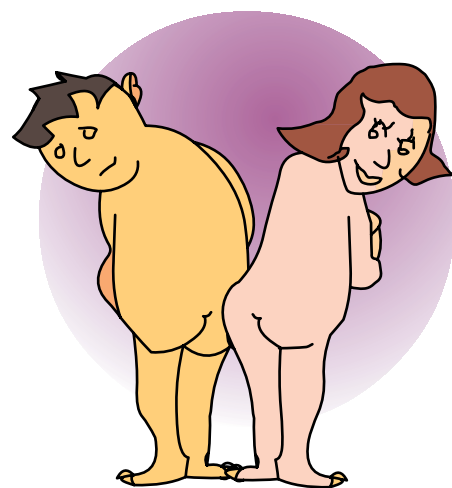




Material para alumnos de compensatoria

2



unidad didáctica

## EL CUERPO Y LOS SENTIDOS





**Región de Murcia**

**Consejería de Educación y Cultura**

**Dirección General de Formación Profesional, Innovación y Atención a la Diversidad**

**Centro de Profesores y Recursos de Torre-Pacheco**

**CEIP Joaquín Carrión Valverde**

## Unidades Didácticas de Compensatoria

### COORDINADORA:

M<sup>a</sup> Soledad Ruiz Jiménez

### AUTORES:

#### Curso 1999-2000

Castejón Ruiz, Francisca  
 Delgado Lorenzo, Zenón  
 Díez Moreno, Ana  
 Espín Martínez, M<sup>a</sup> del Carmen  
 Fernández Almagro, Ezequiel  
 Hernández Valero, M<sup>a</sup> Jesús  
 Llorente Fernández, Dolores  
 Martínez García, Josefa  
 Meroño Zapata, Juliana  
 Munuera García, Magdalena  
 Ribera Box, Rosario  
 Royo Barañano, Yolanda  
 Sánchez Martínez, Encarnación  
 Sánchez Palomares, M<sup>a</sup> Mar  
 Sánchez Samper, M<sup>a</sup> Isabel  
 Truque Hernández, José Luis  
 Vega Hernández, M<sup>a</sup> del Mar

#### Curso 2000-2001

Castejón Ruiz, Francisca  
 Delgado Lorenzo, Zenón  
 Espín Martínez, M<sup>a</sup> del Carmen  
 Fernández Almagro, Ezequiel  
 Hernández Valero, M<sup>a</sup> Jesús  
 Llorente Fernández, Dolores  
 Martínez García, Josefa  
 Martínez García, Josefa  
 Meroño Zapata, Juliana  
 Munuera García, Magdalena  
 Royo Barañano, Yolanda  
 Sánchez Martínez, Encarnación  
 Truque Hernández, José Luis  
 Vega Hernández, M<sup>a</sup> del Mar

#### Curso 2001-2002

Barnés Jiménez, Antonia  
 Castejón Ruiz, Francisca  
 Delgado Lorenzo, Zenón  
 Díez Moreno, Ana  
 Espín Martínez, M<sup>a</sup> del Carmen  
 Fernández Almagro, Ezequiel  
 Hernández Valero, M<sup>a</sup> Jesús  
 Llorente Fernández, Dolores  
 Martínez García, Josefa  
 Mercader Jiménez, Fco. Javier  
 Meroño Zapata, Juliana  
 Munuera García, Magdalena  
 Robles Manzano, Raquel  
 Sánchez García, Rosa María  
 Sánchez Martínez, Encarnación  
 Sánchez Samper, M<sup>a</sup> Isabel  
 Truque Hernández, José Luis  
 Vega Hernández, M<sup>a</sup> del Mar

Con la colaboración de:



Maquetación:  
 María Victoria Díaz Sanz  
 María José Díaz Martínez  
 Antonio Riquelme Mellado

Diseño gráfico editorial:  
 Francisco Riquelme Mellado

## UNIDAD DIDÁCTICA II

### EL CUERPO Y LOS SENTIDOS

#### 1. Consideraciones iniciales

El contenido que se presenta como eje para articular el desarrollo de la unidad didáctica “El cuerpo y los sentidos” se considerará un pilar básico para lograr dos objetivos: por un lado, la exploración de su propio cuerpo como punto de partida para el conocimiento de sí mismo y esto le permitirá relacionarse con el resto de personas que le rodean (alumnos, profesores, etc); y por otro, la exploración de las posibilidades de acción de las diferentes partes del cuerpo, conducirá a formalizar el concepto de sentidos, y, en consecuencia, a que activen sus capacidades sensoriales en la exploración de objetos y situaciones, en la recogida de datos, etc, y constituyan por tanto sus propias estrategias de aprendizaje.

Asimismo, los conocimientos previos a considerar son :

- Reconocimiento de las figuras geométricas básicas: ○ □
- Numeración del 1 y 2.
- Conocimiento mínimo de trabajo con pictogramas para la construcción de frases.
- Discriminación visual y auditiva.
- Adquisición de algunas vocales.
- Destreza en los trazos.
- Conceptos de orientación espacial y temporal básicos.

#### 2. Análisis de la unidad didáctica

La unidad didáctica se va a integrar en las diferentes áreas del currículo, así como en los distintos temas transversales. A continuación, se presenta el mapa conceptual en el cual queda reflejadas todas las áreas a trabajar.



### 3. Objetivos didácticos y contenidos de aprendizaje

<b>Objetivos didácticos</b>	<b>Contenidos de aprendizaje</b>
<p>1. Nombrar partes del cuerpo. 2. Nombrar las articulaciones. 3. Nombrar los sentidos y sus órganos.</p>	<p><b>Conceptos</b> Vocabulario básico del cuerpo y los sentidos.</p> <p><b>Procedimientos</b> Ante un muñeco móvil o lámina, el profesor indicará las diferentes partes del cuerpo, dialogando sobre su utilización. Los niños vivenciarán movimiento de su cuerpo indicando y nombrando el profesor la articulación que se mueve ante ese movimiento. Después se realizará actividades con el muñeco móvil y se confeccionará fichas para indicar las articulaciones. Exploración de objetos utilizando y nombrando los órganos que utilizamos, así como el sentido. Utilización de los sentidos para analizar los alimentos, animales, plantas y personas. Posteriormente se realizará fichas para asociar y clasificar órgano sensorial junto con su sentido. Una vez que el alumno haya observado a nivel vivencial lo anterior se pasaría al trabajo con tarjetas, realizando juegos en orden de dificultad creciente, siendo éstos: .- Asociar. .- Reconocer. .- Nombrar.</p> <p><b>Actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aceptación del propio cuerpo y respeto por las diferencias individuales.</li> <li>• Sensibilidad ante los elementos de su entorno e interés por identificar.</li> </ul>



<b>Objetivos didácticos</b>	<b>Contenidos de aprendizaje</b>
<p>8.1. Discriminar vocal entre grafemas.</p> <p>8.2. Discriminar vocal dentro de palabra.</p> <p>8.3. Clasificar palabras que lleven la vocal –a- -o- y las que no la lleven.</p> <p>8.4. Asociar palabra-palabra con la vocal trabajada.</p> <p>8.5. Discriminar a nivel auditivo palabras que lleven la vocal trabajada.</p> <p>8.6. Realizar el grafema enlazado.</p> <p>8.7. Escribir el grafema.</p> <p>8.8. Escribir el grafema en pauta.</p> <p>9. Asociar palabra-palabra</p>	<p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cada tarjeta de vocabulario llevará escrita en la parte inferior su nombre en mayúscula y en minúscula, aunque toda escritura, en principio, deberá ser copia de las mayúsculas.</li> <li>• El trabajo de las vocales se realizará a través de : <ul style="list-style-type: none"> <li>.- Actividades de discriminación visual mediante escritura de palabras en letra cursiva enlazada escritas en la pizarra o en fichas.</li> <li>.- Actividades de discriminación auditiva mediante objetos reales o tarjetas de imágenes.</li> <li>.- Actividades de escritura: <ul style="list-style-type: none"> <li>..-Trazo experimentado a nivel vivencial.</li> <li>..- Trazo repasado.</li> <li>..- Trazo enlazado.</li> <li>..- Escritura de la vocal individual.</li> <li>..- Escritura de la vocal ajustada a la pauta.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> <p><b>Actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés y atención por la lengua escrita.</li> <li>• Motivación por saber lo que expresa la lengua escrita.</li> <li>• Cuidado en el empleo de libros y otros materiales escritos.</li> <li>• Valoración del orden y limpieza en las tareas que realiza.</li> </ul> <p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de la lengua escrita mediante asociación palabra-palabra.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediante el juego el niño irá asociando las tarjetas con su palabra.</li> </ul>

<b>Objetivos didácticos</b>	<b>Contenidos de aprendizaje</b>
<p>10. Construir frases con ayuda de tarjetas con pictogramas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las tarjetas están constituidas por una imagen y debajo su nombre escrito en letra mayúscula y minúscula. Por otro lado, habrá cartones escritos en letra mayúscula y otros en minúscula con la primera letra de la palabra en rojo como ayuda para realizar las asociaciones.</li> <li>• Otra actividad consistirá en leerle al niño lo que pone en la tarjeta y el niño debe dibujarlo.</li> </ul> <p><b>Actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actitud de escucha y atención hacia las actividades propuestas.</li> <li>• Cuidado en el empleo de las tarjetas.</li> <li>• Motivación hacia lo escrito.</li> </ul> <p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construcción de frases: lenguaje oral y escrito.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Con ayuda de pictogramas el alumno construirá frases sencillas.</li> <li>• Se realizarán juegos de omisión, adicción, ordenación y sustitución, con las tarjetas de los pictogramas para formar frases.</li> <li>• Se realizan fichas para el desarrollo de la lectura perceptiva, como son: <ul style="list-style-type: none"> <li>.- Recortar y ordenar frases.</li> <li>.- Copiar frases.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gusto por la construcción de frases.</li> <li>• Disfrute por la adquisición de un nuevo idioma.</li> </ul>





<b>Objetivos didácticos</b>	<b>Contenidos de aprendizaje</b>
<p>14. Trabajar la prensión y presión del instrumento a través del picado, recortado, coloreado y dibujo del cuerpo humano y de las diferentes partes del cuerpo humano.</p> <p>15. Realizar actividades de adiestramiento de las yemas de los dedos a partir del uso de la plastilina, del repaso y de la realización de bolitas de papel.</p> <p>16. Observar la lateralidad de la mano ante las distintas actividades de todos los días.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presión y prensión de los instrumentos: picado, recortado, coloreado y dibujo.</li> <li>• Adiestramiento de las yemas de los dedos: repaso, manejo de plastilina y bolitas de papel.</li> <li>• Observación de la lateralización de la mano.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Todos estos contenidos se realizarán a partir de fichas que llevarán implícitos los objetivos a conseguir.</li> </ul> <p><b>Actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuidado con el uso del material.</li> <li>• Aceptación de las normas para realizar la actividad.</li> <li>• Curiosidad por descubrir sus posibilidades en la ejecución de esas habilidades.</li> </ul>
<p>17. Discriminar y nombrar los colores: naranja, rosa y marrón.</p> <p>18. Discriminar y nombrar las figuras geométricas: triángulo y rectángulo.</p> <p>19. Ordenar viñetas.</p> <p>20. Buscar lo igual en imagen.</p> <p>21. Buscar lo diferente en imagen.</p> <p>22. Realizar puzzle del cuerpo humano.</p> <p>23. Completar figura.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colores: naranja, rosa y marrón.</li> <li>• Figuras geométricas: triángulo y rectángulo.</li> <li>• Ordenación de viñetas.</li> <li>• Discriminación de lo igual y diferente en imagen.</li> <li>• Puzzle.</li> <li>• Búsqueda de lo que falta en figura.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se elaborarán fichas para la consecución de estos contenidos y objetivos.</li> </ul> <p><b>Actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aumentar el interés y atención por saber y conocer.</li> </ul>

<b>Objetivos didácticos</b>	<b>Contenidos de aprendizaje</b>
<p>24. Identificar y analizar en los elementos del entorno sus características más relevantes.</p> <p>25. Reconocer y nombrar conceptos espaciales y dimensionales.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepción táctil: <ul style="list-style-type: none"> <li>.- liso-rugoso.</li> <li>.- áspero-suave.</li> <li>.- seco-mojado.</li> <li>.- frío-caliente.</li> </ul> </li> <li>• Percepción gustativa: dulce, salado, amargo, agrio.</li> <li>• Conceptos espaciales: <ul style="list-style-type: none"> <li>.- derecha-izquierda.</li> <li>.- cerca-lejos.</li> </ul> </li> <li>• Conceptos de dimensión: <ul style="list-style-type: none"> <li>.- alto-bajo.</li> <li>.- grueso-delgado.</li> <li>.- largo-corto.</li> <li>.- mitad.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivenciación de estos conceptos.</li> <li>• Observación en láminas de los conceptos.</li> <li>• Realización de fichas con algunos de estos conceptos.</li> </ul> <p><b>Actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gusto por el juego que implique reflexión sobre nuestra lengua.</li> </ul>
<p>26. Trabajar los números 3 y 4 para conseguir los siguientes objetivos:</p> <p>26.1. Reconocer y nombrar los números 3 y 4.</p> <p>26.2. Contar mecánicamente hasta el número 4.</p> <p>26.3. Contar objetos hasta el cuatro.</p> <p>26.4. Asociar cantidades al 3 y 4.</p> <p>26.5. Escribir los números 3 y 4.</p>	<p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeración: números 3 y 4.</li> </ul> <p><b>Procedimientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipulación de conjuntos con 3 y 4 elementos.</li> <li>• Asociación de cantidad al dígito 3 y 4.</li> <li>• Vivenciación de la grafía de los números 3 y 4.</li> <li>• Realización de fichas sobre los números 3 y 4.</li> </ul> <p><b>Actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gusto por las actividades lógicas y numéricas a través de actividades educativas-lúdicas.</li> </ul>

<b>Objetivos didácticos</b>	<b>Contenidos de aprendizaje</b>
27. Cantar canciones que incluyan vocabulario de la unidad didáctica. 28. Discriminar sonidos producidos por nuestro cuerpo, realizando ritmos. 29. Recitar y memorizar poesía y adivinanza.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de la utilidad de saber contar para desenvolverse en la vida cotidiana.</li> </ul> <p><b>Conceptos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminación auditiva: sonidos y ritmos producidos por nuestro cuerpo.</li> <li>• Canción.</li> <li>• Poesía.</li> <li>• Adivinanza.</li> </ul> <p><b>Procedimiento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediante juego realizar la discriminación auditiva para identificar sonidos producidos por nuestro cuerpo y de reproducir e imitar ritmos.</li> <li>• Participar en las canciones, poesía y adivinanza.</li> </ul> <p><b>Actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración por el trabajo de textos tradicionales.</li> </ul>

#### 4. Metodología

Queda detallada en la guía general.

#### 5. Secuenciación de las actividades

Queda detallada en la guía general.

#### 6. Temporalización, materiales y recursos.

La duración de esta unidad didáctica es de tres semanas.

Los recursos humanos son: el profesor tutor y el profesor de compensatoria.

Los materiales necesarios son: tarjetas de vocabulario, láminas de imágenes, revistas, adivinanzas, canciones, cuento, poesía, colores, plastilina, tijeras, punzones, lápiz, rotuladores y fichas.

#### 7. Evaluación.

Se realizará una evaluación continua y se llevarán hojas de registro de las distintas áreas a observar para su evaluación.

## Adivinanza:

Una señorita  
muy aseñorada  
siempre va en coche  
y siempre está mojada.

## Poesía

Miramos con los ojos,  
andamos con los pies,  
tocamos con la piel  
y la lengua nos dice:  
que dulce está la miel.;  
oímos por la oreja,  
cuando escuchamos bien,  
y el oler, cuando llega  
nos entrar por la nariz,  
fin, fin, fin, fin.

## Canción

Tengo dos ojos y una nariz  
dos orejas y en la boca  
tengo los dientes para masticar  
y la lengua para hablar.  
Tralará lará  
tralará lara.  
Con estas dos manos  
yo puedo aplaudir.  
Tengo dos brazos y dos manos  
y los dedos que así muevo.  
Tengo dos piernas y dos pies  
para saltar y caminar  
Tralará lara  
tralará lara.  
Con estas dos piernas  
yo puedo saltar.


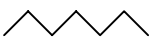
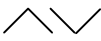





## REGISTRO DEL VOCABULARIO

	Conseguido	Iniciado	No conseguido
Cabeza			
Pelo			
Cara			
Nariz			
Ojos			
Cejas			
Pestañas			
Frente			
Mejillas (mofletes)			
Boca			
Dientes			
Labios			
Lengua			
Orejas			
Barbilla			
Cuello			
Hombros			
Brazo			
Codo			
Muñeca			
Dedos			
Mano			
Uñas			
Pecho			
Espalda			
Cintura			
Cadera			
Glúteos			
Muslos			
Pierna			
Rodilla			
Pie			
Tobillo			
Talón			
Pene			
Vulva			

## EVALUACIÓN: ÁREA DE LENGUAJE

	Conseguido	Iniciado	No conseguido
Expresa oralmente vocabulario de la unidad didáctica.			
Realiza órdenes			
Expresa oralmente frases con ayuda de pictogramas.			
Asocia palabra-palabra.			
Realiza lectura perceptiva con palabras.			
Escribe palabras en mayúscula.			
Escribe de izquierda a derecha.			
Discrimina a nivel visual la vocal -a-			
Discrimina a nivel visual la vocal -o-			
Discrimina a nivel auditivo la vocal-a			
Discrimina a nivel auditivo la vocal-o			
Escribe la -a-.			
Escribe la -o- .			

## EVALUACIÓN: ÁREA DE GRAFOMOTRICIDAD

	Conseguido	Iniciado	No conseguido
Realiza el trazo 			
Realiza el trazo 			
Realiza el trazo 			
Realiza el trazo 			
Realiza el trazo 			
Realiza el trazo 			
Realiza el trazo 			
Realiza el camino 			
Coloreado			
Dibujo del cuerpo humano			
Bolitas de papel/ Plastilina			
Recortado			
Lateralidad:mano			

## EVALUACIÓN: ÁREA DE MATEMÁTICAS

	Conseguido	Iniciado	No conseguido
Reconoce los números: 3 y 4.			
Nombra los números: 3 y 4.			
Escribe el número 3 y 4.			
Cuenta objetos con 3 y 4 elementos			
Asocia cantidad al 3 y 4			
Realiza series			
Realiza clasificaciones			

## EVALUACIÓN: ÁREA DEL CONOCIMIENTO DEL MEDIO

	Conseguido	Iniciado	No conseguido
Reconoce partes del cuerpo			
Nombra partes del cuerpo			
Reconoce articulaciones			
Nombra articulaciones			
Reconoce sentidos y órganos			
Nombra sentidos y órganos			

## EVALUACIÓN: ÁREA DE PERCEPCIÓN VISUAL

	Conseguido	Iniciado	No conseguido
Reconoce los colores: naranja, rosa y marrón.			
Nombra los colores: naranja, rosa y marrón.			
Reconoce las figuras: triángulo y rectángulo			
Nombra las figuras: triángulo y rectángulo			
Generaliza las figuras: triángulo y rectángulo			
Ordena viñetas			
Busca lo igual			
Busca lo diferente			
Realiza puzzle			
Completa figura			



## EVALUACIÓN: OTROS INDICADORES A EVALUAR

<b>Conceptos Básicos</b>	<b>Conseguido</b>	<b>Iniciado</b>	<b>No conseguido</b>
Duro-blando			
Húmedo-seco			
Liso-rugoso			
Áspero-suave			
Frio-caliente			
Dulce-salado			
Amargo-agrio			
Alto-bajo			
Grueso-delgado			
Largo-corto			
Cerca-lejos			
Derecha-izquierda			
Mitad			