

EL SISTEMA BLISS

1. Origen del Sistema Bliss

Karl Blitz, autor del Sistema Bliss, nace y vive en Austria hasta que Hitler invade Austria y pasa a ser prisionero en un campo de concentración. Consigue huir a Inglaterra, donde se cambia el nombre por el de Charles Bliss. De Inglaterra se va a Shangai y allí toma contacto con los jeroglíficos chinos y se da cuenta que personas de distintas lenguas se comunican a través de un sistema escrito común a través de símbolos.

Charles Bliss empieza a desarrollar el Sistema Bliss a partir de 1943 y en 1949 desarrollado el sistema, publica el libro "Semantography". El libro lo edita él mismo y lo envía a diferentes Universidades pero no obtiene el éxito deseado. En 1971 llega a Canadá un ejemplar de su libro y en el "Instituto de Niños Discapacitados", McNaughton, uno de los trabajadores del Instituto, empieza a estudiar el sistema y se da cuenta que puede ser utilizado fácilmente en niños con problemas motores que no tiene lenguaje. En este Instituto se estaba buscando una alternativa al Sistema Pictográfico de Comunicación (SPC) porque se consideraba que el SPC se quedaba corto para algunos niños. Se ponen en contacto con Bliss y en 1975 se crea la Fundación para la Comunicación Blissimbólica. Obtienen el copyright del sistema, lo compran y lo desarrollan para todo el mundo. Bliss queda allí como asesor para la creación de nuevos símbolos y en 1980 se crea el primer diccionario.

2. Descripción y Características del Sistema Bliss

2.1. Descripción

El Sistema Bliss es uno de los sistemas alternativos y/o complementarios de comunicación (con ayuda). Se utiliza muy frecuentemente en personas que presentan dificultades de la expresión oral y que son susceptibles de nuevos aprendizajes. Las personas con discapacidad, con un adiestramiento previo, son capaces de utilizar este método con mucha habilidad, por medio de tableros convencionales, que presentan entre 150 y 400 símbolos, según la necesidad del usuario de éste método. Con la ayuda de un sistema informático, el rendimiento en el uso del Bliss y la comunicación con el exterior se pueden extender.

2.2. Características

- * Como buen sistema aumentativo o complementario / alternativo de comunicación, posibilita la interacción del sujeto con el medio, lo que aumenta su estima personal y social.
- * Contribuye a mejorar el desarrollo global del sujeto que lo utilice.
- * Es un método que combina símbolos pictográficos, ideográficos (representan una idea), arbitrarios y compuestos.
- * A partir de la combinación de símbolos más simples se pueden obtener símbolos más complejos, por lo tanto el sujeto que lo aprenda puede obtener un vocabulario extenso.
- * Es un sistema de fácil memorización dado que incluye símbolos pictográficos.
- * Los símbolos se agrupan en categorías, que se identifican por colores: amarillo (personas), verde (acciones), azul (descriptivos / sentimientos), blanco (términos diversos), naranja (objetos) y rosa / morado (términos sociales).
- * El sistema es gráfico, es decir, proviene de las formas geométricas y de los segmentos de éstas formas (círculo, cuadrado, triángulo...) aunque existen formas adicionales, que son de tamaño completo (corazón).
- * Se utilizan símbolos internacionales: números, signos de puntuación, flechas en diferentes posiciones, etc.
- * El significado del símbolo está definido por:
 - Configuración del símbolo.
 - Tamaño.
 - Posición en relación a la línea de cielo y la línea de tierra.
 - Orientación y dirección de la forma.
 - Distancia entre los elementos.
 - Tamaño del ángulo.
 - Referencia posicional (debajo, encima, olvidar, aprender, etc.)
 - Números.
 - Signos de puntuación.
 - Situación del localizador.
 - Indicadores. Los indicadores más utilizados son: plural, atributo, infinitivo, presente, pasado, futuro y contrario a.
- * Siempre se toma como base y referencia un cuadrado de 4 x 4, en el cual se distinguen tres líneas: línea de tierra, línea de cielo y la media.

3. Requisitos y habilidades necesarias en los usuarios para la aplicación del Sistema Bliss

- * Tener las habilidades cognitivas propias del final del periodo preoperatorio o principio de las operaciones concretas.
- * Tener el concepto de permanencia de un objeto.
- * Comprender que una representación simbólica visual puede servir como señal comunicativa.
- * Capacidad para establecer y mantener contacto visual.
- * Buena comprensión auditiva y visual.
- * Aceptable discriminación visual de forma, de tamaño y orientación.
- * Capacidad de permanecer con la atención centrada en una tarea durante, al menos, cinco minutos.
- * Capacidad para seguir órdenes verbales.
- * Posibilidades de indicar el símbolo elegido.
- * Mostrar deseos de comunicarse.
- * La colaboración de la familia.

4. Diferencias entre el Sistema Pictográfico de Comunicación (SPC) y el Bliss

El SPC tiene como objetivo principal facilitar la comunicación en sujetos no orales. Consta de pequeñas tarjetas con dibujos muy sencillos y representativos para el sujeto que están acompañados de la palabra escrita, se pueden fotocopiar en diferentes colores dependiendo si representan personas, verbos... también podemos añadir otros que no tenga el sistema y que consideremos útiles para el sujeto. Para llevar a la practica este sistema se eligen los símbolos según el nivel del alumno y se colocan sobre un tablero, para seleccionar este vocabulario inicial se tienen en cuenta, ante todo, las tarjetas con sus necesidades básicas (aseo, alimentación...), las actividades cotidianas y sus gustos o preferencias. Después se van incorporando al vocabulario existente aquellas palabras que vaya necesitando cada persona a medida que van cambiando sus necesidades comunicativas. Entonces le enseñaremos al niño o niña a encadenar palabras para ir formando frases.

El Bliss se creo en principio como sistema internacional de comunicación. Consta de tarjetas con dibujos pero sin palabras, de diversos colores dependiendo si son personas, acciones..., algunas con un gran parecido con la realidad, otras sugieren la idea, por ejemplo: arriba, abajo. El sistema no recomienda una metodología para ser enseñado sino que dependerá de las características del sujeto, por ejemplo podemos asociar las tarjetas a los objetos que representan, para que una vez que la asociación se produzca ir retirando el objeto.

5. Requisitos que debe cumplir el SSAAC elegido

De manera general, se puede hablar de una serie de requisitos que debe cumplir el SAAC elegido, tanto si es con ayuda como si es sin ayuda. Así, el sistema deberá permitir que el niño que lo use cubra las necesidades comunicativas posibilitándole un uso adecuado de las funciones de comunicación y representación del lenguaje, y permitiendo el desarrollo de los procesos de comprensión y producción de la forma más parecida a como se hace en el lenguaje oral. El sistema elegido tendrá que ser tan efectivo, preciso, rápido, adaptado, discreto como el usuario necesite y permita los avances tecnológicos. Debe ser un sistema abierto a ampliaciones y modificaciones, teniendo las menos restricciones posibles en cuanto a mantenimiento, coste, funcionamiento, repuestos...Deberá también posibilitar la comunicación del usuario con el mayor número posible de interlocutores, ser compatible con otros aspectos de la vida cotidiana y deberá poder ser usado en los diferentes entornos en los que el usuario se mueva.

Los requisitos que debería cumplir el SSAAC tras un proceso de valoración, por el que se determina si una persona es o no candidata al uso de un SSAAC son:

- Ofrecer la máxima rapidez posible de comunicación.
- Ofrecer el máximo posible de comunicación y lenguaje.
- Atender adecuadamente el mayor número de necesidades de comunicación del usuario.
- Posibilitar que la persona sin habla pueda comunicarse en cualquier momento del día o noche.
- Ofrecer la posibilidad de adaptarse a cambios futuros.
- Ser aceptado por el usuario y por las personas que más se relacionan con él.
- Ser adecuado para el nivel de apoyo que se puede ofrecer al usuario.

6. Proceso de Intervención

4.1. Objetivos

El objetivo que se pretende alcanzar cuando iniciamos a un niño en un SSAAC es que aprenda a utilizarlo de forma espontánea y relevante y a promover la interacción comunicativa de forma que el alumno inicie espontáneamente la conversación y responda a las preguntas que se le realizan, todo ello con los siguientes fines:

- Producir cambios en su ambiente y conseguir que los demás le proporcionen las cosas que el desea.
- Intercambio social de información.

4.2. Metodología

a/ Partir de la selección de un vocabulario básico y personalizado para cada alumno. Selección que se hará e función de sus necesidades.

b/ Presentar el signo o símbolo asociando el símbolo al objeto / persona / acción que representa.

c/ Reconocimiento del signo o símbolo.

d/ Discriminación de un signo entre los otros aprendidos.

e/ Utilización inducida del signo.

f/ Uso espontáneo del signo para comunicarse.

4.3. Intervención con la familia.

Cuando se toma la decisión de usar un Sistema Alternativo de Comunicación con un alumno, es imprescindible la colaboración de la familia del mismo, para que el aprendizaje del mismo tenga éxito. Por tanto, debe de existir una coordinación entre la acción educativa de la escuela y la de la familia. Coordinación referida al uso del código elegido en el hogar, por lo que habrá que instruirlos en el uso del mismo; valoración de los progresos en ambos contextos, introducción de modificaciones si se consideran necesarias..., todo con el fin de que su hijo/a pueda comunicarse.

7. Ventajas y Desventajas del Sistema Bliss

La mejor valoración crítica que se le puede hacer a un sistema es valorar sus ventajas y desventajas.

VENTAJAS:

- Los símbolos se agrupan en categorías, identificándose por colores. Esto facilita al niño la comprensión, puesto que un mismo símbolo puede significar varias cosas según su posición, pero el color ayudaría al niño a situarse ante una opción u otra.
- Posibilita la interacción en el medio, aumentando la estima personal del usuario.
- Permite crear nuevos símbolos, combinando un vocabulario extenso.
- Posibilita actividades comunes con sus compañeros de aula, pues ellos desean jugar con este nuevo material, novedoso para ellos.

DESVENTAJAS:

- Son materiales que han de ser utilizados de forma complementaria, con el tablero personal del niño.
- Son materiales (imágenes y símbolos) personificados a cada léxico.
- El significado del símbolo es muy complejo y esta definido por muchos factores como son: tamaño, orientación y dirección de la forma...
- Para utilizarlo en la vida cotidiana se necesita un lugar fijo (aula, clase, casa...) y que las personas que rodean al usuario han de reconocer este sistema.

- No es fácil imprimir todos los símbolos bliss.

Bibliografía:

Arreguin, J.L. (1983). *Sistemas de comunicación y enseñanza*. México: Trillas.

Owram, L. (1985): *Los símbolos Bliss. Una introducción*. Madrid: MEC-Fundesco.

Torres, S. (2001). *Sistemas alternativos de comunicación. Manual de comunicación aumentativa y alternativa: sistemas y estrategias*. Málaga: Aljibe.