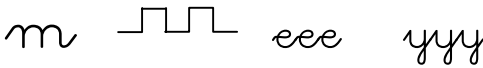
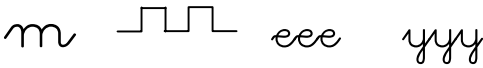
<b>Objetivos Didácticos</b>	<b>Contenidos de Aprendizaje</b>
<p>5. Reconocer los alimentos por sus características.</p>	<p>Puesta en escena, junto con sus compañeros, de la compra en tiendas, utilizando las frases típicas:</p> <p>Saludos  Petición de la necesidad  Precio (costo)  Despedida</p> <p><b>Actitudes</b></p> <p>Respeto e interés por las costumbres alimentarias de cada país  Valoración de la importancia de los utensilios y su uso correcto  Interés por adquirir más vocabulario y así poder desenvolverse mejor  Adaptación a los tiempos y actividades  Respeto por todos los oficios  Curiosidad por conocer más frases típicas y poder utilizarlas de forma espontánea</p> <p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepción de los alimentos a través de los sentidos.</li> <li>• Peso: mucho – poco</li> <li>• Tamaño: grande – mediano – pequeño</li> <li>• Color: lila – negro – blanco y repaso de los colores anteriores</li> <li>• Forma: redondo – ovalado – alargado</li> <li>• Tacto: rugoso – áspero – suave – blando – esponjoso</li> <li>• Gusto: agrio – dulce – salado – soso – maduro – verde</li> </ul>

<b>Objetivos Didácticos</b>	<b>Contenidos de Aprendizaje</b>
<p>6. Realizar órdenes</p>          <p>7. Clasificar alimentos según su origen.</p> <p>8. Asociar tiendas con los productos que venden.</p> <p>9. Reconocer y nombrar dependientes según el producto que venden.</p>	<p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Que perciban de forma vivencial cada una de las características de los alimentos. Posteriormente se realizarán asociaciones y clasificaciones bajo el criterio o los criterios dados por el profesor.</li><li>• Se confeccionarán algunas fichas para que discriminen alguna de estas características.</li></ul> <p><b>Actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Interés por el conocimiento de los alimentos por sus características.</li></ul> <p><b>Conceptos</b> Comprensión oral:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Realización de órdenes</li></ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• El profesor le dará unas órdenes y el alumno/a las efectuará. Dichas órdenes deben ser por orden de dificultad creciente.</li></ul> <p><b>Actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Interés y atención por conocer la orden que se le dice que realice.</li></ul> <p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Origen de los alimentos:<ul style="list-style-type: none"><li>◆ Mineral</li><li>◆ Vegetal</li><li>◆ Animal</li></ul></li></ul>



<b>Objetivos Didácticos</b>	<b>Contenidos de Aprendizaje</b>
<p>10. Discriminar los cubiertos que utilizamos para diferentes tipos de alimentos.</p> <p>11. Clasificar alimentos que son buenos para la salud de los que son nocivos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiendas</li> <li>• Dependientes</li> <li>• Utensilios</li> <li>• Alimentos sanos y alimentos nocivos</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se comenzará por vivenciar y manipular cada uno de los contenidos: trayendo alimentos, visitando tiendas, oyendo charlas, viendo vídeos de especialistas en la salud.</li> <li>• Posteriormente se confeccionarán fichas.</li> </ul> <p><b>Actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beneficio de comer de todos los tipos de alimentos como base de una dieta sana y equilibrada.</li> <li>• Hábitos de limpieza e higiene corporal y de los alimentos.</li> <li>• Valoración de la importancia de una alimentación con un horario adecuado</li> <li>• Valoración de la importancia de una dieta variada que incluya todos los grupos de alimentos.</li> <li>• Valoración de los alimentos y la higiene como acciones que favorecen la salud física y mental.</li> </ul>
<p>12. Escribir con mayúsculas reforzando la dirección izquierda-derecha.</p> <p>13. Trabajar la vocal – e – con los siguientes objetivos:</p> <p>13.1. Discriminar la vocal entre grafemas.</p> <p>13.2. Discriminar vocal dentro de palabra.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión escrita: <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Escritura de palabras en mayúscula, reforzando la dirección izquierda - derecha</li> <li>◆ Vocal “e”</li> <li>◆ Grafema –y- como vocal</li> </ul> </li> </ul>

<b>Objetivos Didácticos</b>	<b>Contenidos de Aprendizaje</b>
<p>13.3. Clasificar palabras que lleven y que no lleven la vocal.</p> <p>13.4. Asociar palabra–palabra con la vocal trabajada.</p> <p>13.5. Discriminar a nivel auditivo palabras que lleven esta vocal.</p> <p>13.6. Realizar el grafema de la vocal enlazado.</p> <p>13.7. Escribir el grafema</p> <p>13.8. Escribir el grafema en pauta.</p> <p>14. Trabajar grafema – y – como sonido vocálico.</p>	<p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cada tarjeta de vocabulario llevará escrita en la parte inferior su nombre en mayúsculas y en minúsculas.</li> <li>• El profesor trabajará en dichas tarjetas no solo para el aprendizaje de vocabulario sino también para inicio en la lecto-escritura.</li> <li>• Al principio, se opta por las mayúsculas por ser más fácil su trazo.</li> <li>• El alumno dibujará el objeto en la parte inferior, copiará el nombre reforzando la dirección de izquierda – derecha.</li> </ul> <p>- El trabajo con las vocales se realizará a través de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Actividades de discriminación visual mediante escritura de palabras en letra cursiva enlazadas, escritas en la pizarra o en fichas</li> <li>◆ Actividades de discriminación auditiva mediante objetos reales o dibujados</li> <li>◆ Actividades de escritura <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Trazo experimentado a nivel secuencial</li> <li>❖ Trazo repasado</li> <li>❖ Trazo enlazado</li> <li>❖ Escritura de la vocal individual - e - y grafema – y -.</li> <li>❖ Escritura de la vocal ajustada a la pauta</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivación por saber lo que expresa la lengua escrita.</li> <li>• Interés y atención por la lengua escrita.</li> </ul>

<b>Objetivos Didácticos</b>	<b>Contenidos de Aprendizaje</b>
<p>15. Realizar los trazos y laberintos:</p> <p style="text-align: center;">  </p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trazos:           <p style="text-align: center;">  </p> </li> <li>• Laberintos</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <p>En principio, se experimenta a nivel vivencial para posteriormente realizarlas en fichas.</p> <p><b>Actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gusto por el trabajo bien hecho</li> <li>• Interés por vivenciar y concienciación de los trazos y laberintos.</li> <li>• Gusto por las actividades de orientación espacial</li> </ul>
<p>16. Trabajar la presión y prensión del instrumento a través del picado, recortado, coloreado y dibujos de los distintos alimentos del vocabulario básico.</p> <p>17. Realizar actividades de adiestramiento de las yemas de los dedos a partir de la extensión de plastilina con los dedos.</p> <p>18. Observar la lateralidad del ojo ante las distintas actividades normales de todos los días.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presión y prensión de los instrumentos de:           <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Picado</li> <li>◆ Recortado</li> <li>◆ Coloreado</li> <li>◆ Dibujo</li> </ul> </li> <li>• Adiestramiento de las yemas de los dedos: extendiendo plastilina.</li> <li>• Observación de la lateralidad del ojo.</li> </ul>

<b>Objetivos Didácticos</b>	<b>Contenidos de Aprendizaje</b>
<p>19. Discriminar y nombrar los colores: lila, negro, blanco y repaso de los anteriores.</p> <p>20. Discriminar y nombrar las figuras geométricas: semicículo y repaso de las anteriores.</p> <p>21. Ordenar imágenes de viñetas.</p> <p>22. Discriminar figura-fondo.</p> <p>23. Buscar lo diferente.</p> <p>24. Completar figuras.</p>	<p><b>Procedimientos</b> Todos estos contenidos se realizarán a partir de fichas que llevarán implícitos los objetivos a conseguir.</p> <p><b>Actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuidado por el uso del material a utilizar.</li> <li>• Aceptación de las normas para realizar la actividad.</li> <li>• Curiosidad por descubrir sus posibilidades en la ejecución de estas habilidades.</li> </ul> <p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepción visual: <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Color lila</li> <li>◆ Color blanco</li> <li>◆ Color negro</li> <li>◆ Repaso de los colores anteriores</li> </ul> </li> <li>• Figuras geométricas <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Semicírculo</li> <li>◆ Repaso de las figuras anteriores</li> </ul> </li> <li>• Ordenación de viñetas</li> <li>• Discriminación figura-fondo</li> <li>• Diferencias</li> <li>• Completar figuras</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Juegos con los colores: <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Asociar.</li> <li>◆ Reconocer.</li> <li>◆ Nombrar.</li> <li>◆ Generalizar.</li> </ul> </li> <li>• Juegos con las figuras geométricas: <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Asociar.</li> <li>◆ Reconocer.</li> </ul> </li> </ul>

<b>Objetivos Didácticos</b>	<b>Contenidos de Aprendizaje</b>
<p>25. Simbolizar los sonidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Fuerte – débil</li> <li>◆ Largo – corto</li> </ul> <p>26. Simbolizar cada sílaba de la palabra.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Nombrar.</li> <li>◆ Generalizar.</li> <li>• Ordenar las viñetas. En principio, y en la medida de las posibilidades del alumno, realizará una descripción de las imágenes que ve en cada viñeta. Después el profesor le indicará que todas juntas forman una historia; le hablará de la historia y a continuación el alumno intentará ordenarlas y contará la historia según el orden en que él las haya colocado.</li> <li>• A partir de las fichas se realizará la discriminación de figura – fondo.</li> <li>• A partir de dos fichas parecidas se observarán las diferencias.</li> </ul> <p><b>Actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Aumentar el interés y atención por saber y conocer</li> </ul> <p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ritmo escritura:</li> <li>• Simbolización de los sonidos <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Fuerte ● débil ●</li> <li>◆ Largo ————— corto —</li> </ul> </li> <li>• Simbolización de cada sílaba de la palabra</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A través de ritmos, canciones, palabras y frases se experimentarán cada una de estas simbolizaciones.</li> </ul>

Objetivos Didácticos	Contenidos de Aprendizaje
<p>27. Trabajar los números del 0 al 5 para conseguir los siguientes objetivos:</p> <p>27.1. Reconocer y nombrar los números del 0 al 5</p> <p>27.2. Contar mecánicamente los números del 0 al 5</p> <p>27.3. Contar objetos con los números del 0 al 5</p> <p>27.4. Asociar cantidad a los números del 0 al 5</p> <p>27.5. Escribir los números del 0 al 5.</p> <p>27.6. Ordenar de mayor a menor con números del 0 al 5.</p> <p>27.7. Realizar series.</p> <p>28. Reconocer y nombrar conceptos básicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Mañana – tarde - noche</li> <li>◆ Antes – después</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posteriormente, se realizará una simbolización sobre el papel a través de una confección de fichas para ello.</li> </ul> <p><b>Actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gusto por seguir estructuras rítmicas y ritmos.</li> </ul> <p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeración: Números del 0 al 5.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipulación de conjuntos con 0 ó 5 elementos.</li> <li>• Asociación de cantidad al dígito del 0 al 5.</li> <li>• Vivenciación de la grafía de los números del 0 al 5.</li> <li>• Realización de fichas sobre los números del 0 al 5 con el fin de llevar a cabo los objetivos planteados.</li> </ul> <p><b>Actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gusto por las actividades lógicas y numéricas a través de actividades educativas – lúdicas.</li> <li>• Valoración de la utilidad de saber contar para desenvolverse en la vida cotidiana.</li> </ul> <p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceptos básicos temporales: <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Mañana – tarde – noche</li> <li>◆ Antes – después</li> </ul> </li> </ul>

<b>Objetivos Didácticos</b>	<b>Contenidos de Aprendizaje</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Más – menos</li> <li>◆ Pocos – muchos</li> <li>◆ Lleno – vacío</li> <li>◆ Todos – algunos – ninguno</li> <li>◆ Cerca – lejos</li> </ul> <p>29. Cantar canciones</p> <p>30. Recitar poesías</p> <p>31. Aprender adivinanzas y trabalenguas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceptos básicos de cantidad: <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Más – menos</li> <li>◆ Pocos – muchos</li> <li>◆ Lleno – vacío</li> <li>◆ Todos – algunos – ninguno</li> </ul> </li> <li>◆ Conceptos básicos espaciales: <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Cerca – lejos</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivenciación de estos conceptos básicos.</li> <li>• Observación en láminas de los conceptos.</li> <li>• Realización de fichas en las que tengan que identificar y nombrar dichos conceptos.</li> </ul> <p><b>Actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Gusto por el juego que implique reflexión sobre nuestro lenguaje.</li> </ul> <p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Textos tradicionales: canción, poesías, adivinanzas y trabalenguas.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños cantarán canciones con vocabulario sobre los alimentos, en donde deberán expresar con gestos o buscar imágenes que hagan referencia y estén incluidas en la propia canción.</li> <li>• Recitar la poesía y memorizarla. Los niños repetirán el trabalenguas y las adivinanzas procurando memorizarlas y extrayendo su significado anteriormente explicado.</li> </ul>

Objetivos Didácticos	Contenidos de Aprendizaje
<p>32. Construir frases con ayuda de tarjetas pictografiadas.</p>	<p><b>Actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gusto por el lenguaje musical.</li> <li>• Gusto por la poesía.</li> <li>• Gusto y disfrute por el juego que implique reflexión de nuestro lenguaje.</li> <li>• Interés por los trabalenguas y las adivinanzas.</li> </ul> <p><b>Conceptos</b> Construcción de frases: Lenguaje oral y escrito.</p> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Con ayuda de los pictogramas, el alumno construirá frases sencillas. <b>Sujeto + verbo + complemento</b> Ejemplo: Yo + como + un plátano</li> <li>• Se realizarán juegos con las tarjetas de los pictogramas para formar frases. Los juegos serán de: <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ordenar</li> <li>❖ Omitir</li> <li>❖ Añadir</li> </ul> </li> <li>• Se realizan fichas para el desarrollo de la lectura perceptiva como son: <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Recortar y ordenar las frases.</li> </ul> </li> <li>• Copiar las frases.</li> </ul> <p><b>Actitudes</b> Gusto por la construcción de frases. Disfrute por la adquisición de un nuevo idioma.</p>



## 4. Metodología

Queda detallada en la Guía General.

## 5. Secuencialización de las actividades

Queda detallada en la Guía General.

## 6. Temporalización, materiales y recursos

Como se ha expresado al inicio de esta Unidad Didáctica su duración es de tres semanas.

- **Recursos humanos**

Profesor Tutor y Profesor de Compensatoria.  
Mancomunidad de Servicios Sociales.  
Traductor de árabe.

- **Materiales necesarios**

Tarjetas de vocabulario: Español - Árabe  
Colores  
Tijeras  
Revistas  
Punzones  
Papel de seda  
Lápiz  
Rotuladores  
Gomets  
Fichas  
Láminas  
Cassette  
Utensilios para comer (cuchara, tenedor, cuchillo, etc.)  
Productos alimenticios  
Plastilina

## 7. Evaluación

Se elaboran hojas de registro para realizar la evaluación sobre esta unidad.

## CANCIONES

### " QUE VENGA A POR LA LECHE "

Que venga a por la leche  
Isabel pone el mantel  
Pepita los cubiertos  
Señores a comer  
Mamá no tiene hambre  
Papá se va a morir  
que le ha salido un grano  
en la punta de la nariz

### " PAVO, PAVO CON ARROZ "

Pavo, pavo, pavo con arroz  
si no lo comes me lo como yo  
caballito de la mar  
te quedaste sin lavar.

### " ASERRÍN, ASERRAN "

Aserrín., aserran los maderos de San Juan  
Pide pan, no le dan y le empiezan a cortar.  
Pide queso le dan hueso, y te cortan el pescuezo.  
Pide nata. le dan rata y le cortan una pala.  
Pide almejas, le dan tejas y le cortan las orejas  
Pide pato, le dan gato y le cortan los zapatos.

### " CHOCOLATE, MOLINILLO "

Chocolate, molinillo  
corre corre que te pillo  
estirad, estirad que el demonio va a pasar.

### " EL LECHÓN DE MARTÍN "

Un lechón muy gordo se compró Martín ¡Ay Martín!  
Para qué lo quiere no quiso decir,  
para que lo quiere no quiso decir.  
Y para cenar el buen Martín lo asó, sí, lo asó,  
pero no sabia y no lo logró (bis)  
Grasa, lomo y manos todo se quemó, se quemó  
y el jamón tan rico se le estropeó (bis)  
y probar no pudo ¡ay ! ni un poquitín, poquitín,  
se quedó sin cena el pobre Martín ( bis).

**" ESTABA UNA PASTORA "**

Estaba una pastora  
larán, larán larito  
estaba una pastora  
cuidando el rebañito.

Con leche de sus cabras  
larán, larán larito  
con leche de sus cabras  
mandó hacer un quesito.

El gato la miraba  
larán, larán larito  
el gato la miraba  
con ojos golositos

Si tú le hincas la uña  
larán, larán larito  
si tú le hincas la uña  
te cortaré el rabito.

Si la uña se la hincó  
larán, larán larito  
la una se la hincó  
y el rabo le corló.

A confesar la falta  
larán, larán larito  
a confesar la falta  
se fue al Padre Benito.

A vos padre me acuso  
larán, larán larito  
a vos padre me acuso  
que maltraté a un gatito.

De penitencia te echo  
larán, larán larito  
de penitencia te echo  
que le des un besito.

**"CAMINITO DEL EBRO"**

Caminito del Ebro tengo una huerta,  
tengo una huerta, tengo una huerta.  
Con manzanas y peras y muchas berzas  
y muchas berzas y muchas berzas  
¿ Dónde vas a por agua garrido mozo  
que el agua está muy honda en este pozo ?  
Dicen que no cuesta la despedida

dile al que te lo dice  
que se despida

## POESÍAS

Sabes coles cultivar  
a la moda, a la moda  
Sabes coles cultivar  
a la moda, del lugar.  
Las cultivaré cantando  
a la moda, a la moda  
las cultivaré cantando  
a la moda del lugar.

## ADIVINANZAS Y TRABALENGUAS

### ADIVINANZAS

Una cosa redonda que no es bola,  
es verde y no es prado  
tiene agua y no es fuente  
tiene dientes y no muerde.

**( La sandía )**

Subo llena y bajo vacía  
si no me apuro, la sopa se enfría.

**( La cuchara )**

En blancos paños nací,  
y en verde me transforme,  
tanto fue mi sufrimiento  
que amarillo me quedé.

**(El limón)**

Tengo vaina y no soy sable  
¿ Vieron que cosa notable ?.

**( La judía )**

Ave tengo por nombre  
y es llana mi condición. ¿Quién soy ?.

**(La avellana)**

### TRABALENGUAS

En un tosco plato  
comen tres tristes tigres trigo,  
Un tigre, dos tigres, tres tigres.

## REGISTRO DEL VOCABULARIO SOBRE LOS ALIMENTOS

	Reconoce	Nombra	Funcionalidad
<b>Frutas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Naranja</li> <li>• Mandarina</li> <li>• Pera</li> <li>• Manzana</li> <li>• Uva</li> <li>• Plátano</li> <li>• Melón</li> <li>• Sandía</li> <li>• Fresa</li> <li>• Cereza</li> <li>• Melocotón</li> <li>• Papaya</li> <li>• Limón</li> <li>• Nuez</li> </ul>			
<b>Verduras</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tomate</li> <li>• Lechuga</li> <li>• Patata</li> <li>• Zanahoria</li> <li>• Pimiento</li> <li>• Acelga</li> <li>• Berenjena</li> <li>• Brócoli</li> <li>• Ajos</li> <li>• Calabacín</li> </ul>			
<b>Legumbres</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Garbanzo</li> <li>• Lenteja</li> <li>• Alubia</li> </ul>			
<b>Cereales NO transformados</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arroz</li> <li>• Trigo</li> <li>• Cebada</li> <li>• Maíz</li> </ul>			

	<b>Reconoce</b>	<b>Nombra</b>	<b>Funcionalidad</b>
<b>Cereales transformados</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Espaguetis</li> <li>• Macarrones</li> <li>• Pan</li> <li>• Galletas</li> <li>• Chocolate</li> <li>• Dulces</li> <li>• Harina</li> </ul>			
<b>Alimentos de origen animal</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Carne</li> <li>• Pollo</li> <li>• Pescado</li> <li>• Huevos</li> <li>• Jamón</li> <li>• Queso</li> <li>• Leche</li> <li>• Miel</li> <li>• Mantequilla</li> <li>• Yogurt</li> </ul>			
<b>Tiendas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Frutería</li> <li>• Verdulería</li> <li>• Pescadería</li> <li>• Panadería</li> <li>• Pastelería</li> <li>• Lechería</li> <li>• Carnicería</li> <li>• Charcutería</li> </ul>			
<b>Vendedores</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Frutero</li> <li>• Verdulero</li> <li>• Pescadero</li> <li>• Panadero</li> <li>• Pastelero</li> <li>• Lechero</li> <li>• Carnicero</li> <li>• Charcutero</li> </ul>			





	<b>Reconoce</b>	<b>Nombra</b>	<b>Funcionalidad</b>
<b>Utensilios para comer y poner la mesa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mesa</li><li>• Cuchara</li><li>• Cuchillo</li><li>• Tenedor</li><li>• Plato</li><li>• Vaso</li><li>• Jarra</li><li>• Servilleta</li><li>• Mantel</li><li>• Cazuelas</li><li>• Frutero</li><li>• Panera</li></ul>			

## EVALUACIÓN: ÁREA DE LENGUAJE

	Conseguido	Iniciado	No conseguido
Expresa oralmente el vocabulario de la unidad			
Utiliza correctamente la correspondencia de tiempos y comidas			
Reconoce los alimentos por sus características: Peso Tamaño Color Forma Tacto Gusto			
Realiza órdenes			
Escribe en mayúscula palabras			
Escribe de izquierda a derecha			
Discrimina a nivel visual la letra -e- y la letra -y- entre grafemas			
Discrimina a nivel visual la letra -e- en el interior de la palabra			
Discrimina a nivel auditivo el sonido vocálico -e-.			
Escribe la letra e			
Escribe la letra y			
Expresa oralmente frases con ayuda de pictogramas			
Ordena correctamente frases con ayuda de pictogramas			
Asocia palabra con palabra			
Realiza lectura perceptiva con palabras			



## EVALUACIÓN: ÁREA DE GRAFOMOTRICIDAD

	Conseguido	Iniciado	No conseguido
Trazo: 			
Trazo: 			
Trazo: 			
Trazo: 			
Laberintos			
Coge correctamente los instrumentos de picado, coloreado, etc.			
Recorta con tijeras			
Extiende plastilina con los dedos			
Lateralidad del ojo			
Aprecia sonidos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fuerte – débil</li> <li>• Largo – corto</li> </ul>			
Reconoce cada sílaba de la palabra			

## EVALUACIÓN: ÁREA DE PERCEPCIÓN VISUAL

	Conseguido	Iniciado	No conseguido
Reconoce los colores: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lila</li> <li>• Negro</li> <li>• Blanco</li> </ul>			
Nombra los colores: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lila</li> <li>• Negro</li> <li>• Blanco</li> </ul>			
Reconoce las figuras geométricas: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Semicírculo</li> </ul>			
Nombra las figuras geométricas: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Semicírculo</li> </ul>			
Generaliza las figuras geométricas: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Semicírculo</li> </ul>			
Ordena 3 viñetas			
Discriminación figura – fondo			
Descubre lo diferente en una imagen			

## EVALUACIÓN: ÁREA DE MATEMÁTICAS

	Conseguido	Iniciado	No conseguido
Reconoce los números: 0, 5 y anteriores			
Nombra números del 0 al 5			
Escribe números del 0 al 5			
Cuenta objetos con 0 hasta 5 elementos			
Asocia la cantidad del 0 al 5			
Realiza series			
Realiza clasificaciones			
Realiza asociaciones según relación			
Ordena objetos y números de mayor a menor del 0 al 5			

**EVALUACIÓN: CONOCIMIENTO DEL MEDIO**

	Conseguido	Iniciado	No conseguido
Clasifica alimentos según su origen			
Asocia tiendas con los productos que en ellas se venden			
Nombra dependientes según el producto que venden			
Nombra utensilios para comer diferentes alimentos			
Reconoce alimentos que son buenos para la salud de los que son nocivos			
Clasifica alimentos teniendo en cuenta características de : <ul style="list-style-type: none"><li>• Tamaño</li><li>• Peso</li><li>• Color</li><li>• Tacto</li><li>• Gusto</li></ul>			

## EVALUACIÓN: OTROS INDICADORES A EVALUAR

	<b>Conseguido</b>	<b>Iniciado</b>	<b>No conseguido</b>
Distingue los conceptos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mañana</li> <li>• Tarde</li> <li>• Noche</li> </ul>			
Distingue los conceptos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Antes</li> <li>• Después</li> </ul>			
Distingue los conceptos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Más</li> <li>• Menos</li> </ul>			
Distingue los conceptos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pocos</li> <li>• Muchos</li> </ul>			
Distingue los conceptos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lleno</li> <li>• Vacío</li> </ul>			
Distingue los conceptos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Todos</li> <li>• Alguno</li> <li>• Ninguno</li> </ul>			
Recuerda canción y poesía			
Recuerda adivinanzas y trabalenguas			
Sabe saludar, pedir y despedirse adecuadamente			
Respetar las costumbres alimentarias de nuestro país			