

PECS

SISTEMA DE COMUNICACIÓN POR INTERCAMBIO DE IMÁGENES

A. CARACTERÍSTICAS Y OBJETIVOS

🔗 Definición

🔗 Historia

🔗 Trabajo del Grupo

- Características de los/as alumnos/ as
- Prerrequisitos
- Conclusiones

B. APLICACIÓN DEL PROGRAMA

🔗 Registro de evaluación inicial

- Reforzadores
- Elemento comunicador
- Modalidad comunicativa

🔗 Fases del programa

- Introducción
- Generalización
- Discriminación

A) CARACTERÍSTICAS Y OBJETIVOS

DEFINICIÓN

El Sistema de comunicación por intercambio de imágenes (PECS) es un sistema alternativo de comunicación para personas que no utilizan un lenguaje oral.

Básicamente consiste en el intercambio de un símbolo, que llamaremos a partir de ahora elemento comunicador, entre el usuario y el terapeuta.

HISTORIA

Este sistema fue desarrollado por el Delaware Autistic Program para satisfacer la necesidad de dotar a ciertos alumnos y alumnas de un medio para comunicar sus deseos y necesidades básicas. Se trataba de alumnos/as para los que otros Sistemas Alternativos de Comunicación como el lenguaje de signos o los sistemas de señalar no habían resultado efectivos.

TRABAJO DEL GRUPO

Tras conocer el PECS a través de un artículo de prensa, emprendimos una búsqueda de información a fin de determinar su utilidad con algunos de los alumnos y alumnas de nuestro centro. Después de conseguir una traducción del manual original, decidimos estudiarlo y modificarlo para adaptarlo a las necesidades y características concretas de nuestro alumnado.

El primer paso de nuestro trabajo fue determinar qué alumnos/ as podrían beneficiarse de este sistema y establecer unas características generales que nos ayudaran a detectarlos, esas características son las siguientes:

Características de los/las alumnos/as

Consideramos que el PECS es apropiado para aquellos alumnos y alumnas que presentan:

- * Alteraciones en el desarrollo comunicativo:
 - Ausencia de intención comunicativa.
 - Déficit de atención al lenguaje oral.
 - Déficit de atención conjunta.
 - Déficit en la capacidad de imitación.
- * Deficiente desarrollo en su capacidad representacional que permita establecer una clara relación entre significante y significado.
- * Dificultades en la adquisición, uso o discriminación de signos aprendidos a través del Sistema de Comunicación Total de Benson Schaeffer o de otros.
- * Problemas motores para la configuración de signos y/o para la adquisición de otros sistemas comunicativos. (Estereotipias que puedan imposibilitar su ejecución como en el trastorno de Rett)
- * Discriminan objetos reales
- * Presentan conductas instrumentales (uso de objetos y personas.).

Conclusiones

Durante el tiempo de trabajo dedicado al desarrollo de este tema, hemos podido comprobar que el PECS dota a la persona de un sistema de comunicación de rápida y fácil adquisición, por lo que resulta altamente motivante. Además constituye un puente hacia otros Sistemas de Comunicación, en caso de ser viable y necesario. No podemos olvidar que de este modo no se obstaculiza la adquisición del lenguaje oral, si éste puede llegar a darse.

Pretendemos que sea un sistema completamente individualizado y adaptado a las necesidades concretas de cada persona y por ello manejamos múltiples variables: refuerzos, ayudas, elemento comunicador, modalidad comunicativa, etc. A lo largo del proceso se produce una constante retroalimentación, gracias a los registros y la evaluación continua realizada.

B) APLICACIÓN DEL PROGRAMA

REGISTRO DE EVALUACIÓN INICIAL

Antes de introducir este sistema, es preciso realizar una evaluación inicial de la que extraeremos la información necesaria sobre las distintas variables que hemos de tener en cuenta para que sea eficaz y se adapte a la persona que estamos evaluando:

* **Objetos** de interés para el/ la alumno/a: Pueden ser alimentos, juguetes, acciones, o cualquier otra cosa sobre la que muestre una especial preferencia. Esto nos ayudará a determinar el orden en el que se introducirán estos objetos

* Características del **elemento comunicador** (EC) a utilizar: El elemento comunicador, es decir, lo que se entrega a cambio del objeto, ha de ser el adecuado en función de la capacidad representacional del alumno/a. Así, podemos utilizar distintos EC secuenciados de la siguiente manera de acuerdo con su complejidad.

1. Objeto real: Caja de comunicación (pueden ser cajas o bolsitas herméticas. Solucionan el problema de entregar el EC sin consumirla en el caso de los alimentos):

- Extrayendo el objeto de la caja.
- Proporcionando el objeto desde otro lugar distinto a la caja.

2. Tarjeta con objeto real.

3. Tarjeta con fotografía del objeto.

4. Tarjeta con dibujo.

6. Tarjeta con palabra escrita para quienes vayan a desarrollar lecto-escritura y puedan prescindir de la imagen. En estos casos sería recomendable añadir la palabra escrita en fases anteriores para que se vaya familiarizando con ella.

* **Modalidad comunicativa:** el pecs no sólo es un sistema de comunicación para utilizarlo aisladamente, sino que puede servir de pasarela para adquirir otros sistemas de comunicación más funcionales. Por ello, hemos establecido distintas modalidades comunicativas que ayuden a “saltar” hacia estos otros sistemas. De esta manera podremos trabajar:

- Pecs
- Pecs + señalar
- Pecs + signo
- Pecs + lenguaje oral
- Otras

Siempre dependiendo de la evolución que muestre cada alumno/ a.

FASES DEL PROGRAMA

El PECS original consta de 7 fases que van desde el intercambio físico de un solo EC por un objeto hasta el desarrollo de habilidades lingüísticas más complejas. Nosotros hemos desarrollado las tres primeras fases que son las que se ajustan a las necesidades actuales de la población de nuestro centro y las hemos estructurado de la siguiente manera:

Fase I: Introducción de un EC

Fase II: Generalización

Fase III: Discriminación.

A diferencia del PECS original, el paso de una fase a otra no se realiza de una manera lineal, sino que se da una retroalimentación, es decir, cuando el primer EC introducido es generalizado y se emplea de manera eficaz y funcional, es el momento de introducir un nuevo EC repitiendo todo el proceso. Cuando el/ la alumno/a ha adquirido de esta forma el manejo de dos EC, pasamos a discriminar entre ambos.

Fase I: Introducción.

En estas sesiones el alumno o alumna debe entregar un elemento comunicador recibiendo a cambio el objeto al que hace referencia.

Un dato muy importante a tener en cuenta es la necesidad de dos terapeutas para trabajar las sesiones de PECS, aunque en ocasiones, puede hacerse cargo una sola persona siempre y cuando conozca muy bien el proceso, la forma en que debe actuar y la aplicación de las ayudas pertinentes en cada caso concreto. De cualquier manera, siempre que sea posible es conveniente disponer de dos terapeutas, al menos hasta que el/ la alumno/a haya adquirido la dinámica del PECS.

Uno de los terapeutas será el encargado de realizar el intercambio entre el EC recibido y el objeto deseado. Las ayudas que ofrece pueden ser **gestuales** (signos o gestos codificados en mayor o menor medida) u **orales**. Aquí estarían incluidas las elicitaciones que se pueden realizar a fin de atraer la atención del alumno/a (Mmmmmh, que rico...).

El segundo terapeuta, tendrá como misión proporcionar las ayudas **físicas** necesarias para realizar dicho intercambio, puesto que el primer terapeuta y el EC deben estar separados espacialmente para hacer relevante la entrega del EC. Además es aconsejable que se realice un desplazamiento. Es importante señalar que el 2º terapeuta debe actuar como si fuera “invisible”, sin hablar ni indicar nada, únicamente proporcionando las ayudas físicas necesarias para que se realice el intercambio.

Para dotar de mayor autonomía y espontaneidad hacemos uso del encadenamiento hacia atrás, retirando gradualmente las ayudas. Hemos constatado que algunas personas pueden llegar a desarrollar cierta dependencia de pistas que les proporcionamos y sin las cuales no realizan el intercambio. A veces son tan imperceptibles como un simple movimiento con los ojos incitándoles a realizarlo. Por ello, es conveniente “hacer como que les ignoramos”, para que realicen el intercambio sin necesidad de pista alguna. Por tanto, el tipo de ayudas y su forma de aplicarlas dependerá siempre de las características concretas de la persona con quien estemos trabajando.

Fase II: Generalización

Una vez el/ la alumno/a ha adquirido este primer EC y conoce el proceso a seguir, llega el momento de generalizar. Esta generalización ha de hacerse a tres niveles: contextos, personas y momentos en los que se realiza el intercambio. Este aspecto es fundamental si tenemos en cuenta las características de las personas con autismo.

Contextos: Los contextos en los que se trabaja son primeramente distintos lugares del centro (gabinete de logopedia, aula, comedor...), después se amplían hasta el contexto familiar o residencial, para lo que es de gran importancia la colaboración familiar o de las personas encargadas de su cuidado.

Personas: Se comienza por las logopedas, después trabajan estas sesiones los tutores, y progresivamente se van propiciando situaciones en las que intervengan las distintas personas con las que el/la alumno/a mantiene contacto. Por ello es importante que todas las personas que conforman su entorno conozcan este sistema de comunicación.

Momentos: En un primer momento lo importante es que se aprenda la mecánica del sistema, por lo que cualquier ocasión resultará apropiada para hacer peticiones. Pero poco a poco, hay que ir acotando estos momentos, para que las peticiones se realicen sólo cuando sea adecuado, Por ejemplo: Si nos piden una pelota para jugar, habrá que determinar en qué momentos del día es adecuado jugar con ella (patio, momentos de ocio...). Para esto, pondremos los EC a su alcance sólo durante los espacios de tiempo que hayamos determinado, manteniéndolos ocultos el resto del tiempo.

Fase III: Discriminación.

En un primer momento, y al igual que en el Sistema de Comunicación Total de Benson Schaeffer, presentaremos al alumno/a cada objeto y su EC de forma alternativa dentro de la misma sesión de trabajo.

Posteriormente serán dos EC y un solo objeto, cambiando la situación espacial y el orden de los EC para asegurarnos que los diferencia y utiliza correctamente y no al azar.

En un tercer momento, presentaremos dos EC y dos objetos que iremos mostrando alternativamente.

El siguiente paso, cuando el/ la alumno/a maneja varios EC, sería la realización de “circuitos”, colocando los objetos en una mesa alargada, en estas sesiones pretenderemos que el/ la alumno/a se coloque con su EC delante del objeto, con lo que nos aseguramos que lo relaciona correctamente.

Finalmente tendríamos los aperitivos, actividades que nos sirven a la vez para discriminar y para generalizar, ya que se realizan en diferentes contextos. Existen cuatro tipos de aperitivos:

1. Aperitivo Clásico: Hay varios objetos y varios EC, para que la persona elija lo que le apetezca. Cuando haya realizado varias peticiones de lo mismo, retiramos ese objeto para que utilice otros EC.
2. Aperitivo de Selección: Pondremos varios objetos en una mesa y varios EC en otra. Al entregar el elegido por el/la alumno/a, tendrá que asociar correctamente y señalar el objeto correspondiente
3. Aperitivo de Discriminación: Colocamos varios EC pero un solo objeto, de manera que la persona tendrá que elegir y entregar el EC apropiado.

Estos tres aperitivos son muy similares a algunos de los pasos de la discriminación que se explican anteriormente, con la diferencia de que aquí se maneja un mayor número de EC, y se pueden realizar en grupo.

4. Aperitivo en ausencia del objeto deseado: El objetivo de esta última modalidad es que las peticiones se realicen sin tener presentes los referentes.

Para finalizar, comentar que en las aulas donde tenemos alumnos/as que utilizan Pecs, hemos instalado lo que llamamos paneles de comunicación, con el fin de propiciar situaciones más espontáneas de peticiones con este sistema. Estos paneles varían en función de cada aula y del tipo de EC que estén utilizando.

Equipo de investigación PECS - APNABA

M^a GUADALUPE MONTERO DE ESPINOSA ESPINO
JOAQUÍN SÁNCHEZ RODRÍGUEZ
ESTHER RONCERO VILLAR
MONICA CONTRERAS SAIZ
ANA CLARA ALONSO FRANCO