

COMUNICACIÓN AUMENTATIVA Y ALTERNATIVA

La comunicación es una necesidad básica del ser humano, y dentro de todos los tipos de comunicación humana la más potente es la comunicación oral.

Cuando una persona tiene afectados los órganos que participan en la comunicación oral puede potenciar o suplir las funciones de éstos mediante gran variedad de ayudas técnicas dentro del área de la comunicación aumentativa y alternativa.

“Una Nueva Tecnología en Comunicación Aumentativa”

“El Portavoz”

José Martínez Ledesma
Logopeda /E.O.E
jmartinezledesma@hotmail.com
Linares/Jaén

Andrés del Toro
Especialista en SAAC
Andres@cecaproin.com
Valencia

Introducción.

El habla y la escritura son las formas más comunes de la comunicación humana las personas con discapacidad que tienen afectada el área comunicativa (habla y/o lenguaje) o bien no han podido adquirir la lectoescritura, disponen de los llamados Sistemas Aumentativos y Alternativos de comunicación para resolver su situación.

Las nuevas tecnologías dentro de la comunicación aumentativa y alternativa nos aportan una nueva herramienta “el portavoz” que es un comunicador de última generación con salida de voz pregrabada, basado en la compactación semántica “minspeak” y a la vez ayuda en el proceso de la lectura–escritura (método globalizado).



Minspeak consigue almacenar toda esta información a través de un soporte electrónico o dispositivo que tiene salida de voz digital, sintetizada o ambas a la vez, dependiendo del dispositivo utilizado.

El portavoz. Un comunicador de última generación.

Dispone de una pantalla táctil a color de 7,5 que posibilita el uso de pantallas dinámicas con cualquier tipo de iconos o imágenes (permite capturar imágenes en bmp, para crear distintas pantallas).



Sin embargo, la mayor eficiencia comunicativa la proporciona el uso de Minspeak (técnica de Compactación Semántica).

Portavoz se desarrolla con un MAP (Minspeak Application Programa), que es un punto de partida para conocer Minspeak y desarrollar al máximo sus posibilidades.

Portavoz es completamente configurable, de forma que se puede aumentar el vocabulario mientras se disponga de la suficiente memoria.

El número de casillas seleccionable entre 4, 8,15 ó 32, lo cual facilita mucho el acceso a usuarios con problemas de visión y movilidad manual.

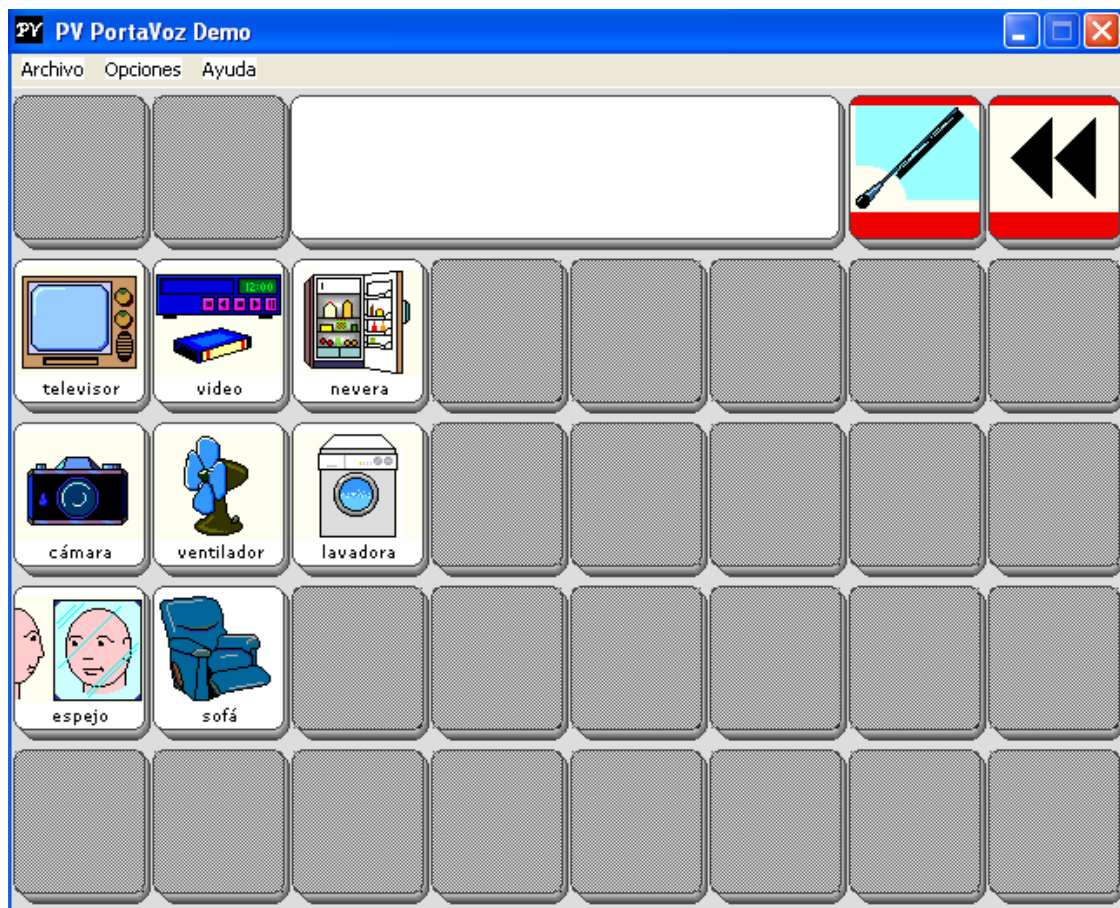
Características Básicas:

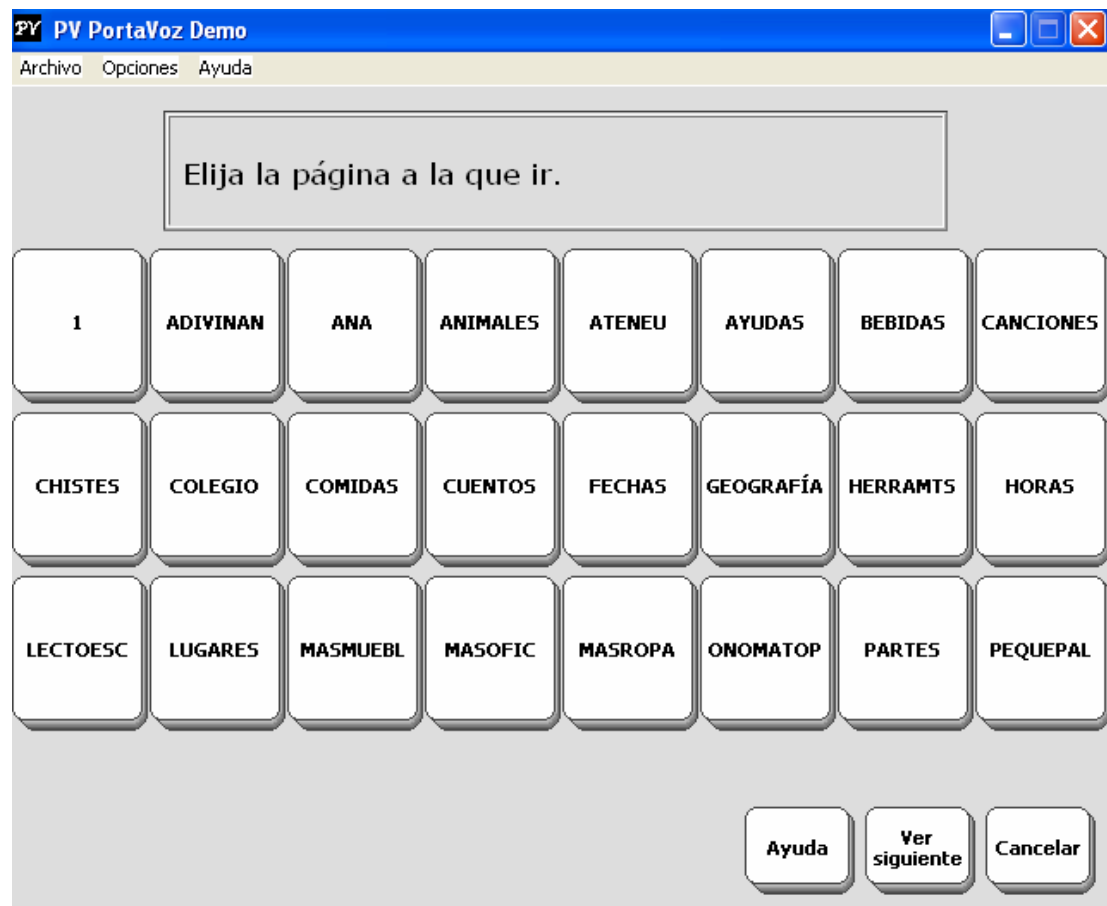
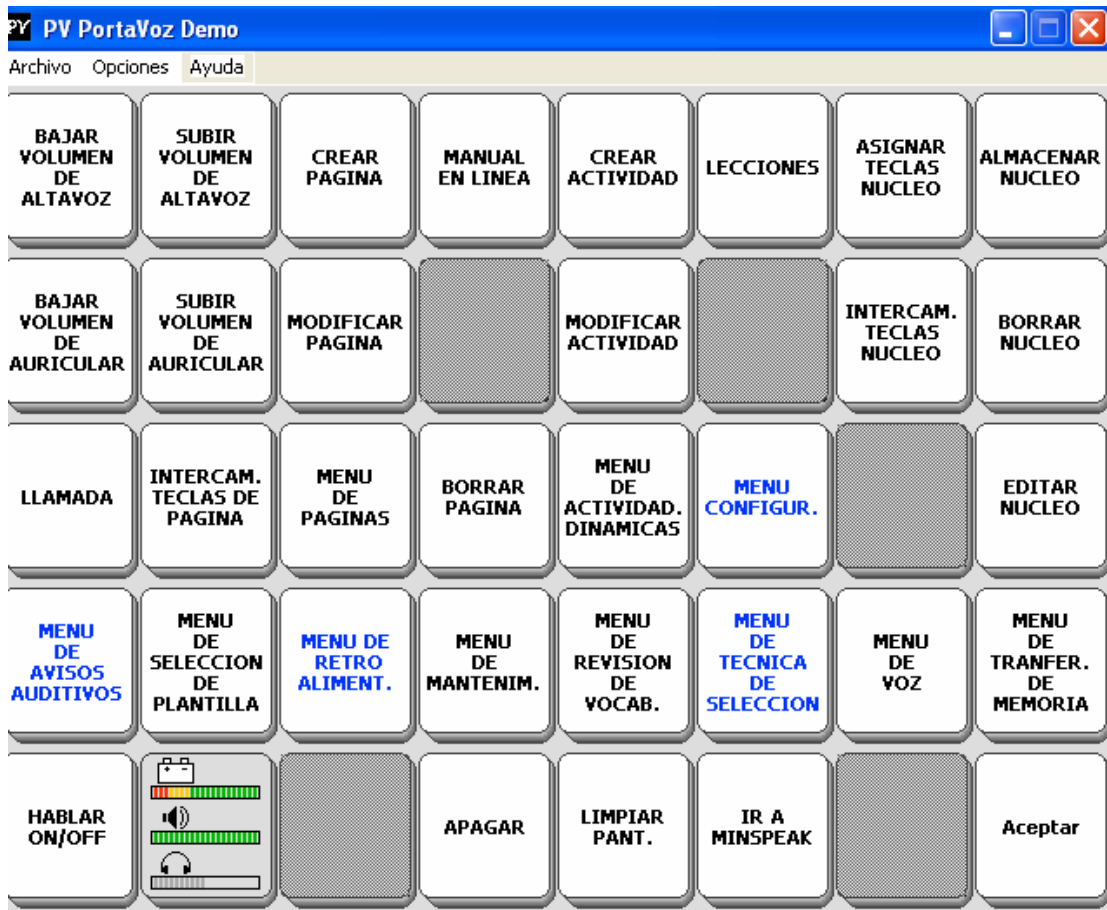
- ✚ Memoria: 50 minutos (alta calidad).
- ✚ Iconos: Más de 2000 (Minspeak).
- ✚ Pantalla: Color, táctil, 7,5.
- ✚ MTI: Interfaz de Transferencia de Memoria.
- ✚ Map: 32 casillas, con páginas y actividades.
- ✚ Autonomía: 8 horas.
- ✚ Caja de herramientas con acceso a todos comandos del comunicador; para crear pantallas, diseñar plantillas según la discapacidad del usuario.
- ✚ Es completamente accesible a todo tipo de usuario.
- ✚ Permite el acceso mediante:
 - Pulsación directa sobre pantalla
 - Puntero óptico infrarrojo
 - Joystick o cualquier ratón USB.

Está estructurado en 6 áreas de usuario, de manera que se puede pasar fácilmente de una a otra si el aparato es de uso de más de una persona (muy útil en centros de Educación Especial) o bien si la misma persona necesita más de un área.

Las ventajas de un comunicador como portavoz frente a un ordenador portátil que incorpore un programa de Comunicación Alternativa son básicamente:

- ✚ Mayor autonomía de batería,
- ✚ Portabilidad real,
- ✚ Calidad y volumen de sonidos adecuados,
- ✚ Características:
 - Iconos SPC: Más de 3000,
 - Acceso mediante Puntero Óptico,
 - Localizadores de teclado: 8, 15, 32 casillas.





Referencias bibliográficas.

Barry Romich P.E.:
THE PSYCHOLOGY OF AAC SYSTEMS.
Proceedings of 1994 European Minspeak Conference.

Barry Romich, P.E.:
VOCABULARY GROUPS AND LANGUAGE REPRESENTATION METHODS IN
AUGMENTATIVE COMMUNICATION.

Daryle J. Gardner-Bonneau, Ph.D. and Paul J. Schwartz.:
A COMPARISON OF WORDS STRATEGY AND TRADITIONAL ORTHOGRAPHY.

David R. Beukelman & Pat Mirenda:
AUGMENTATIVE AND ALTERNATIVE COMMUNICATION MANAGEMENT OF
SEVERE COMMUNICATION DISORDERS IN CHILDREN AND ADULTS.

David W.H. Morris:
EXPANDING THE FRONTIERS OF AAC: IS THERE LIFE AFTER EDUCATION?
Proceedings of 1995 Minspeak Conference

Deborah Jans:
GAMES CHILDREN PLAY: AN INTRODUCTORY PACKAGE TO MAKE
AUGMENTATIVE COMMUNICATION FUN.
Proceedings of 1994 European Minspeak Conference.

Gail M. Van Tatenhove:
SUPPORTING MINSPEAK AND MINPPSPEAK APPLICATION PROGRAMS.
Annual distributor's Meeting, May 21-23, 2000.

Gail M. Van Tatenhove, Rena Carney:
VOCABULARY SELECTION AND ORGANIZATION USING MINSPEAK.

Prentke Romich Company, 1992.
MAYER JOHNSON, R (1985). The picture communication symbol.-Book II. Solana Beach:
Mayer Johnson Co.

CECAPROIN, <http://w.w.w.cecaproin.com>, empresa destinada a comunicación Aumentativa y Alternativa (minspeak, spc..., síntesis de voz...), acceso al ordenador (emulador de ratón, teclado virtual...) y aporta gran documentación y foro con la temática de "minspeak", II CONGRESO MINSPEAK "Comunicación Aumentativa y Alternativa: La Otra Comunicación". Zaragoza, 24 y 25 de mayo de 2002.
<http://www.cecaproin.com/minspeak/congreso2.htm>