

Diccionario de Signos



Para la Comunicación
Total-Habla Signada

(B. Schaeffer y Colbs.)

AUTORES:

MANUEL GÓMEZ VILLA (COORDINADOR)

**JOSÉ MARÍA ALARCÓN ABELLÁN
MARÍA LUISA ÁLVAREZ CASTELLANOS-NIÑEROLA
ANTONIA CAPEL SÁNCHEZ
MARÍA LUCÍA DÍAZ CARCELÉN
ANA MARÍA FRANCO MORALES
SERAFINA MARÍN SAORÍN
JOSEFA MARTÍNEZ VALENZUELA
FLORA MARÍA PÉREZ AVILÉS
ANTONIA MARÍA REBOLLO MARTÍNEZ
FRANCISCO JAVIER SOTO PÉREZ
JOSEFA VILLALBA DEL BAÑO**

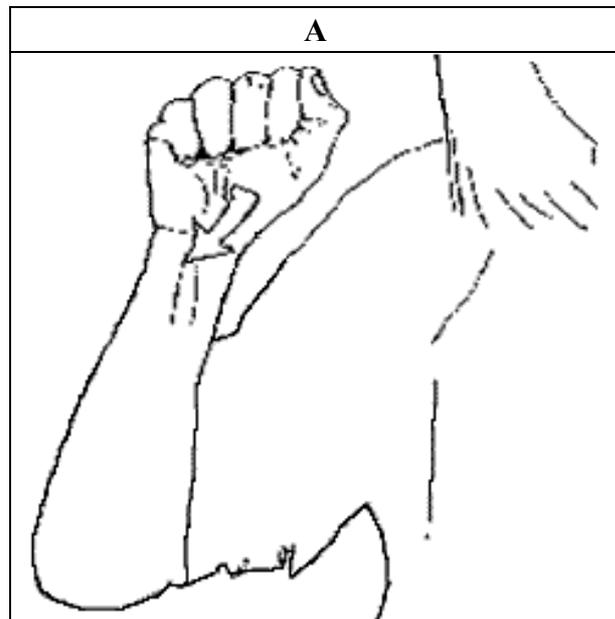
Se autoriza la impresión del documento para su uso en los Centros Educativos de la Región de Murcia dependientes de la Consejería de Educación y Cultura.

Para cualquier otro uso quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización por escrito de los titulares del “Copyright”, bajo las sanciones establecidas por las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendida la reprografía y el tratamiento informático.

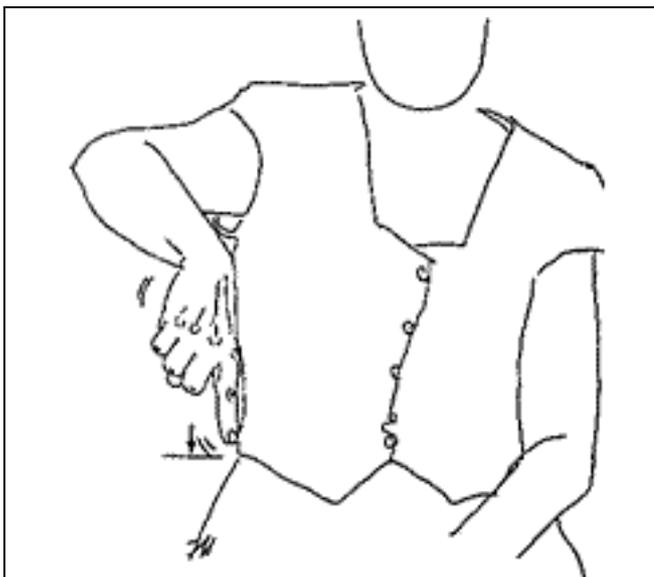
MURCIA 2004

© Reservados todos los derechos.

A

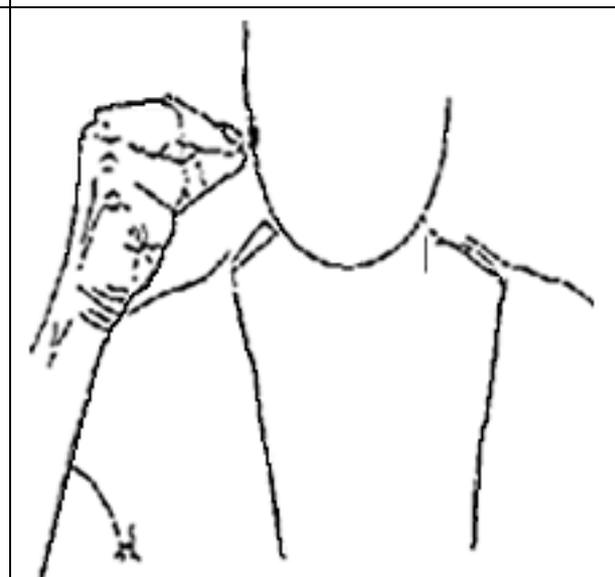


A: Mano en puño avanza hacia delante.



ABAJO: Señalar verticalmente al suelo con el dedo índice.

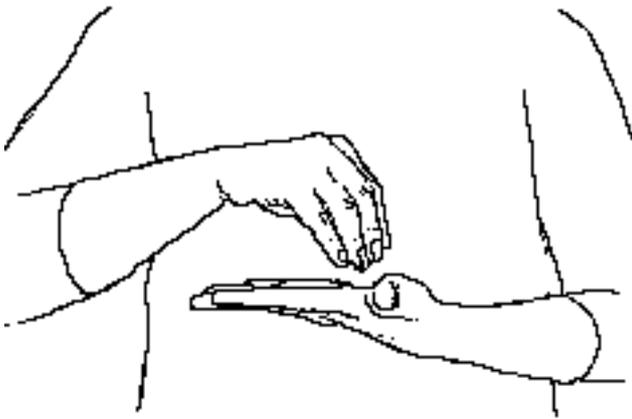
ABAJO



ABEJA: Unimos pulgar e índice ante la cara y los llevamos hacia ella tocándola.

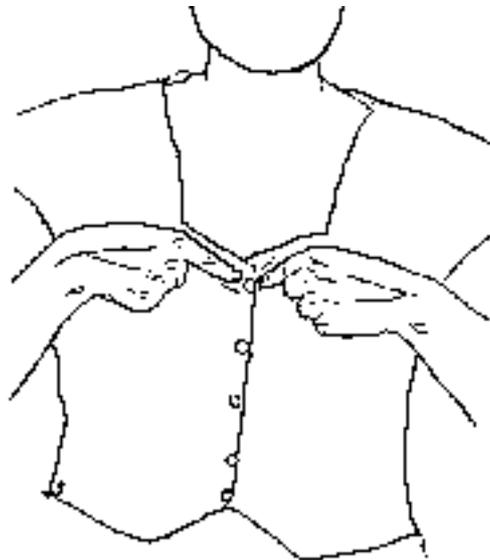
ABEJA

ABONAR

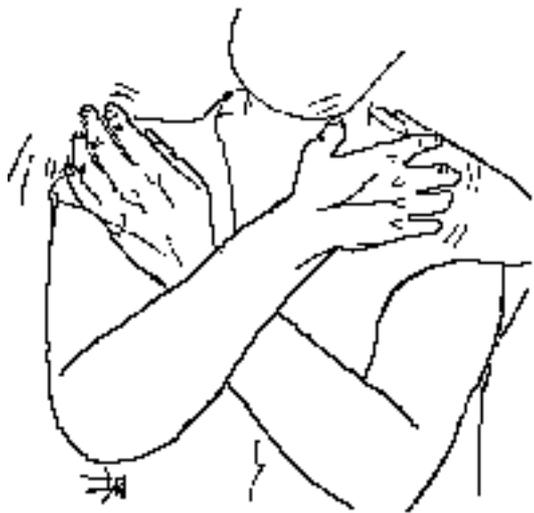


ABONAR: Una mano con la palma hacia arriba, la otra con los dedos en piña, se abre y cierra encima de la primera, en tres movimientos sucesivos (simulando echar granos).

ABOTONAR

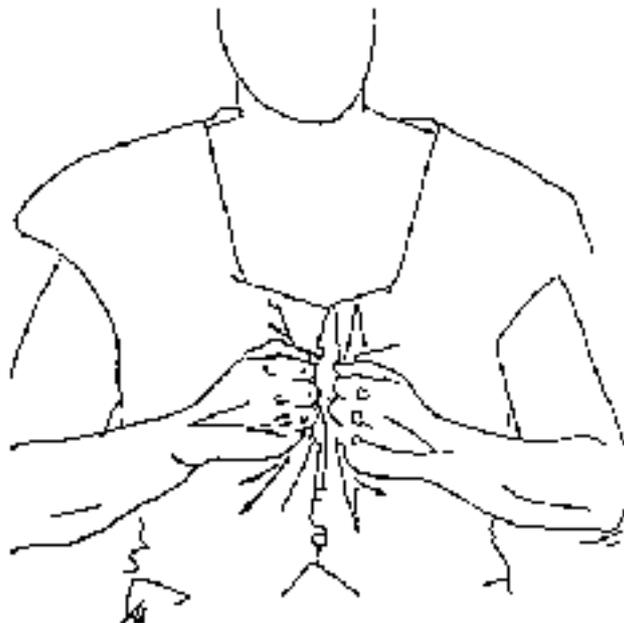


ABOTONAR: Dedos índice de ambas manos golpean sobre el pecho en tres movimientos descendentes.



ABRAZAR: Con ambos brazos simulamos un abrazo.

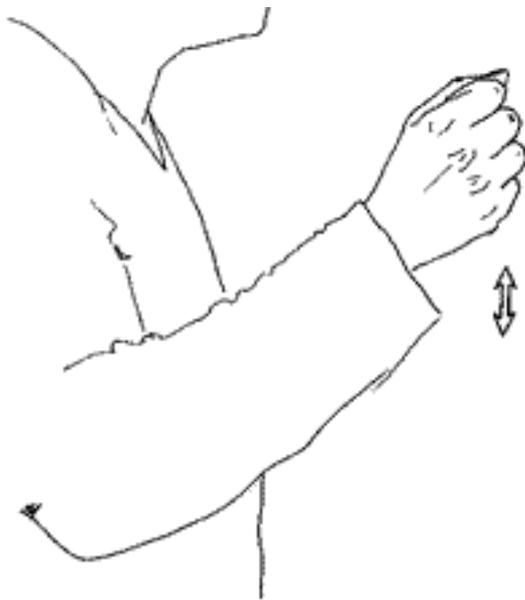
ABRAZAR



ABRIGO: Manos cogiendo la ropa y tirando de ella hacia los laterales.

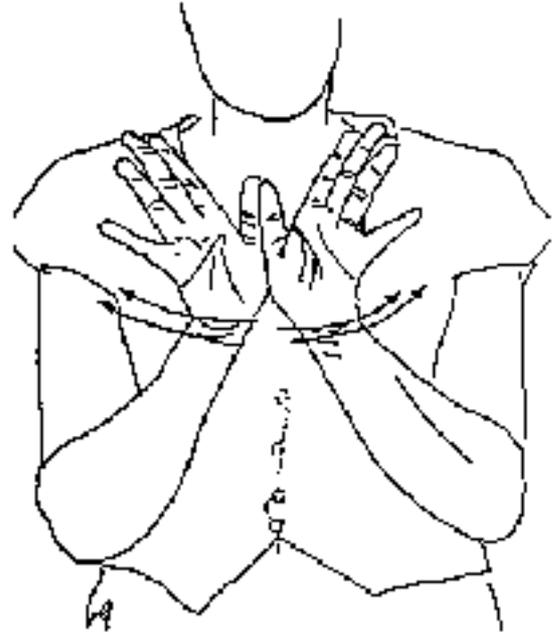
ABRIGO

ABRIL



ABRIL: Mano en puño, baja y sube simulando el ritmo de las procesiones.

ABRIR



ABRIR: Manos juntas por sus palmas, abrirlas quedándose unidas por los pulgares.



ABUELA: Sujetar con una mano el lóbulo de la oreja y con el puño cerrado de la otra golpear la barbilla.



ABUELO: Colocar el dedo índice de una mano entre el labio superior y la nariz. El puño cerrado de la otra mano golpea la barbilla.

ABUELA

ABUELO

ACARICIAR

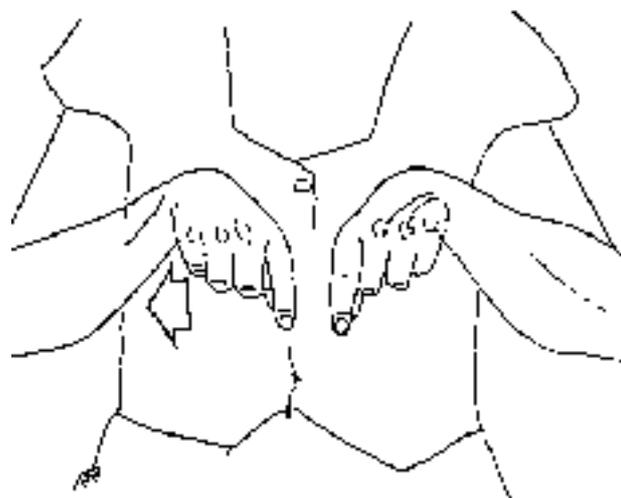


ACARICIAR: Con una mano abierta, hacemos caricias sobre la mejilla del mismo lateral de la mano.

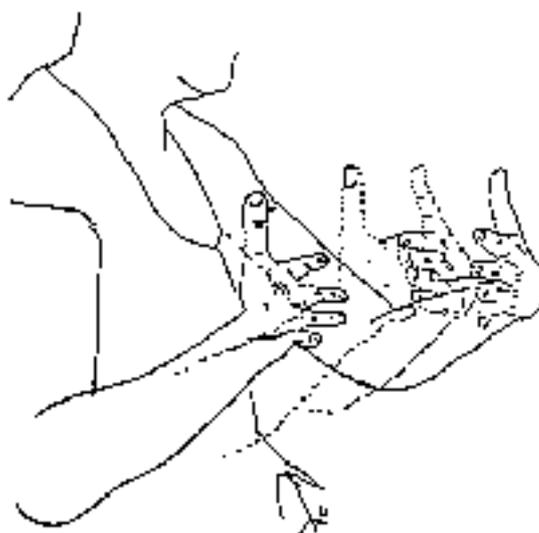
ACEITE



ACEITE: Dedo pulgar extendido hacia abajo hace círculos (simulando echarlo en la ensalada).



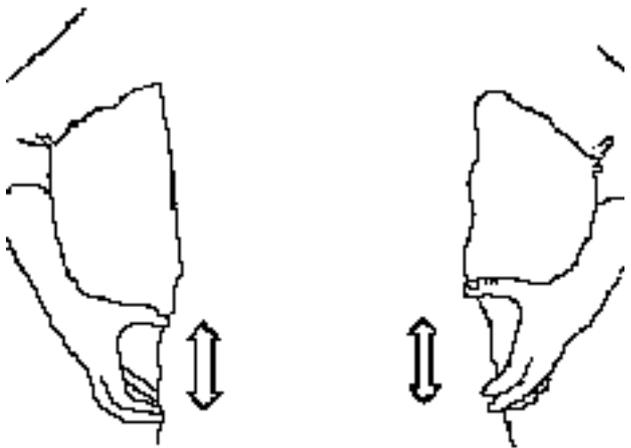
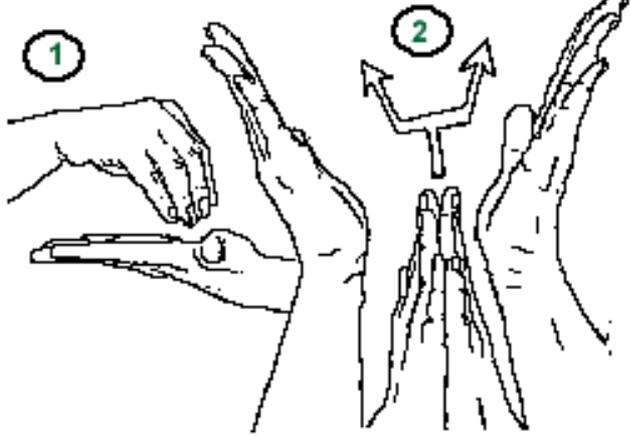
ACERA: Los dedos índice y pulgar de ambas manos, extendidos hacia abajo en forma de puente, se alejan hacia ambos lados.



ACERCAR: Ambas manos abiertas con las palmas hacia el pecho, una toca con su dorso la palma de la otra.

ACERA

ACERCAR

ADIÓS	AGACHARSE
 <p data-bbox="331 929 742 1030">ADIÓS: Mano extendida en posición vertical, se cierra y se abre.</p>	 <p data-bbox="906 873 1476 1008">AGACHARSE: Manos hacia abajo con los dedos flexionados a la altura de la cintura, se mueven hacia abajo y arriba.</p>
 <p data-bbox="247 1691 790 1803">AGOSTO: Una mano en puño, la otra (como si cogiéramos algo) gira debajo de la primera.</p>	 <p data-bbox="1077 1556 1284 1590">A G R A R I A</p> <p data-bbox="885 1590 1508 1680">1° (Abonar): En la primera sílaba, una mano con la palma hacia arriba, la otra simula echar granos sobre la otra.</p> <p data-bbox="885 1691 1508 1814">2° (Planta): En las restantes sílabas, manos unidas por las muñecas, suben separándose y volviéndose a unir por las muñecas cuando bajan.</p>
AGOSTO	AGRARIA

AGRICULTOR

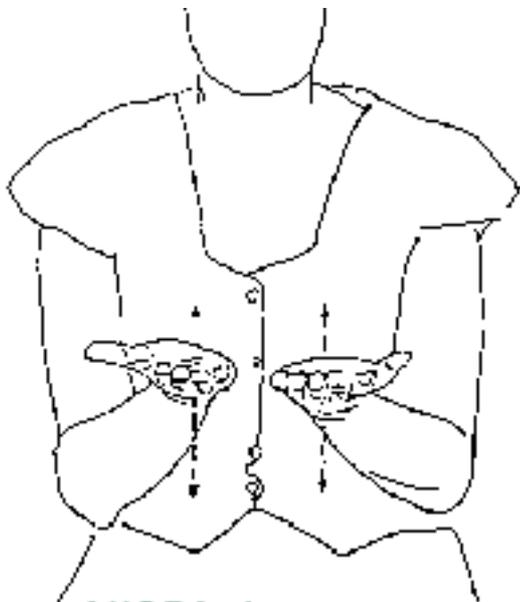


AGRICULTOR: Las dos manos juntas como si cogieran una azada, simulan la acción de cavar.

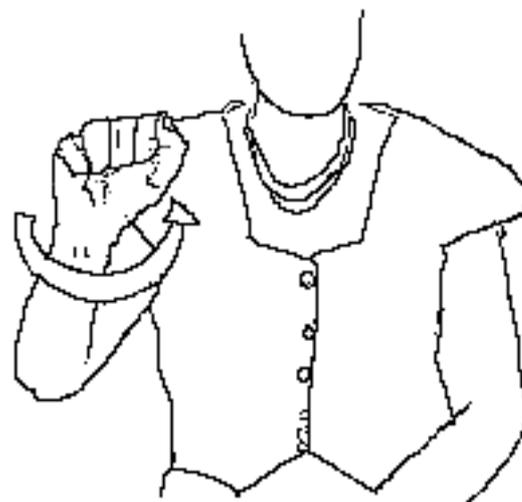
AGUA



AGUA: Mano extendida, con el dedo pulgar dirigido a la boca. Realizar dos movimientos hacia esta.



AHORA: Las manos con las palmas hacia arriba bajan y suben.

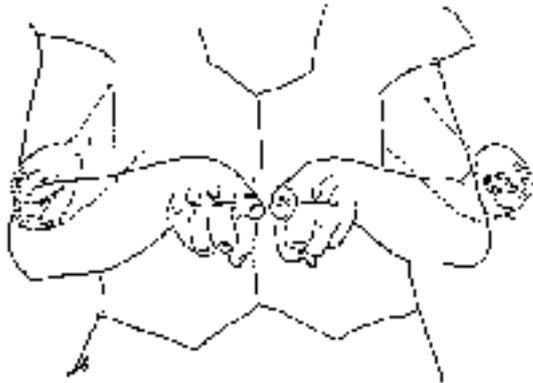


AL: Brazo flexionado con la mano en puño, realiza un pequeño giro sobre su mismo eje.

AHORA

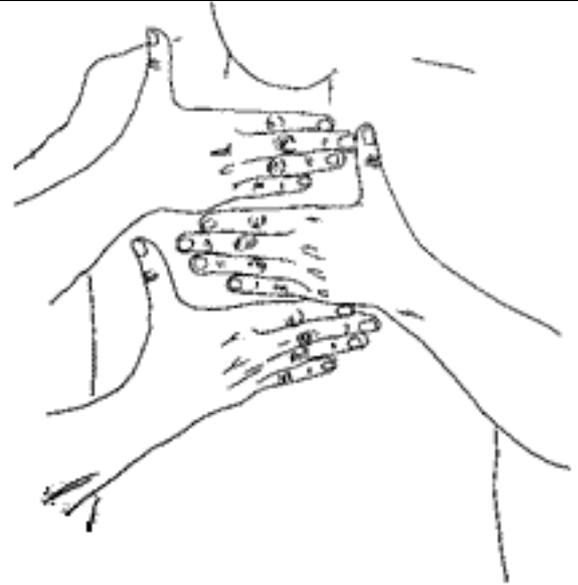
AL

ALARGAR

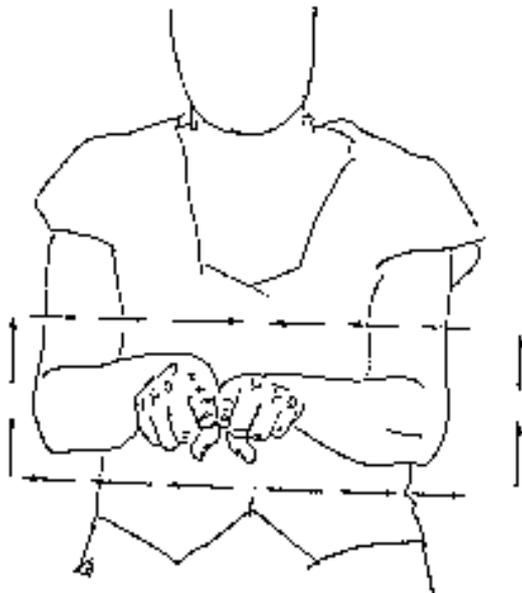


ALARGAR: Extendidos los índices de ambas manos, como indica el dibujo, se separan.

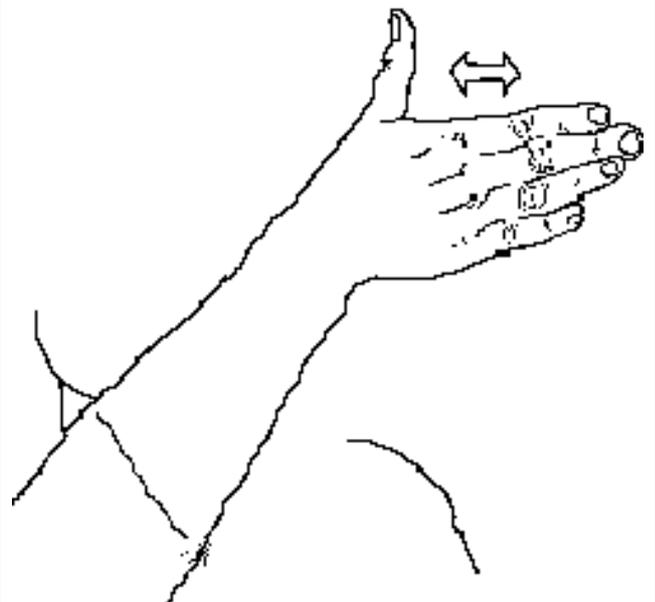
ALBAÑIL



ALBAÑIL: Manos abiertas con las palmas hacia dentro y una encima de la otra, la de abajo se pone encima y así sucesivamente.



ALFOMBRA: Con los dedos índices de ambas manos, dibujar un rectángulo hacia delante y perpendicular al cuerpo.



ALLÍ: La mano de canto y la palma mirando al cuerpo, avanza de forma paralela a este.

ALFOMBRA

ALLÍ

ALMENDRA

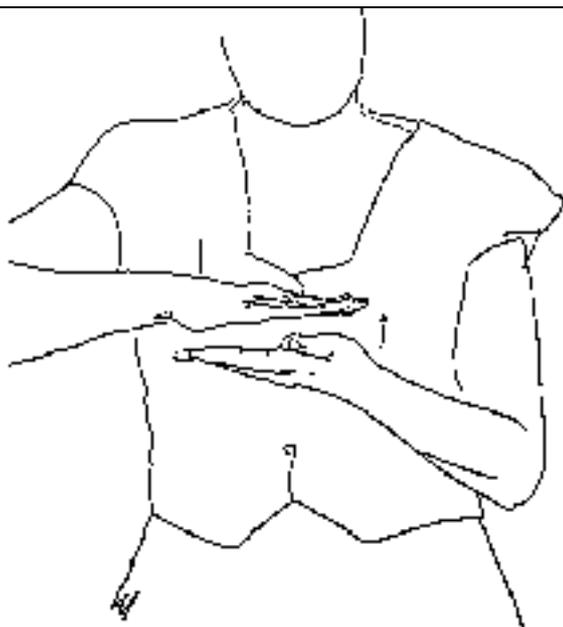


ALMENDRA: Índice y pulgar de una mano simulan coger una almendra, llevándosela a la boca.

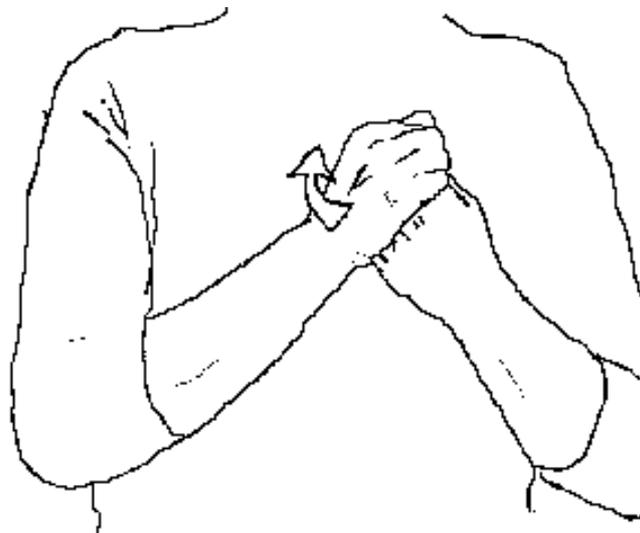
ALMORZAR



ALMORZAR: Manos simulando coger un bocadillo, una mano delante de la boca, la otra se acerca y aleja de esta.



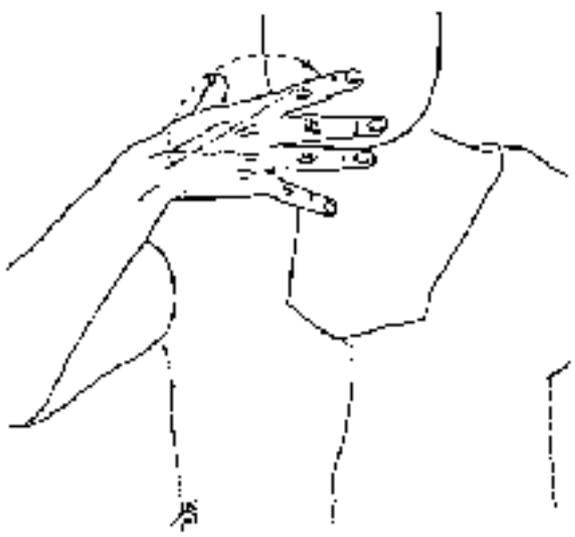
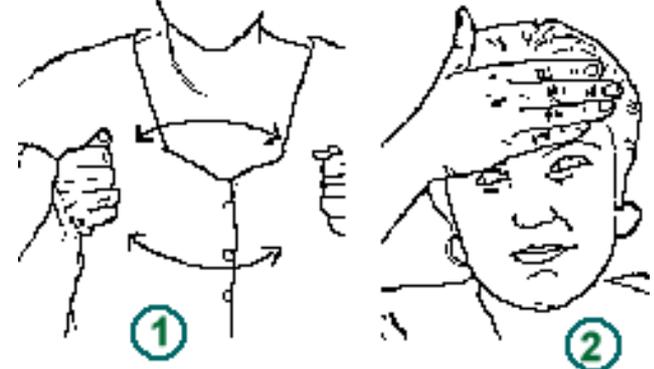
ALTO: Manos abiertas con palmas enfrentadas, la de arriba realiza dos movimientos ascendentes.



AMAPOLA: Manos en puño, una encima de la otra y cerca del pecho, golpean sobre la parte izquierda de este.

ALTO

AMAPOLA

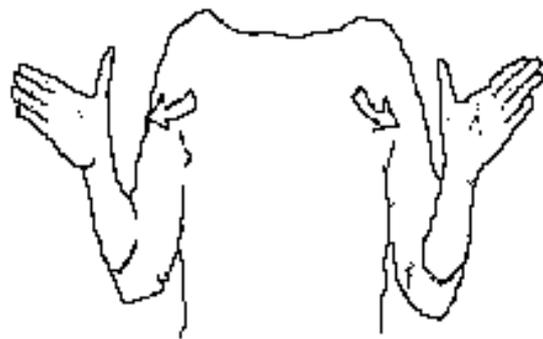
AMAR	AMARILLO
 <p data-bbox="223 963 782 1075">AMOR/AMAR: Manos superpuestas con las palmas hacia adentro presionan a la altura del corazón.</p>	 <p data-bbox="941 963 1436 1075">AMARILLO: Mano abierta, palma hacia adentro, hacemos pequeños giros de muñeca.</p>
 <p data-bbox="303 1523 702 1556">A M B U L A N C I A</p> <p data-bbox="207 1568 766 1668">1º(Coche): En la primera sílaba, simular coger un volante girando las manos.</p> <p data-bbox="207 1680 798 1803">2º(Enfermo): En las restantes sílabas, la mano abierta se lleva a la frente, haciendo tantos movimientos como sílabas tiene la palabra.</p>	 <p data-bbox="941 1758 1404 1870">AMIGO: Brazos entrelazados se mueven en balanceo de derecha a izquierda.</p>
AMBULANCIA	AMIGO

ANDAR

ÁNGEL



ANDAR: Con los dedos índice y corazón simular andar sobre una superficie.



ÁNGEL: Ambos brazos semiflexionados, con las manos abiertas a la altura de los hombros, se mueven hacia delante.



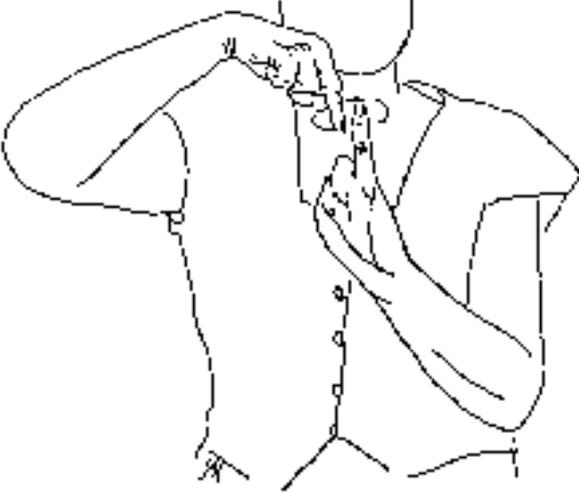
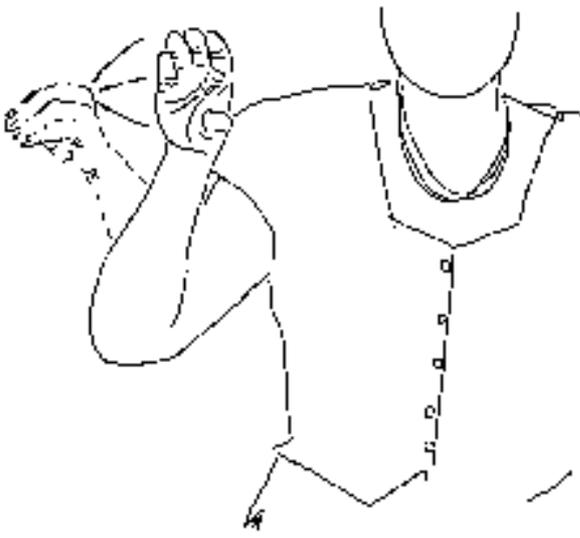
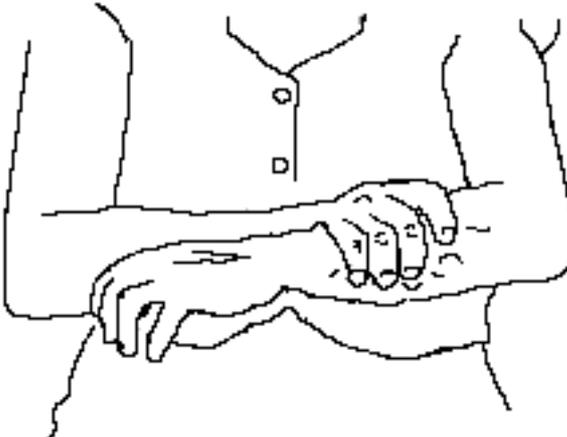
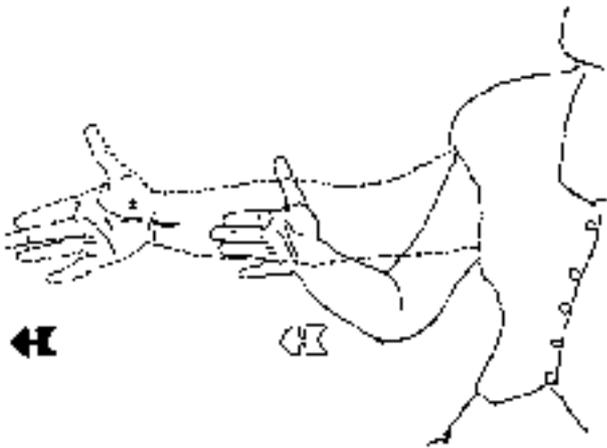
ANIMALES: Manos en garra a cada lado de la cara y hacemos círculos.



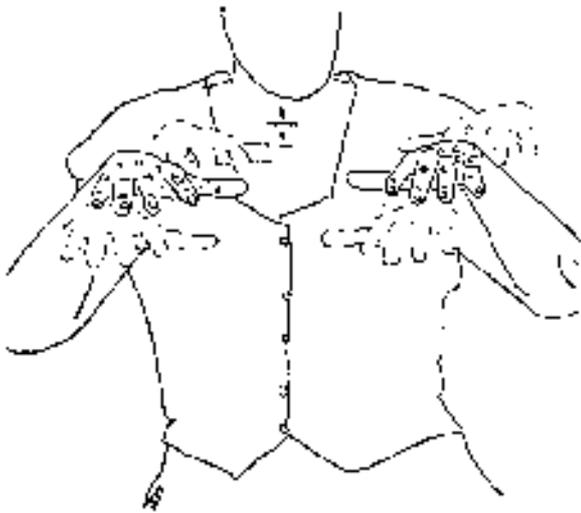
ANTES: Mano abierta, dedos hacia arriba y palma hacia atrás, retrocede hasta quedar la punta de sus dedos apoyados sobre el hombro del mismo lado.

ANIMALES

ANTES

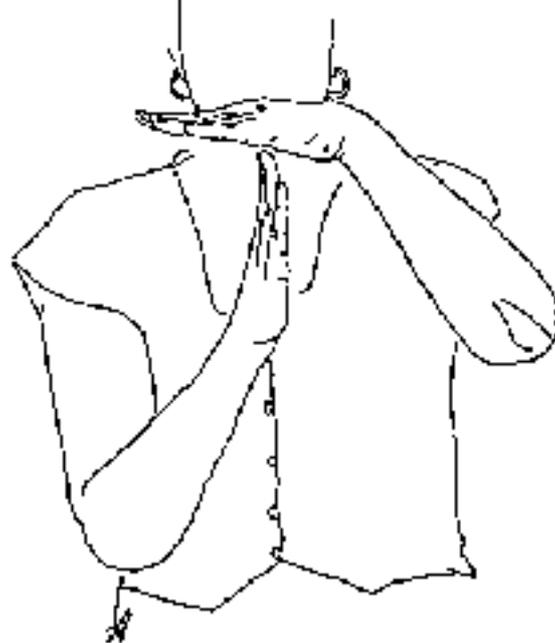
AÑO	APAGAR
 <p data-bbox="226 896 790 996">AÑO: Una mano con el dedo índice hacia arriba. El dedo índice de la otra mano gira alrededor suyo.</p>	 <p data-bbox="885 929 1516 1030">APAGAR: Mano abierta, dedos separados un poco doblados hacia delante con la palma hacia fuera. Cerrar la mano en puño.</p>
 <p data-bbox="231 1579 782 1646">APRETAR: En un brazo oprimimos con la mano contraria.</p>	 <p data-bbox="949 1568 1444 1668">AQUÉL: Un brazo, con la mano de canto hacia el suelo, la lanzamos hacia delante.</p>
APRETAR	AQUÉL

ARAÑA



ARAÑA: Manos en posición de tocar el piano, pero con movimiento ascendente y hacia ambos lados.

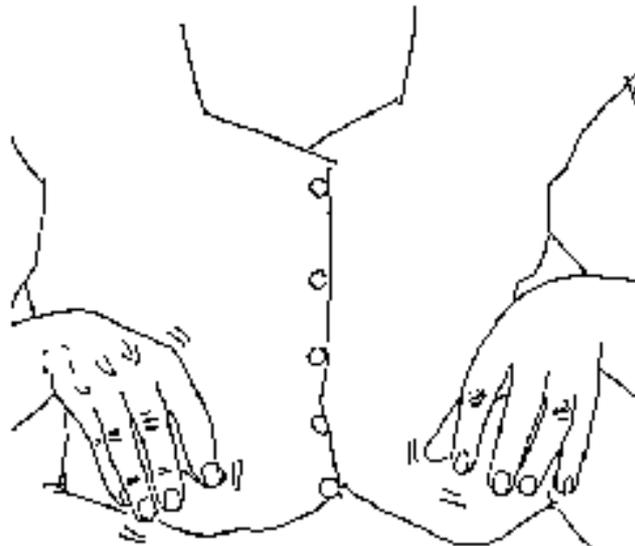
ÁRBOL



ÁRBOL: Una mano con la palma hacia abajo, la otra, perpendicular a ella, golpea dos veces sobre ésta.



ARDILLA: Dedo índice y pulgar situados en forma de aro mientras que el resto permanecen cerrados, suben y bajan delante de la boca

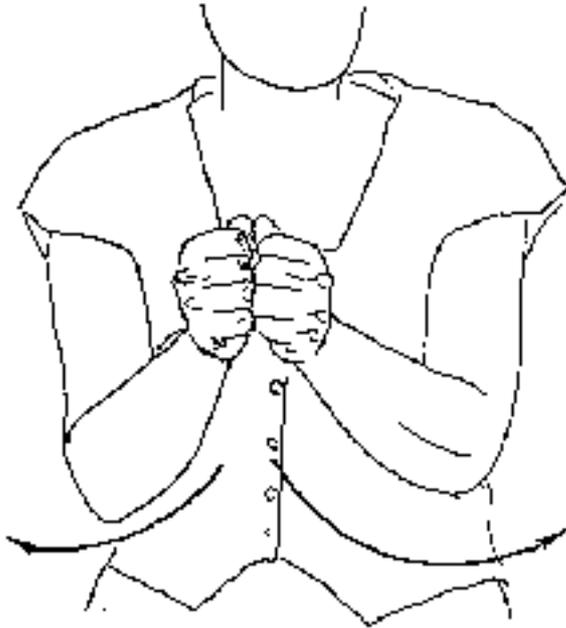


ARENA/TIERRA: Manos hacia abajo con los dedos flexionados. El pulgar de ambas manos se pasa por el resto de los dedos.

ARDILLA

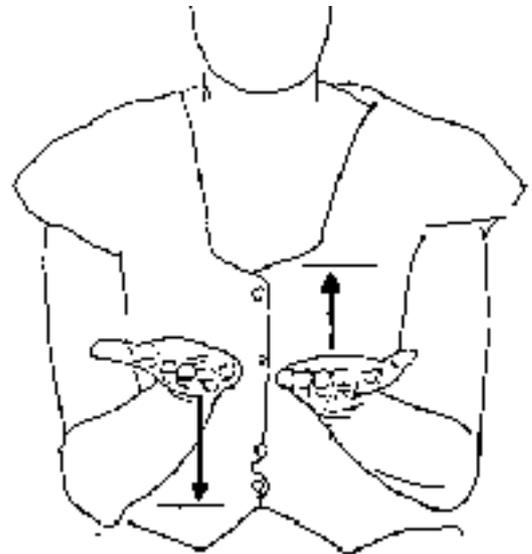
ARENA/TIERRA

ARMARIO



ARMARIO: Puños unidos por sus nudillos, separados en arco hacia adentro a modo de abrir al mismo tiempo las dos hojas de una puerta.

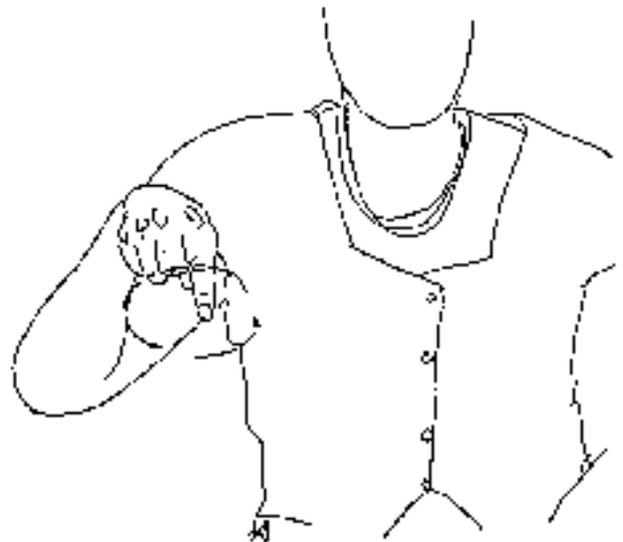
ARMONÍA



ARMONÍA: Manos con las palmas hacia arriba, se mueven verticalmente simulando el vaivén de una balanza.



ARMÓNICA: Mover ambas manos cerradas simulando tocar una armónica.



ARO: Dedo índice señala hacia abajo haciendo un círculo en dos movimientos.

ARMÓNICA

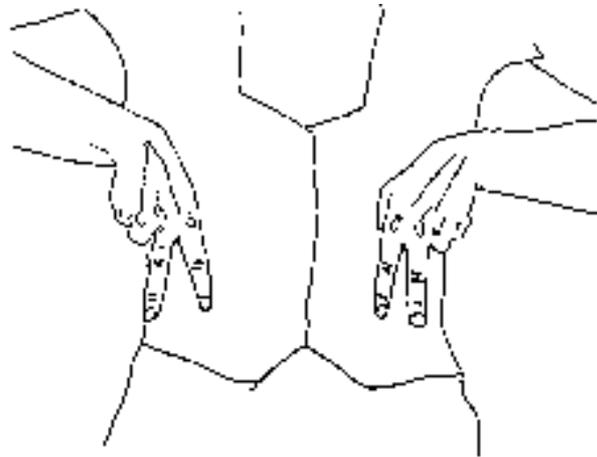
ARO

ARRIBA

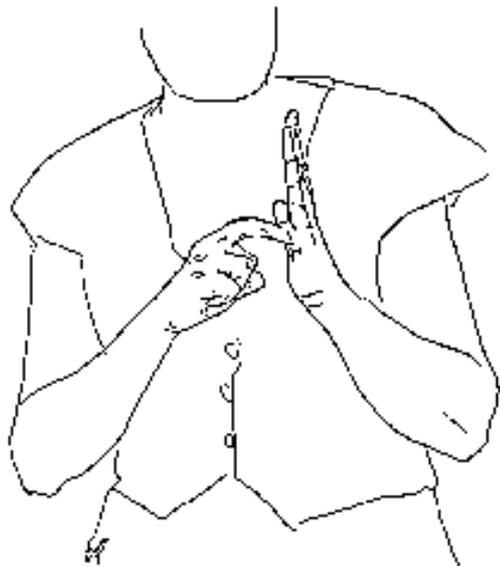


ARRIBA: Señalar verticalmente y hacia arriba con el dedo índice.

ARRIMAR

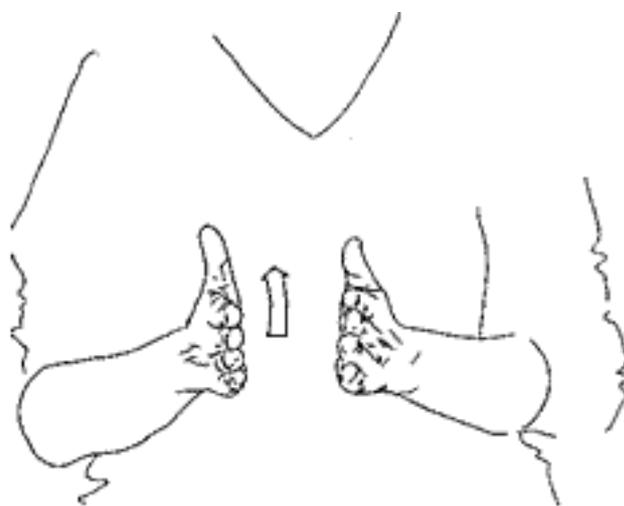


ARRIMAR: Índice y corazón de ambas manos extendidos hacia abajo, los juntamos.



ARROZ: Con el dedo índice de una mano rascar la palma de la otra mano en vertical.

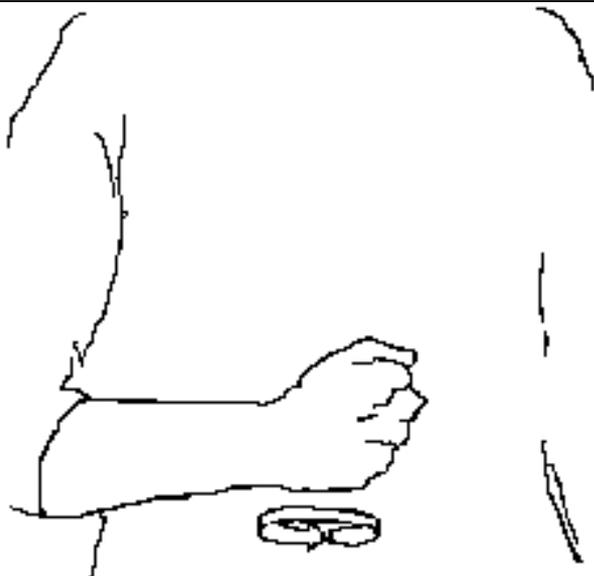
ARROZ



ASCENSOR: Manos de canto enfrentadas, las subimos en tres movimientos sucesivos.

ASCENSOR

ASEARSE

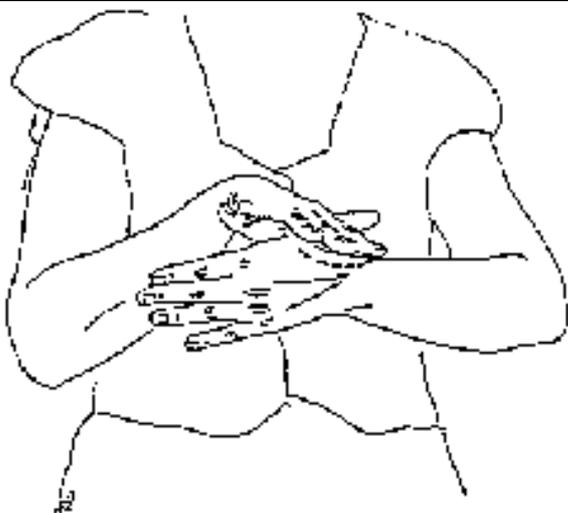


ASEARSE: Mano en puño apoyada en el estómago, hace círculos como si se frotrara con la esponja.

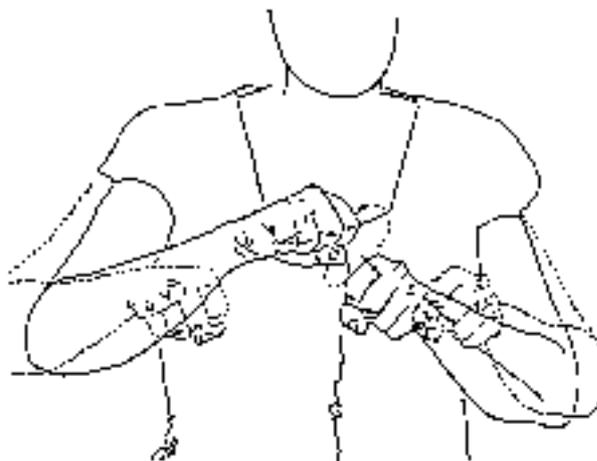
ASEO/CUARTO DE BAÑO



ASEO / CUARTO DE BAÑO
 1º(Cuarto): En la primera sílaba, manos abiertas y separadas al frente, suben y bajan.
 2º (Ducha): En las restantes sílabas, la mano encima de la cabeza con la palma abierta, baja y sube.



ÁSPERO: Pasar por el dorso de una mano los dedos de la otra acariciándola.



ATAR: Con ambas manos hacemos ademán de anudar.

ÁSPERO

ATAR

A.T.E.



A.T.E.(Ayudante Técnico Educativo)

1° (Persona): En la primera sílaba, mano cerrada con el dedo índice en gancho, se mueve hacia fuera.

2° (Babi): En las restantes sílabas, la mano extendida golpea en el hombro contrario.

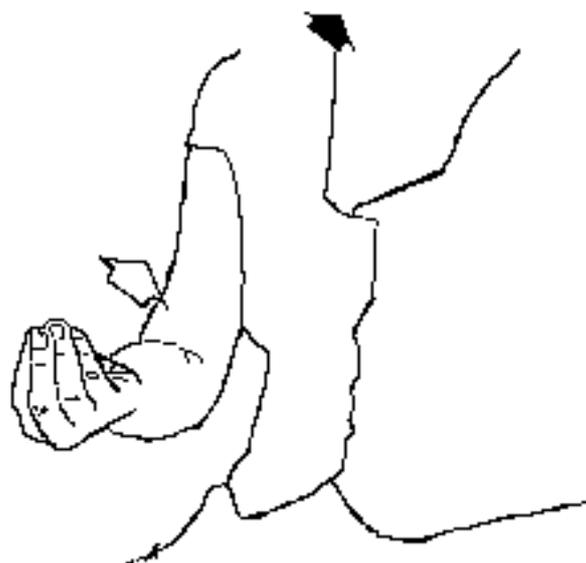
AUTOBÚS



AUTOBÚS: Una mano perpendicular y la otra, paralela a ella, hace movimientos hacia arriba y hacia abajo.



AVIÓN: Con brazo y mano extendidos, hacer un movimiento ascendente como si despegara un avión.

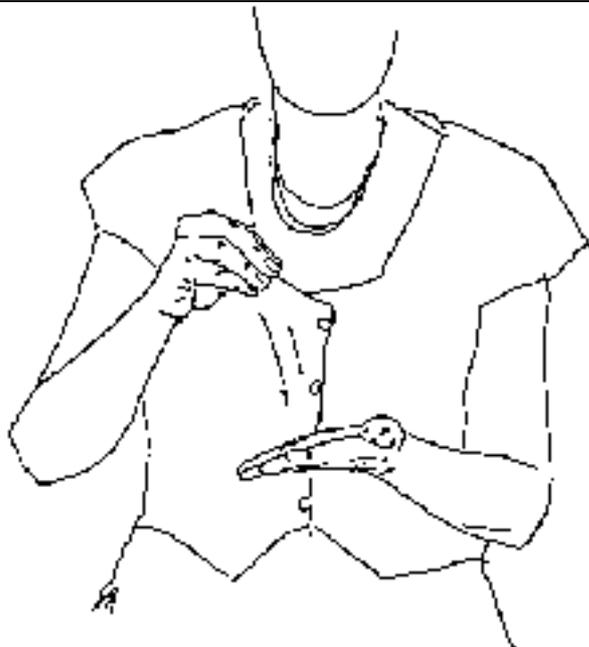


AYER: Mano en piña la llevamos al hombro contrario.

AVIÓN

AYER

AYUDA

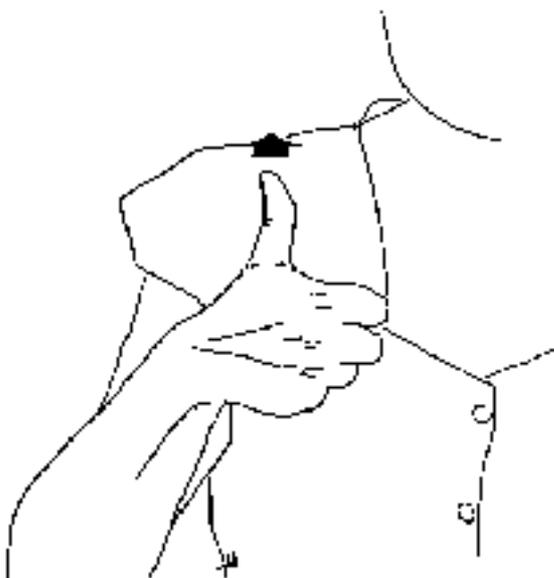


AYUDA: Los dedos en piña de una mano golpean la palma de la otra.

AZÚCAR



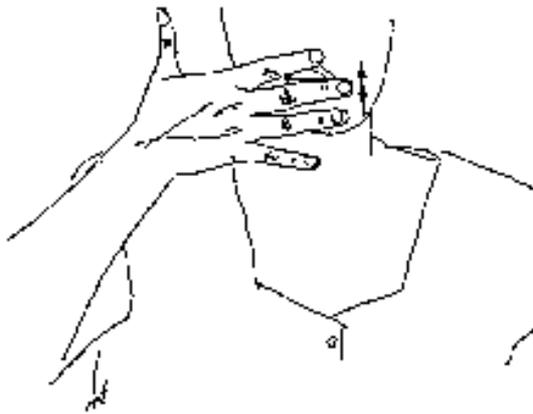
AZÚCAR: Gesto universal de polvo.



AZUL: Señalamos al cielo con el dedo pulgar, elevando el brazo.

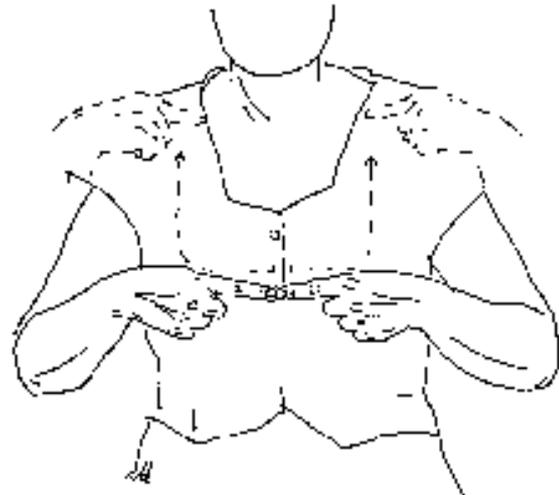
AZUL

B



BABAS: La mano abierta, con los dedos separados y la palma hacia dentro tocando la boca, se baja y sube.

BABAS



BABERO: Marcar sobre el pecho, con las manos cerradas y los dedos índices extendidos, el contorno de un babero, de abajo hacia arriba.

BABERO

BABI

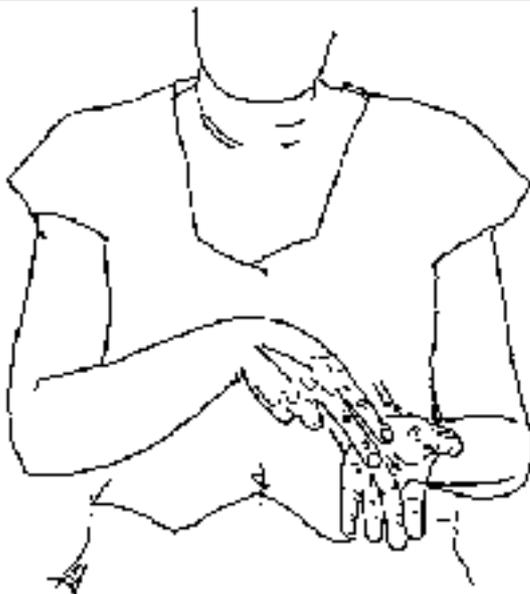


BABI: La mano extendida golpea en el hombro contrario.

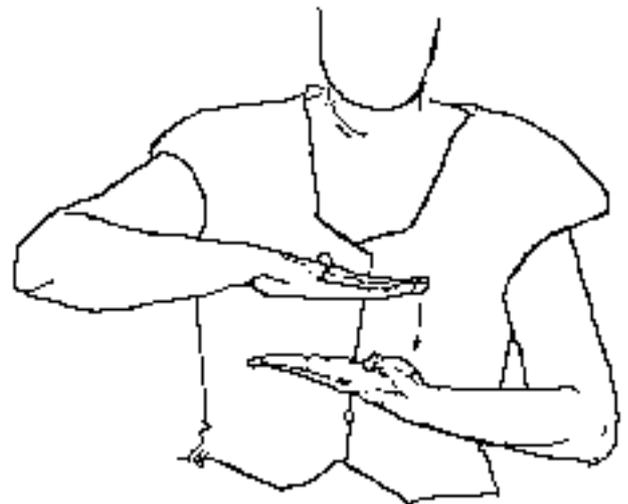
BAILAR



BAILAR: Imitar bailar sevillanas.



BAJAR: Una mano con la palma hacia arriba simulando una rampa, los dedos índice y corazón de la otra mano descienden por ella.

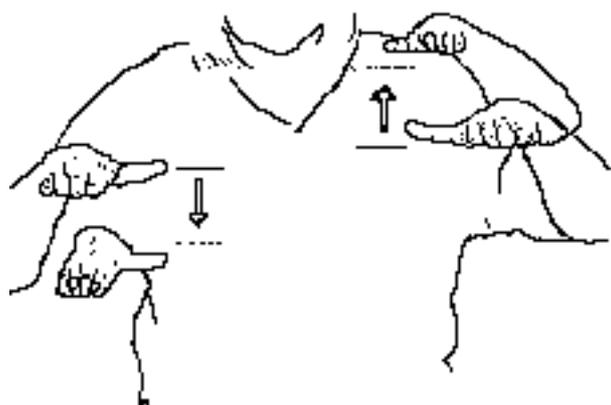


BAJO: Manos con las palmas enfrentadas, la superior baja dos veces sin tocar la otra mano.

BAJAR

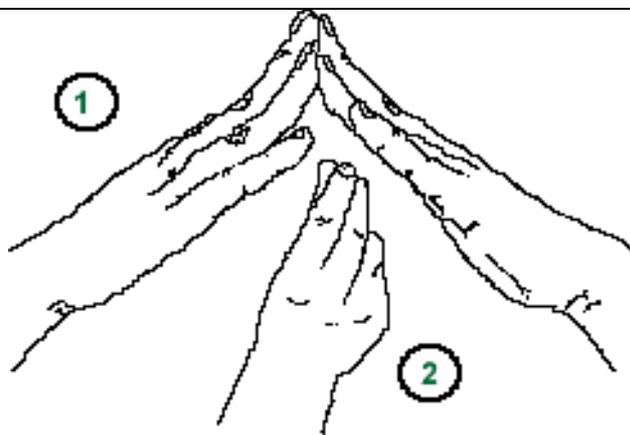
BAJO

BALANCÍN



BALANCÍN: Manos con las palmas hacia abajo simulan, moviéndose lateralmente, el vaivén del balancín.

BANCO



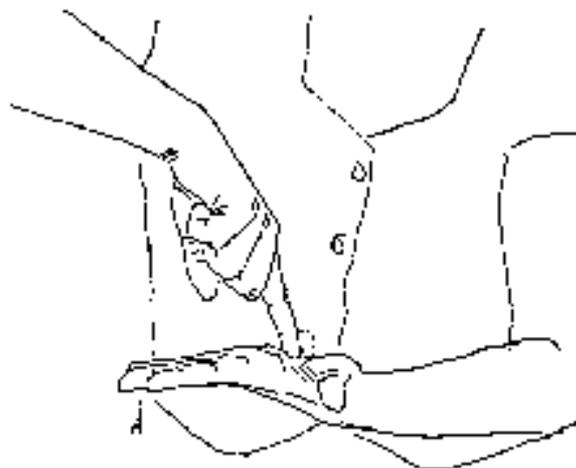
BANCO (entidad financiera)

1° (Casa): En la primera sílaba, las manos se juntan a ambos lados de la nariz formando el tejado de una casa.

2° (Dinero): En la segunda sílaba, gesto universal de dinero.



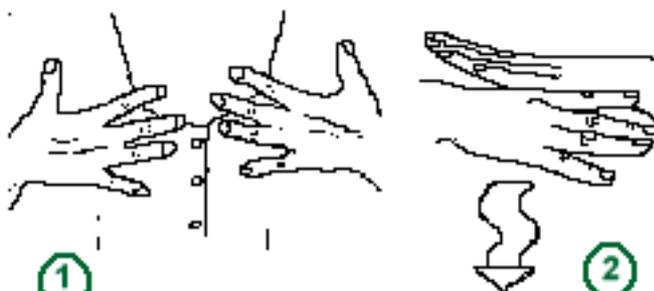
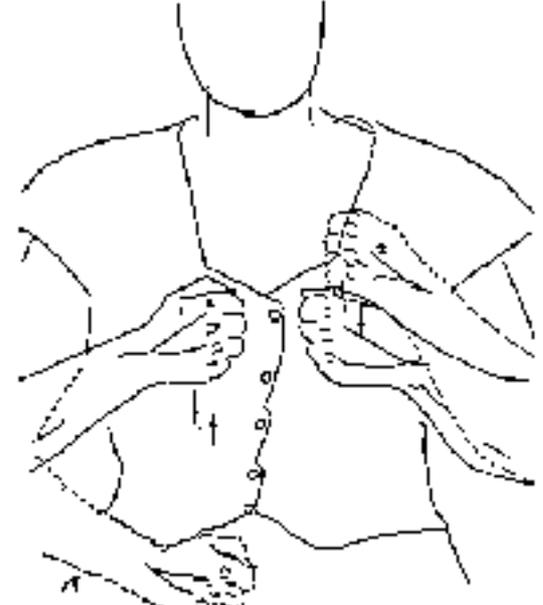
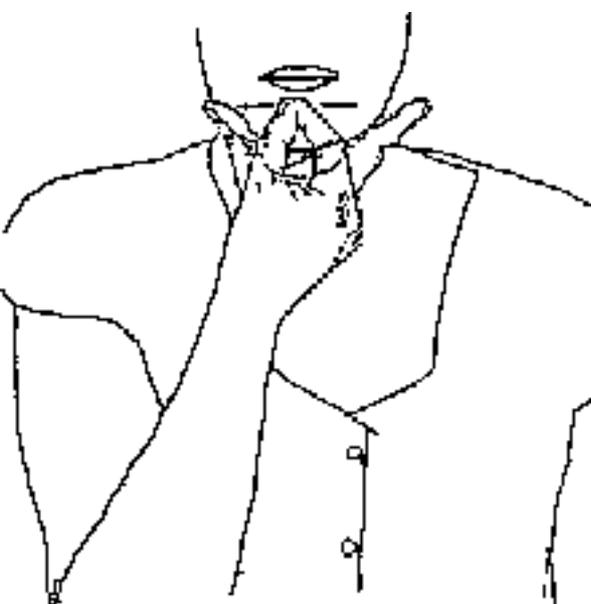
BANCO: Dedos índice y pulgar de ambas manos formando una "C" unidos por sus puntas, se llevan hacia los lados y se bajan.



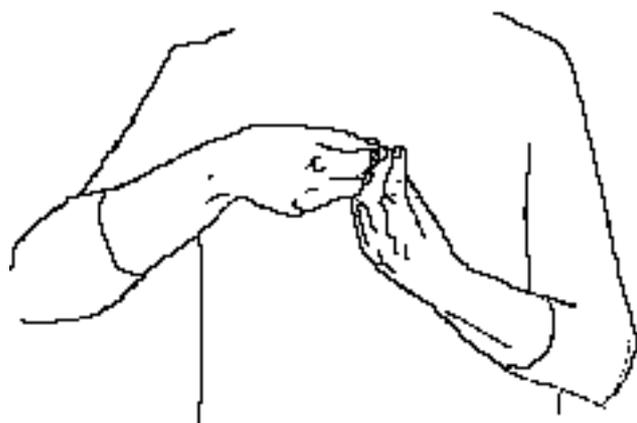
BANDEJA: El dedo índice de una mano hacia abajo, hace un círculo encima de la palma de la otra mano.

BANCO DE JARDÍN

BANDEJA

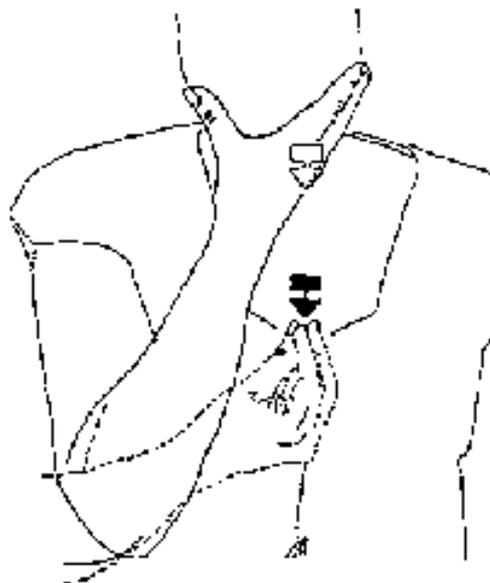
BAÑADOR	BAÑAR
 <p data-bbox="351 716 638 761">BAÑADOR</p> <p data-bbox="183 806 805 1041"> 1°(Vestido): En la primera sílaba, de arriba hacia abajo, pasar las manos abiertas por el pecho tocando la ropa. 2°(Mar/Playa): En la segunda sílaba, ambas manos extendidas con la palma hacia abajo, la segunda avanza al frente con sucesivos movimientos ondulantes. </p>	 <p data-bbox="901 985 1484 1086"> BAÑAR/SE: Los puños cerrados de ambas manos apoyados en el pecho bajan y suben alternándose. </p>
 <p data-bbox="223 1668 813 1836"> BAÑERA: Manos juntas a la altura del pecho, las llevamos hacia los lados en los dos primeros movimientos y acaban subiéndose hacia arriba quedando paralelas </p>	 <p data-bbox="917 1736 1436 1836"> BAR: Los dedos índice y pulgar de una mano, unidos debajo del labio inferior, se abren. </p>
BAÑERA	BAR

BARAJA



BARAJA: Una mano en puño con los dedos hacia arriba, la otra con el índice y pulgar en pinza, se acercan simulando distribuir cartas.

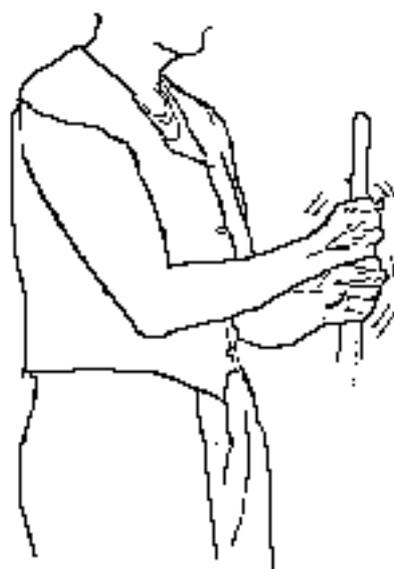
BARBA



BARBA: Gesto natural de atusarse la barba.



BARCO: Manos con las palmas unidas se inclinan y mueven hacia delante.



BARRER: Ambas manos con el gesto de coger la escoba y haciendo ademán de barrer.

BARCO

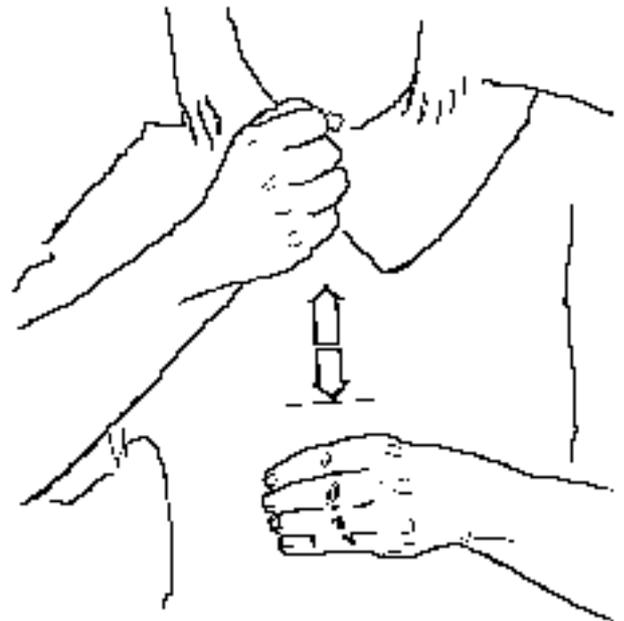
BARRER

BATIDO



BATIDO: Mano en posición de coger un vaso se gira hacia dentro y hacia fuera simulando mover el batido.

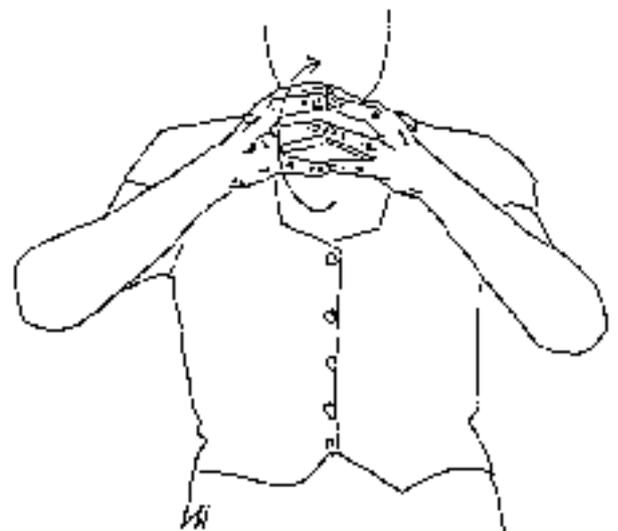
BATIDORA



BATIDORA: Una mano en posición de coger un vaso, la otra, cerrada en puño, baja y sube sobre ella como si fuera la batidora.



BEBÉ: Antebrazos superpuestos se balancean lateralmente.



BEBER: Simular coger un vaso y llevárselo a la boca.

BEBÉ

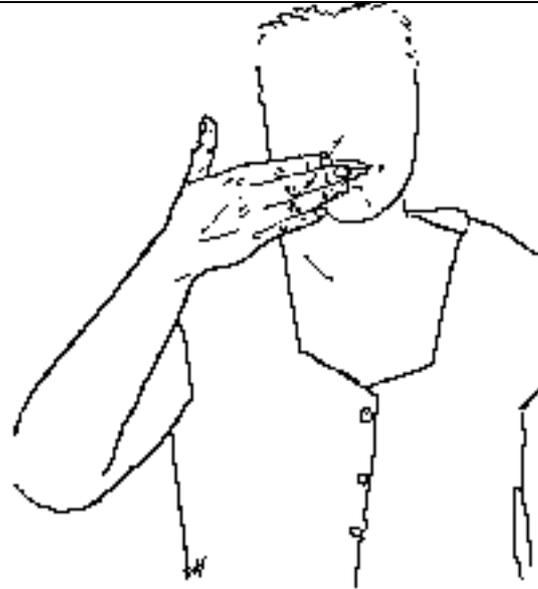
BEBER

BELÉN



BELÉN: Mano abierta posicionada por encima del hombro contrario simulando una estrella, en dos movimientos se desplaza hacia su lateral.

BESAR

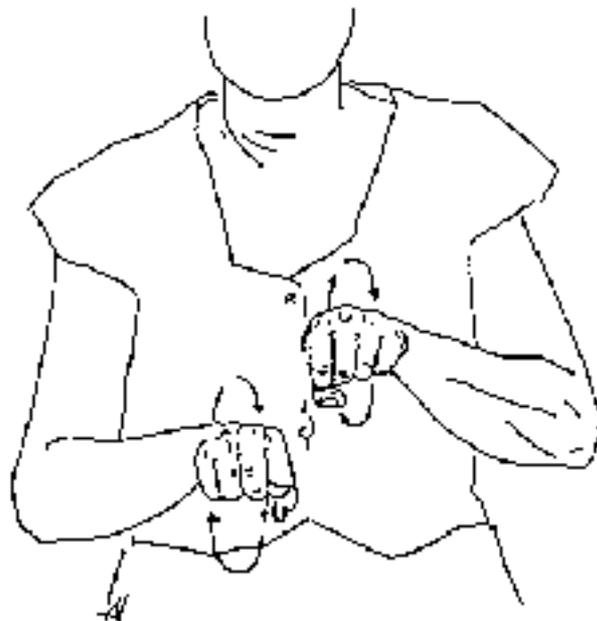


BESAR: Mano abierta con la punta de los dedos sobre los labios, simula lanzar dos besos al aire.



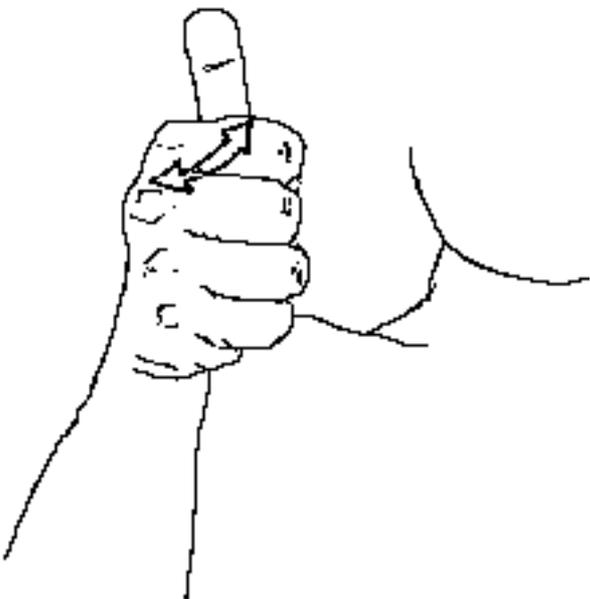
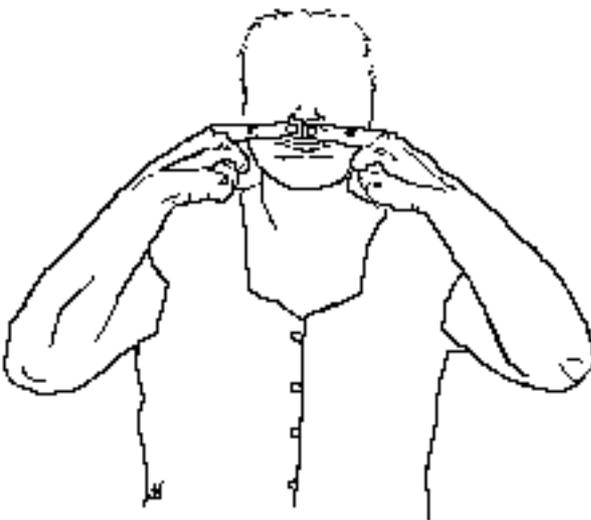
BIBERÓN: Las dos manos como si cogieran un biberón, se acercan y alejan de la boca.

BIBERÓN

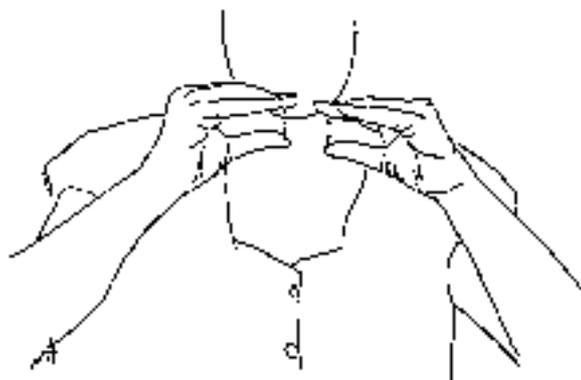


BICICLETA: Manos en puño, hacer el movimiento de pedalear.

BICICLETA

BIEN/ESTUPENDO	BIGOTES
 <p data-bbox="263 965 762 1066">ESTUPENDO/BIEN: Dedo pulgar hacia arriba (resto cerrados) avanza y retrocede.</p>	 <p data-bbox="906 925 1465 1025">BIGOTES: Dedos índices de ambas manos sobre el labio superior con movimientos hacia fuera.</p>
 <p data-bbox="395 1630 655 1664">BLANCANIEVES</p> <p data-bbox="188 1664 751 1753">1º(Blanca): La mano abierta con la palma mirando hacia el pecho baja y sube dos veces.</p> <p data-bbox="188 1760 807 1861">2º(Nieve): Ambas manos con las palmas hacia abajo a la altura de la cabeza bajan y suben a la vez (dos veces).</p>	 <p data-bbox="901 1760 1474 1827">BLANCO: Mano abierta con la palma mirando hacia el pecho, baja y sube.</p>
BLANCANIEVES	BLANCO

BLANDO



BLANDO: Ambas manos enfrentadas, simulando coger un sándwich, se cierran y abren.

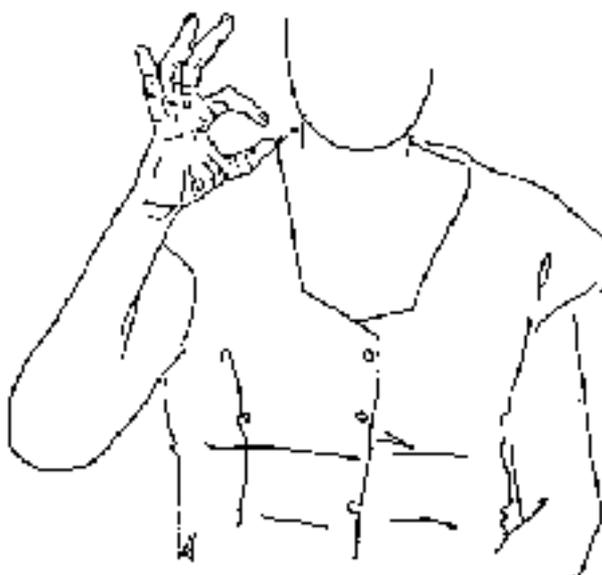
BOCA



BOCA: Dedo índice señala ambos extremos de la comisura.



BOCADILLO: Mano abierta con la palma hacia adentro se acerca y aleja de la barbilla.

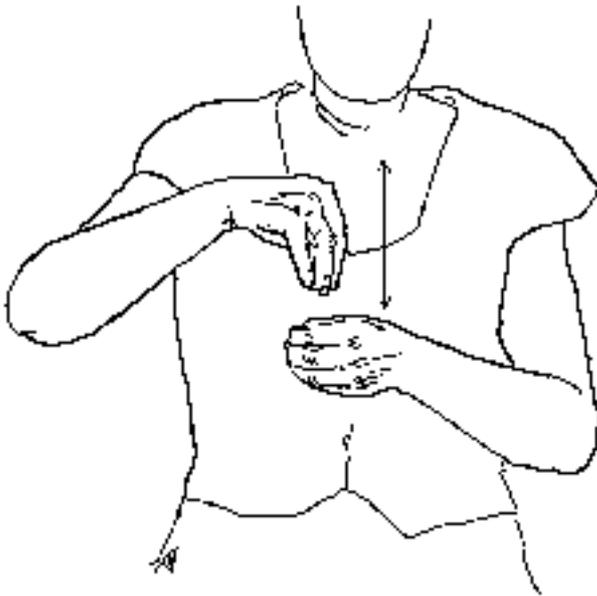


BOLA: Dedo índice y dedo pulgar se unen en su punta.

BOCADILLO

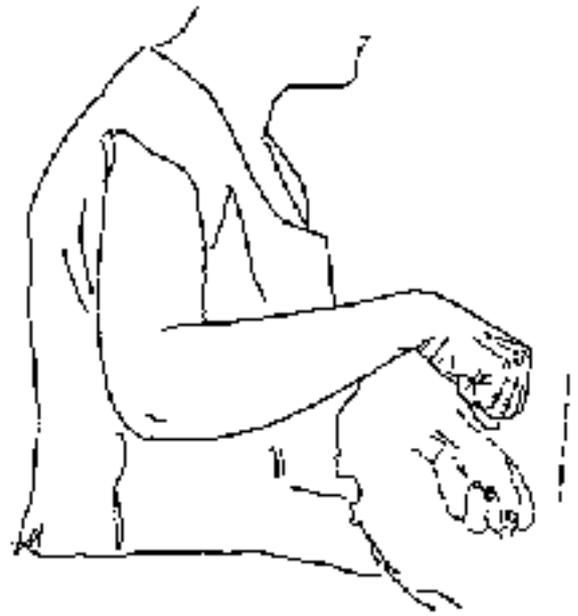
BOLA

BOLLO

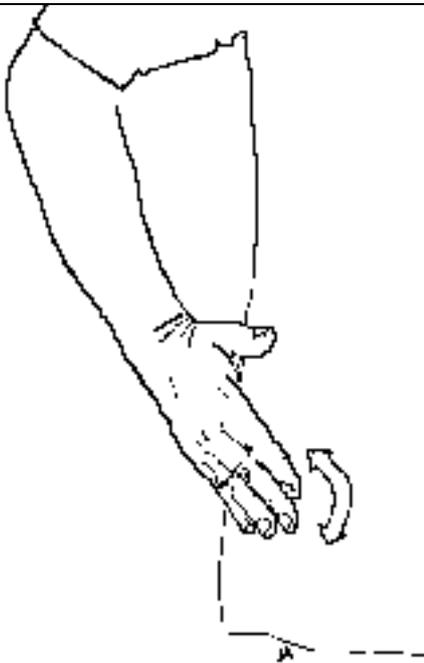


BOLLO: Mano en piña hacia abajo entra y sale del círculo que forma el puño de la otra mano.

BOLSA

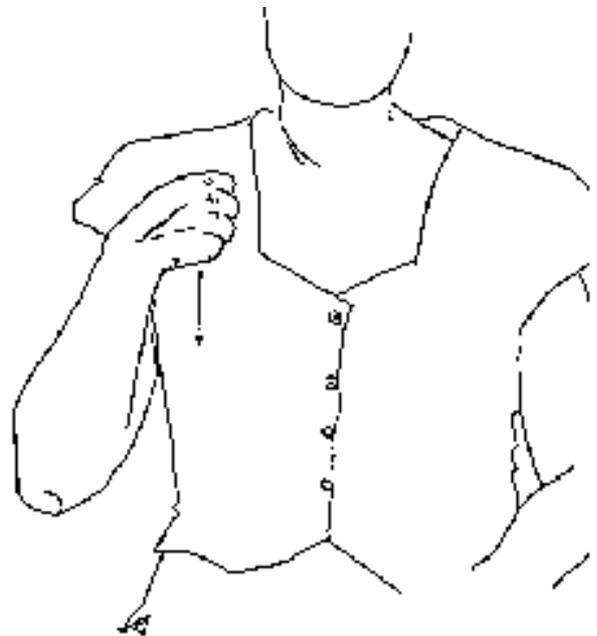


BOLSA: Mano cerrada a modo de sujetar el asa de una bolsa subiendo dos veces.



BOLSILLO: Con una sola mano simulamos meter y sacar la mano de un bolsillo.

BOLSILLO



BOLSO: Mano cerrada en puño a la altura del hombro se desliza hacia abajo en dos movimientos.

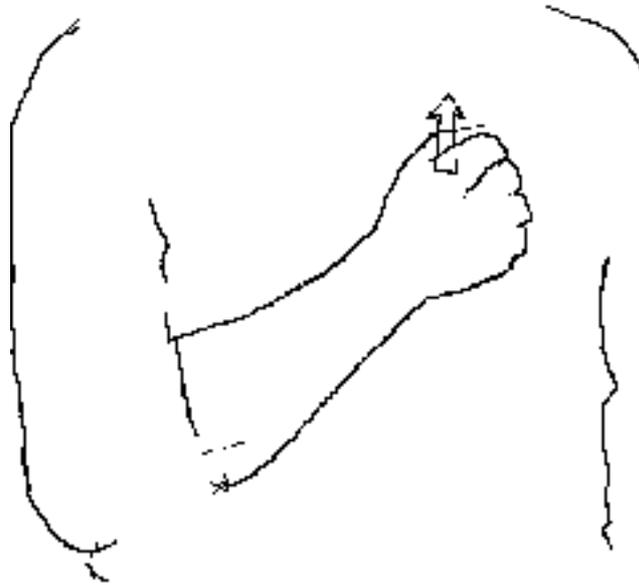
BOLSO

BOMBERO

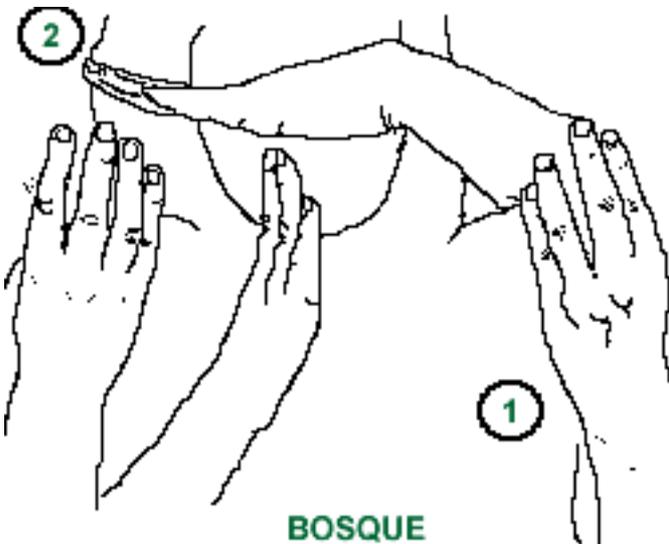
BONDADOSO



BOMBERO: Mimica de echar agua con la manguera.

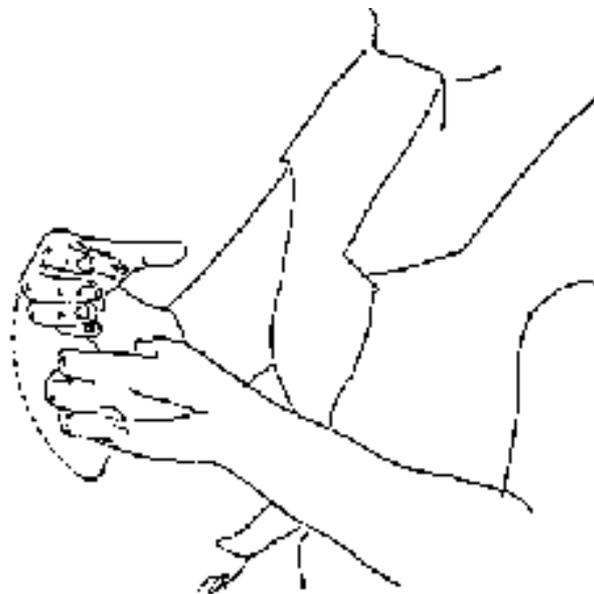


BONDADOSO: Mano en puño golpea encima del corazón.



BOSQUE

- 1° (Muchos): En la primera sílaba, abiertas las manos, se cierran y abren en piña.
- 2° (Árbol): En la segunda sílaba, una mano con la palma hacia abajo, la otra, perpendicular a ella golpea sobre esta.

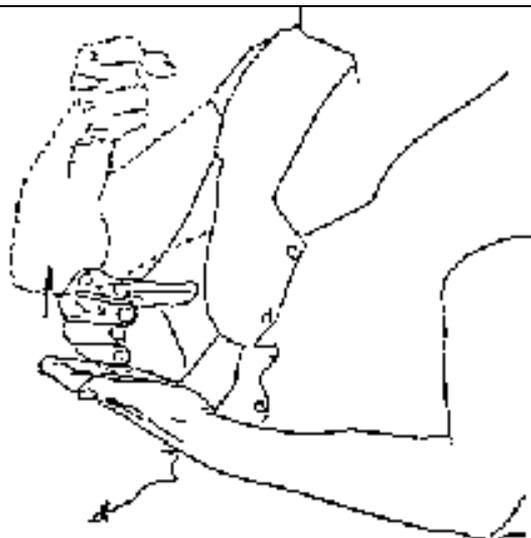


BOTE: Manos separadas una sobre la otra en forma de "C", simulando coger un vaso, la derecha baja sobre la izquierda dos veces.

BOSQUE

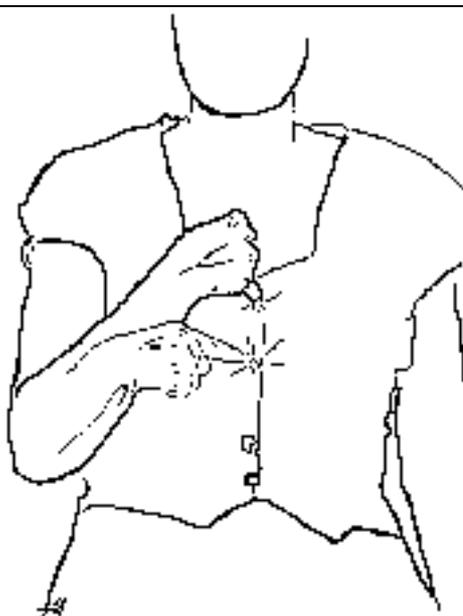
BOTE

BOTELLA

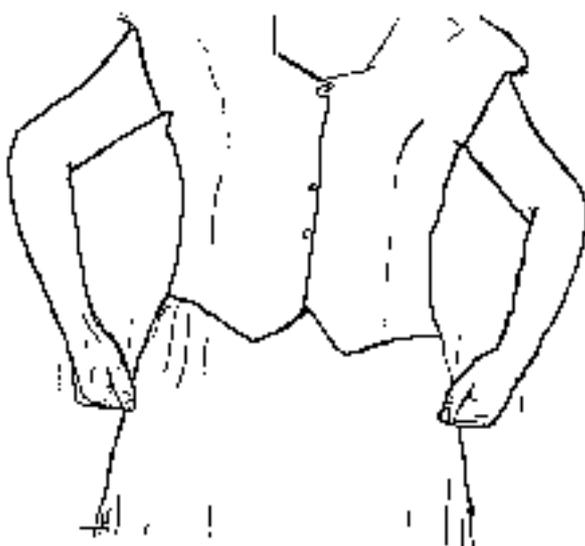


BOTELLA: Una mano en forma de "C", la otra abierta con la palma hacia arriba, una encima de la otra, la de encima sube en las dos primeras sílabas cerrándose en la última.

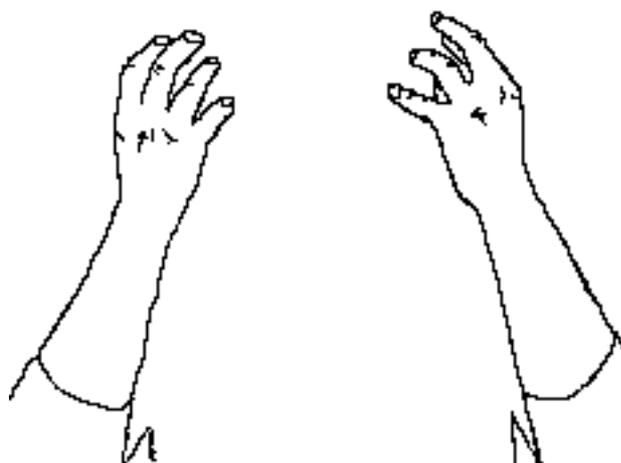
BOTONES



BOTONES: Dedo índice golpea sobre el pecho en tres movimientos descendentes.



BRAGAS: Mano a la altura de las caderas, simulando subirse esta prenda hasta la cintura.



BRILLAR: Ambas manos se sitúan a la altura de la cara en semi-garra, con las palmas mirando a ésta. Los dedos se mueven aleatoriamente.

BRAGAS

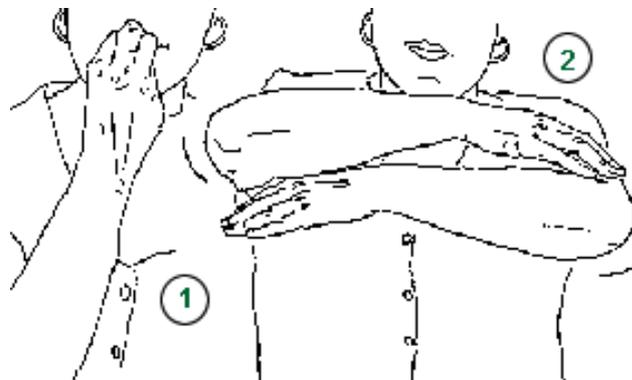
BRILLAR/BRILLANTE

BRUJA



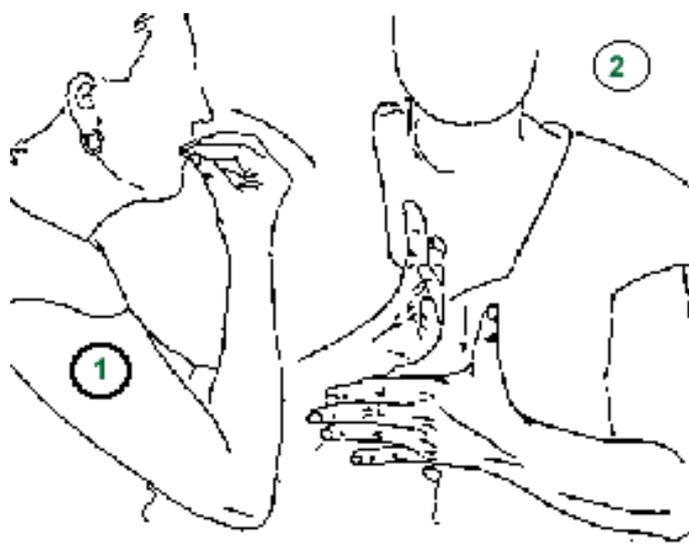
BRUJA: Manos en garra a la altura de la cabeza, avanzan y retroceden.

BUENAS NOCHES



BUENAS NOCHES

1º) Mano en piña cerca de la boca se aleja abriéndose en dos veces.
2º) Brazos abiertos en cruz, los cerramos quedándose cruzados con las palmas hacia abajo.



BUENAS TARDES

1º) Mano en piña cerca de la boca se aleja, abriéndose en dos veces.
2º) Mano abierta con la palma hacia adentro, la otra mano golpea sobre ella en perpendicular.

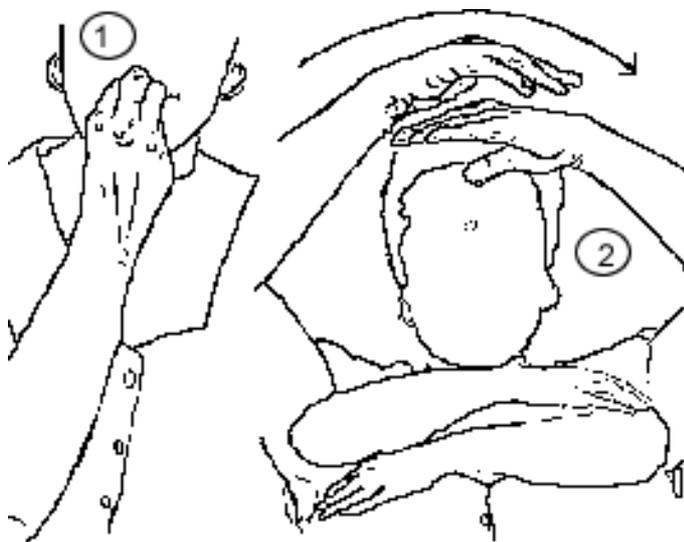
BUENAS TARDES



BUENO: Mano en piña cerca de la boca se aleja abriéndose en dos veces.

BUENO

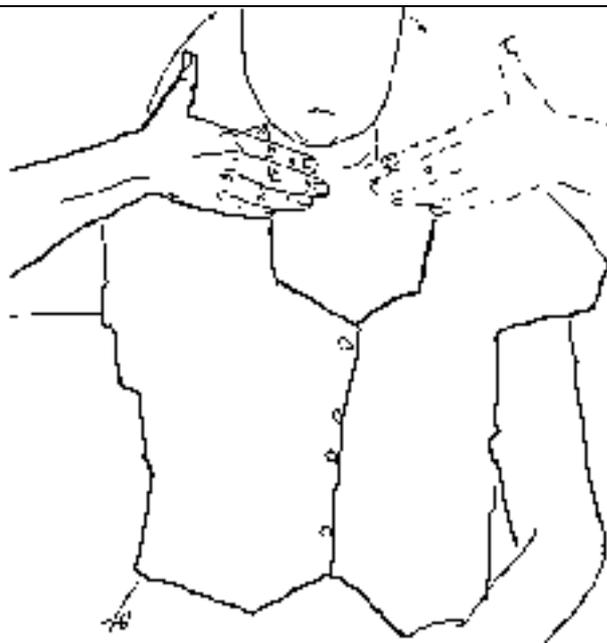
BUENOS DÍAS



BUENOS DÍAS

1º) Mano en puño cerca de la boca se aleja abriéndose en dos veces.
2º) Brazos por encima de la cabeza bajan hasta quedar cruzados.

BUFANDA



BUFANDA: Una mano realiza movimientos de giro alrededor de la cabeza y cuello.



BURRO: Las manos abiertas a ambos lados de la cabeza realizan dos movimientos hacia delante.



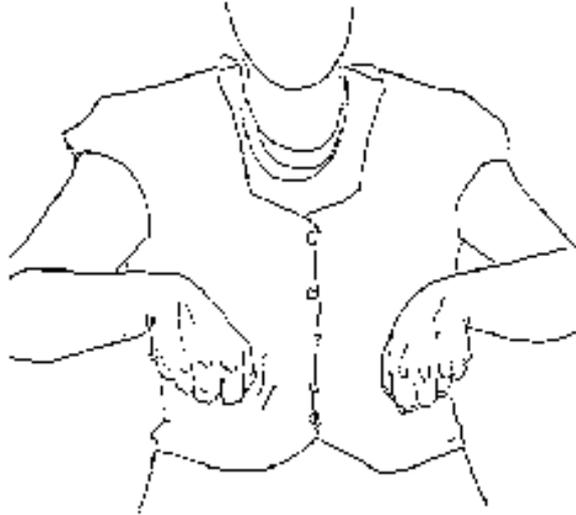
BUSCAR: Mano delante de la cara, palma hacia fuera y dedos un poco doblados, mover la mano en sentido giratorio.

BURRO

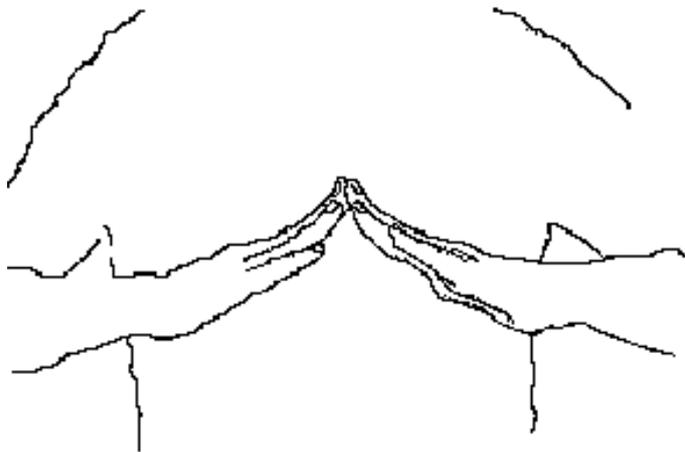
BUSCAR

C

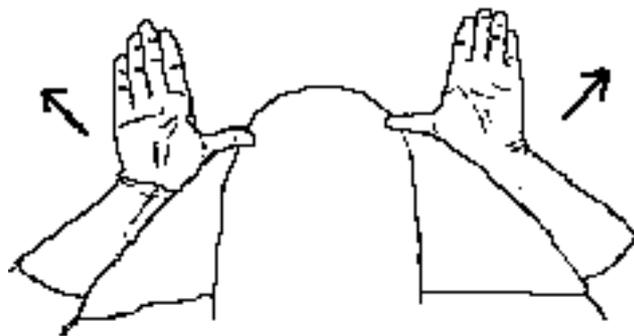
CABALLO



CABALLO: Las manos en puño simulando llevar las riendas de un caballo.



CABAÑA: Manos abiertas y dedos extendidos se juntan a la altura del pecho formando un ángulo obtuso



CABRA: Ambas manos extendidas con el pulgar sobre las sienes, se alejan y vuelven en diagonal.

CABAÑA

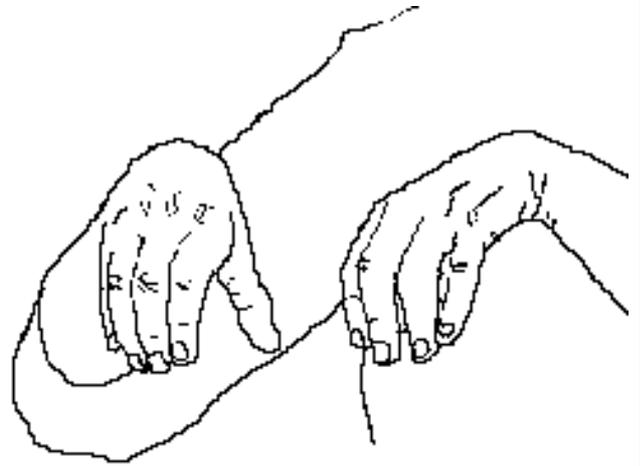
CABRA

CACA

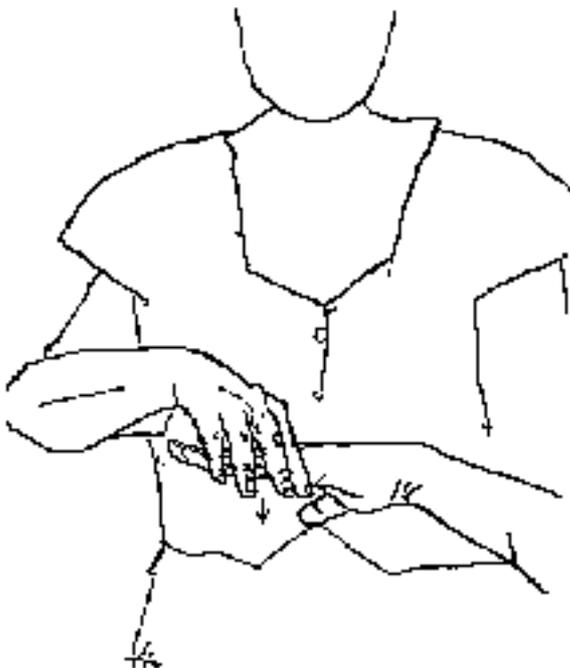


CACA: Golpear el trasero con la mano.

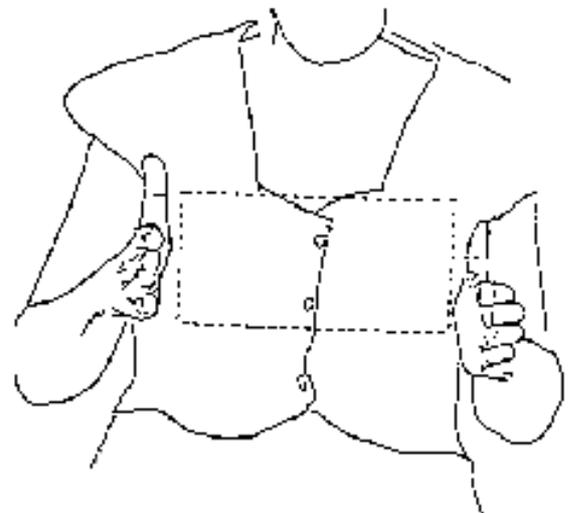
CADA



CADA: Manos ahuecas y enfrentadas, sin llegar a tocarse, se desplazan en 2 movimientos sucesivos hacia la derecha.



CAER: Una mano con la palma hacia abajo, la otra descende por encima de ella.



CAJA: Con ambas manos abiertas en el aire, hacer las cuatro paredes de una caja.

CAER

CAJA

CALCETINES



CALCETINES: Gesto de poner y subirse esta prenda.

CALIENTE

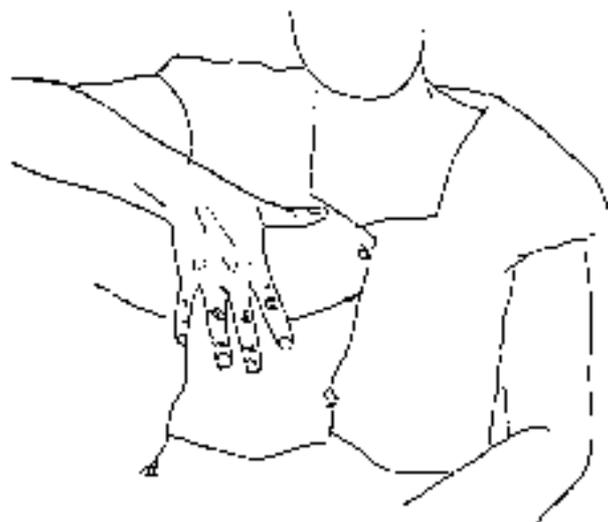


CALIENTE: Aletear los dedos a la vez que se eleva la mano.



CALLAR: Dedo índice y pulgar en pinza se ponen en un extremo de la boca y se pasa por ella de lado a lado, simulando cerrar una cremallera. Empezando en los tres movimientos de izquierda a derecha.

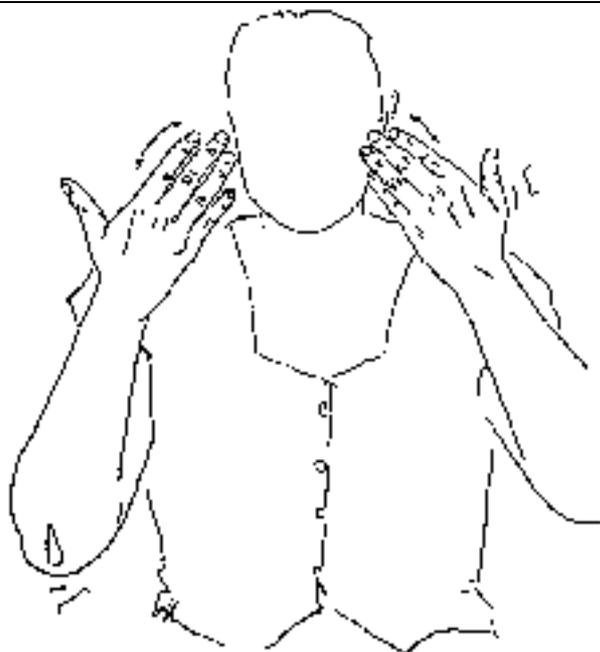
CALLAR



CALLE: Una mano abierta con la palma hacia adentro y los dedos hacia abajo, se mueve hacia los lados.

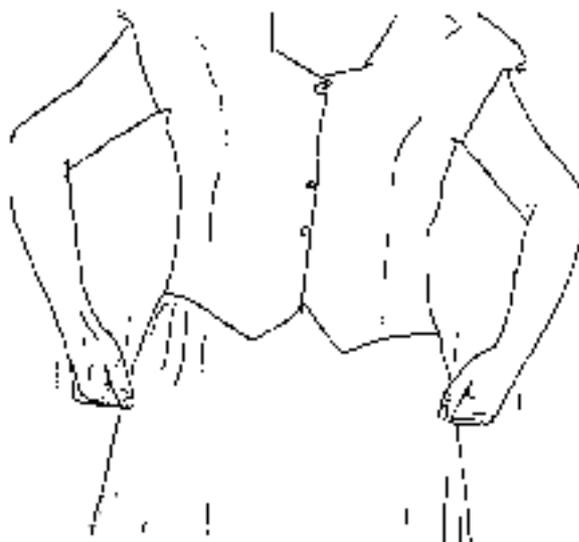
CALLE

CALOR

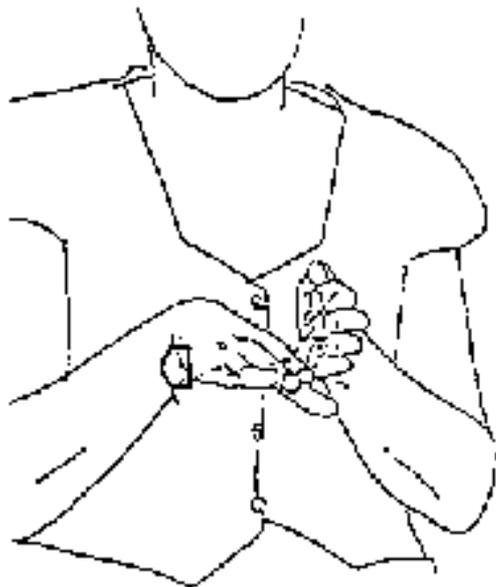


CALOR: Con las dos manos simular darse aire, como si tuviera un sofoco.

CALZONCILLOS



CALZONCILLOS: Manos a cada lado de las caderas, simulando subirse esta prenda hasta la cintura.



CAMA: Una mano de canto con los dedos hacia delante, la otra mano abierta con la palma hacia abajo y unida a la anterior, se mueve horizontalmente en la primera sílaba y baja de canto en la última.

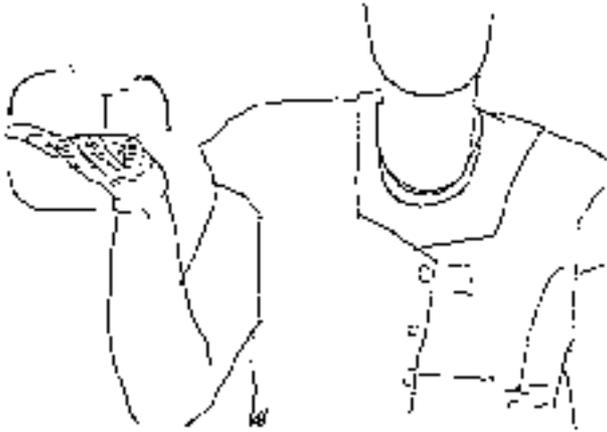


CÁMARA DE FOTOS: Los dedos índice y pulgar de ambas manos simulan coger una cámara, moviendo hacia abajo el dedo índice.

CAMA

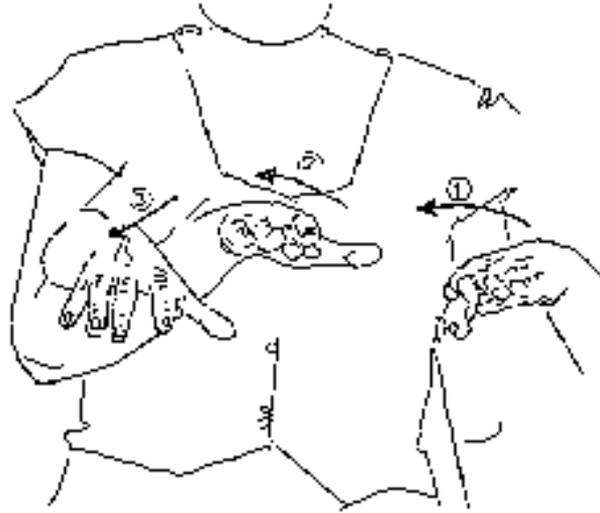
CÁMARA DE FOTOS

CAMARERO

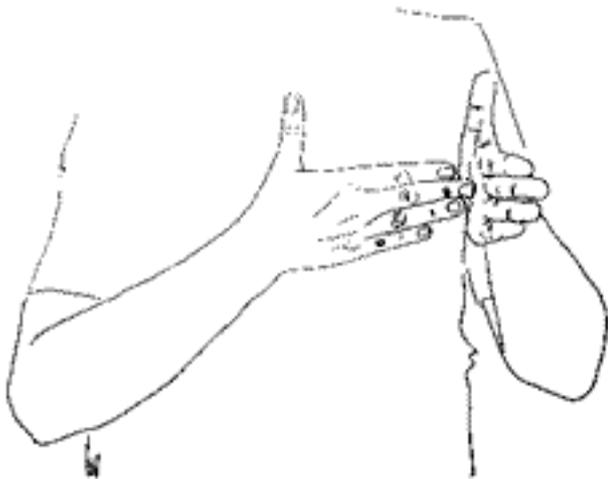


CAMARERO: Una mano con la palma hacia arriba, hace movimientos giratorios en horizontal.

CAMELLO



CAMELLO: Con una mano realizamos tres movimientos ondulantes, de manera sucesiva, hacia un lateral.



CAMIÓN: Una mano se coloca de canto con los dedos hacia delante, la otra apoya la punta de sus dedos en el centro de su palma. Avanzar y retroceder.

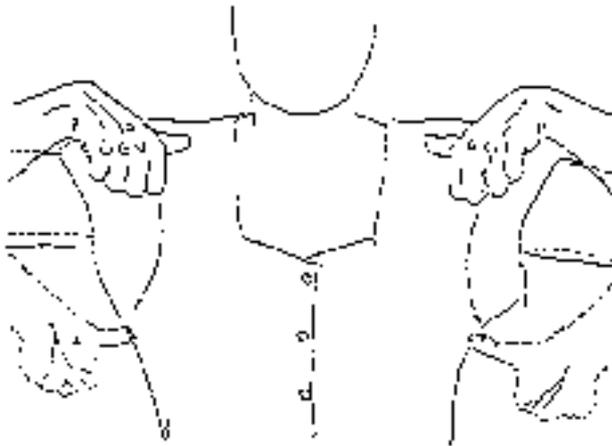


CAMISA: Con los dedos índice y pulgar de ambas manos a cada lado del cuello, hacer las puntas de un cuello de camisa.

CAMIÓN

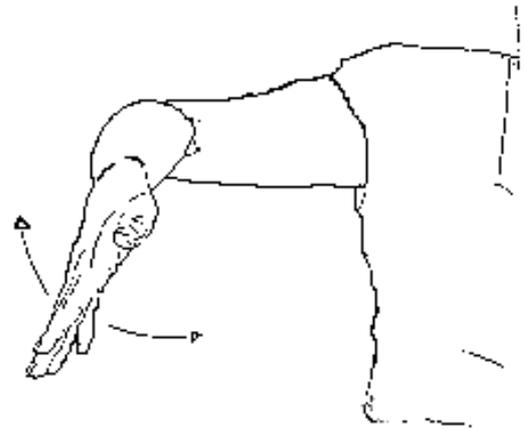
CAMISA

CAMISETA



CAMISETA: Las manos cerradas con los pulgares extendidos, éstos hacen el arco alrededor de las axilas simulando los tirantes de una camiseta.

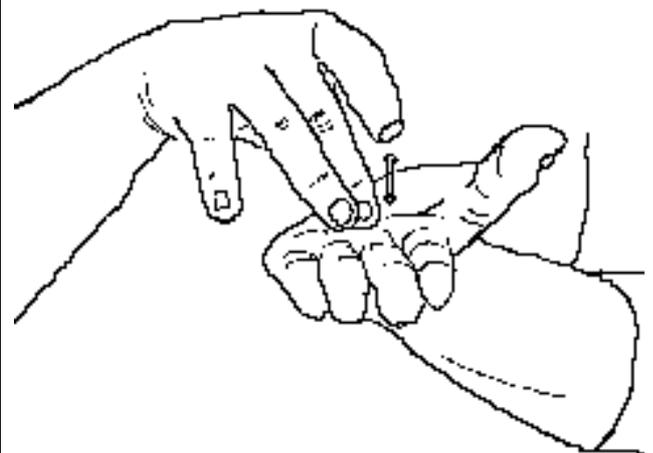
CAMPANA



CAMPANA: La mano abierta y extendida hacia abajo se balancea de derecha a izquierda.



CAMPO: Manos en piña hacia arriba, se suben y bajan alternativamente.



CANICA: Dedos corazón y pulgar en pinza, apoyados en la palma de la otra mano se sueltan y vuelven a unir.

CAMPO

CANICA

CANSADO

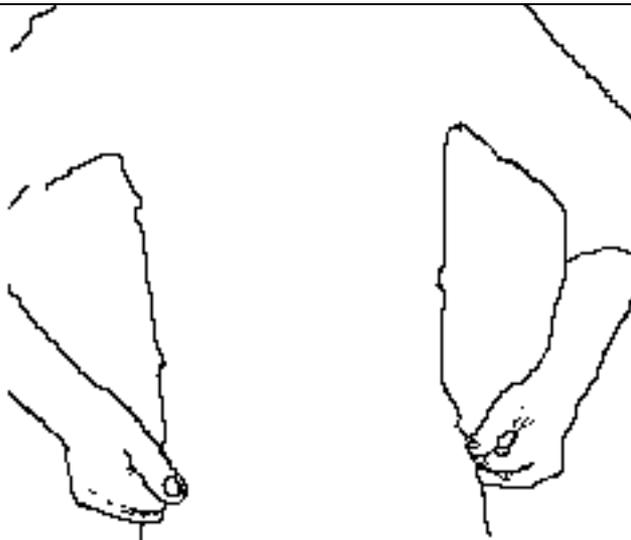


CANSADO: Brazos doblados hacia arriba con las manos abiertas y las palmas hacia arriba, se llevan a los lados simulando cansancio.

CANTAR



CANTAR: Imitación de cantar con un micrófono.



CAPAZO: Manos en posición de coger un capazo, a la altura de la cintura, realizar movimientos hacia abajo, tantas veces como sílabas.



CAPERUCITA: Manos a ambos lados de la cabeza, las subimos y juntamos simulando la forma de una caperuza.

CAPAZO

CAPERUCITA

CAPUZARSE

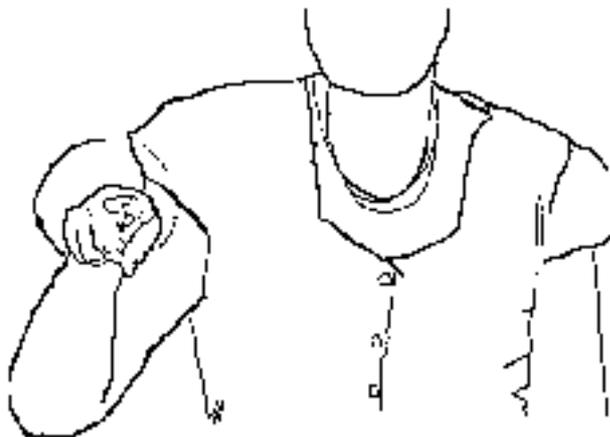


CAPUZARSE: Se coge la nariz como para capuzarse y se inclina hacia delante tantas veces como silabas.

CARA



CARA: Dedo indice señala la cara.



CARACOL: Dedo indice perpendicular al cuerpo, gira en espiral.



CARAMELO: Girar el dedo indice en el centro de la cara.

CARACOL

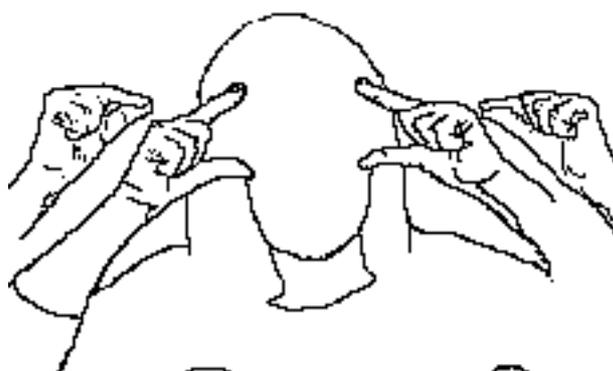
CARAMELO

CARETA



CARETA: Una mano abierta con los dedos hacia arriba, delante de la cara, se acerca tapándola en el último movimiento.

CARNAVAL

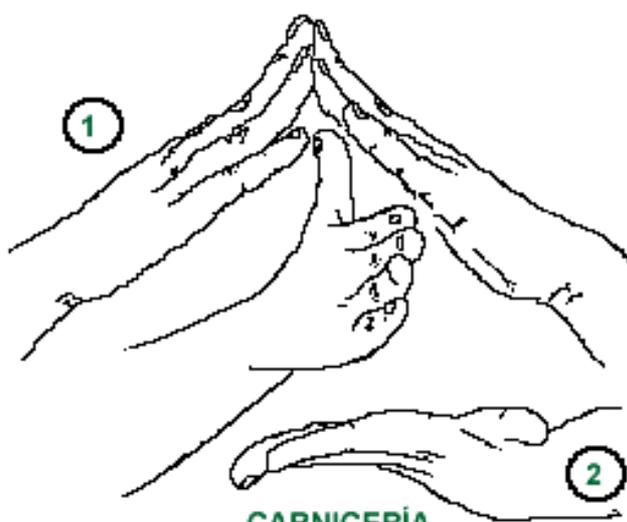


CARNAVAL: Los dedos índice y pulgar de ambas manos abiertos (resto cerrados) a ambos lados de los ojos, se mueven hacia afuera cerrándose y hacia adentro volviéndose a abrir.



CARNE: Mano de canto golpea la otra mano con la palma abierta hacia arriba.

CARNE



CARNICERÍA

1° (Casa): En la primera sílaba, las manos se juntan a ambos lados de la nariz formando el tejado de una casa.
2° (Carne): En las restantes sílabas, una mano de canto golpea sobre la palma abierta de la otra.

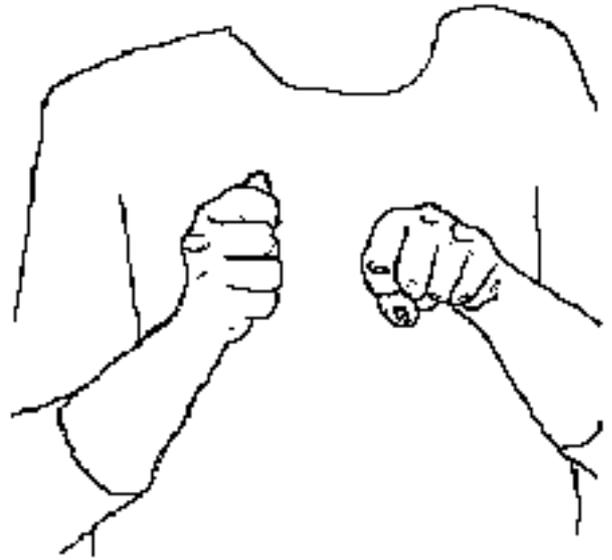
CARNICERÍA

CARRO

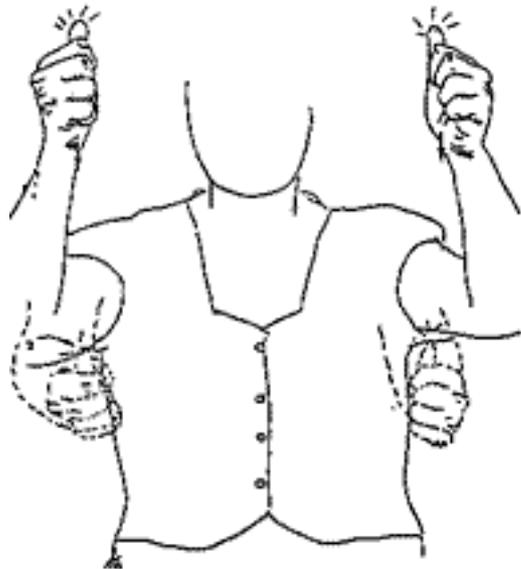


CARRO: Manos en puño realizan dos movimientos hacia delante a la altura de la cintura.

CARROZA



CARROZA: Una mano en posición de "caballo", la otra hace ademán de golpear con el látigo.



CARTEL: Manos cerradas con los pulgares hacia arriba, éstos hacen ademán de apretar las cuatro esquinas de un imaginario cartel.

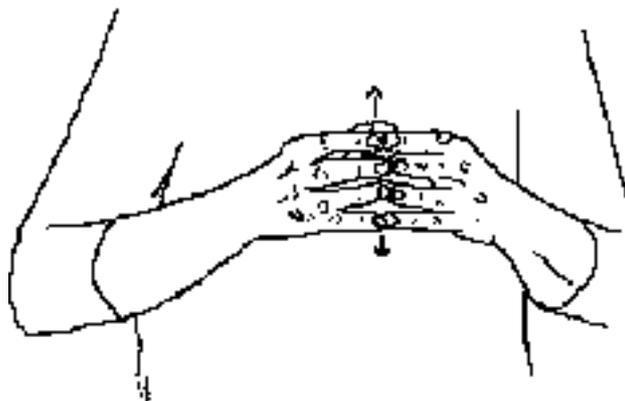
CARTEL



CASA: Las manos se juntan a ambos lados de la nariz formando el tejado de una casa.

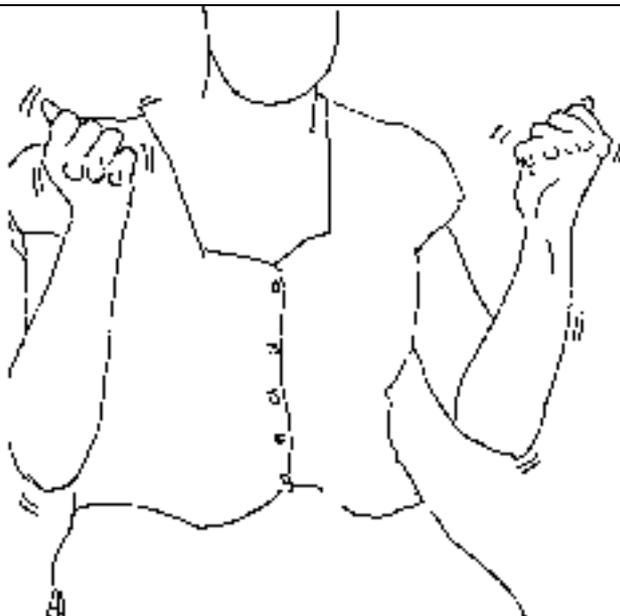
CASA

CASTAÑAS

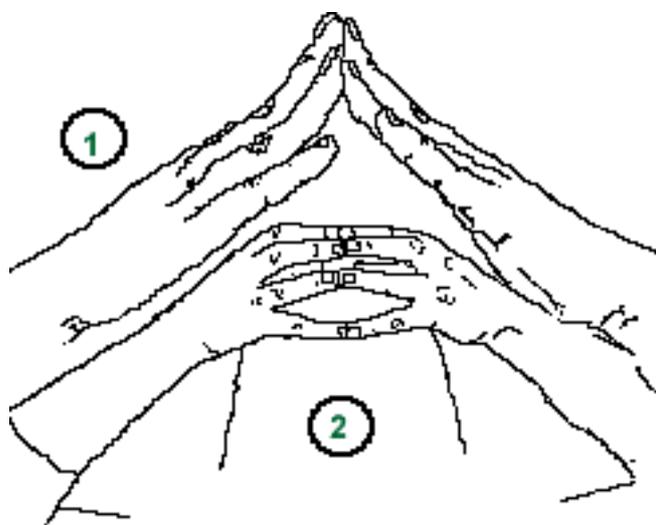


CASTAÑA: Manos ahuecadas unidas por la yema de los dedos, suben y bajan a la vez.

CASTIGAR



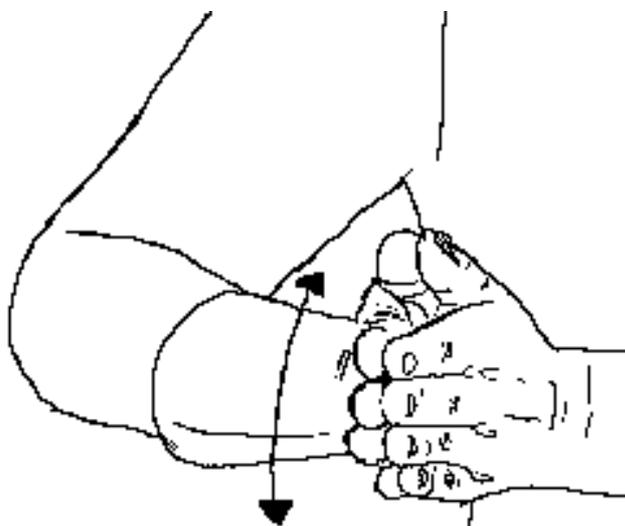
CASTIGAR: Puños de ambas manos cerrados, con los brazos flexionados, se mueven con gesto exagerado de enfado.



CASTILLO/PALACIO

1º (Casa): En la primera sílaba, las manos a ambos lados de la nariz forman el tejado de una casa.

2º (Rey): En las restantes sílabas, manos encima de la cabeza simulan ponerse una corona.

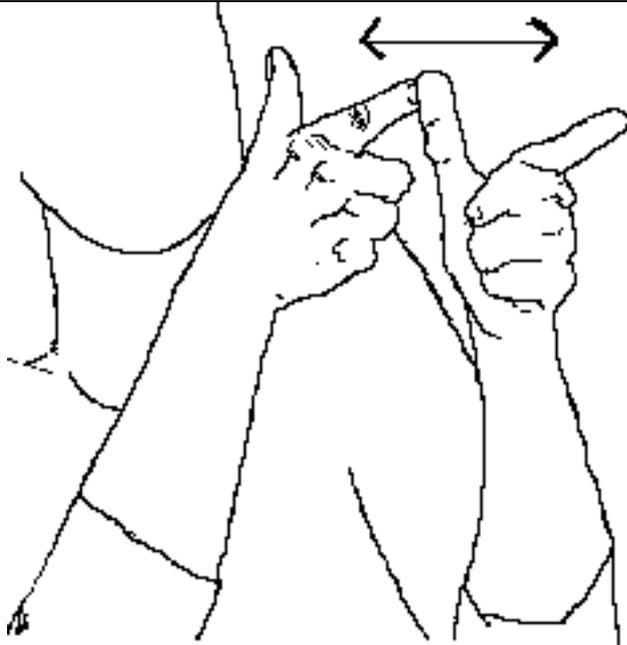


CAVAR: Ambas manos unidas por sus palmas sobre un costado, realizan pequeños giros hacia arriba y abajo.

CASTILLO/PALACIO

CAVAR

CAZADOR

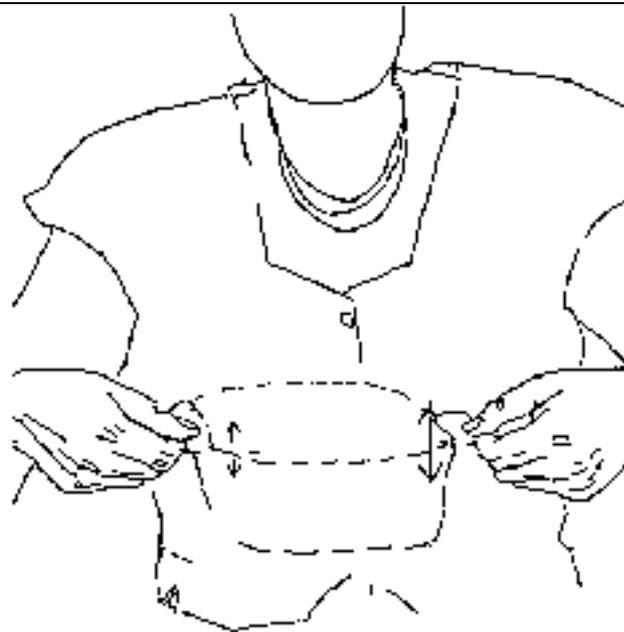


CAZADOR: ambas manos en posición de "pistolas", avanzan y retroceden a la vez.

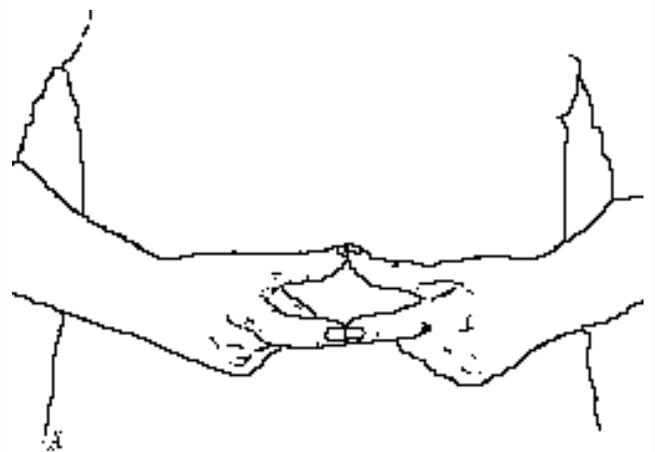
CAZO



CAZO: Acción de coger un cazo y vaciarlo.



CAZUELA: Manos en posición de sujetar las asas de una cazuela, realizan movimientos hacia abajo y arriba.



CD: Dedos índice y pulgar de ambas manos formando un círculo, se mueven hacia delante y hacia atrás.

CAZUELA

CD

CEBOLLA



CEBOLLA: Una mano en piña y la otra de canto la golpea.

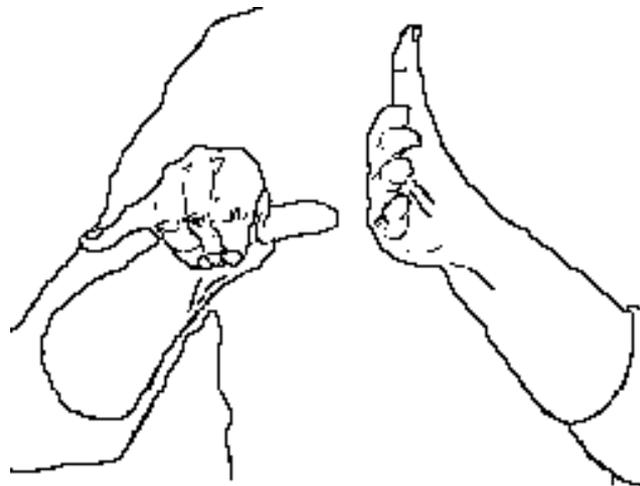
CEBRA



CEBRA: Índice y pulgar de ambas manos apoyados en el centro del pecho, se separan y juntan.



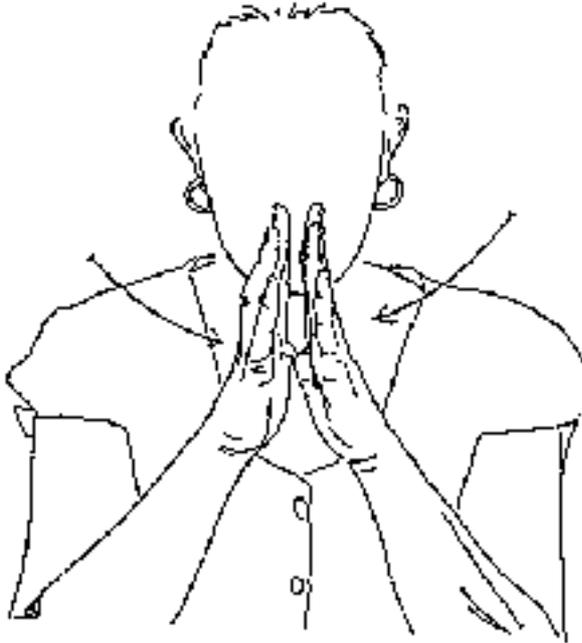
CEPILLO DE DIENTES: El dedo índice en la boca hace movimientos laterales.



CERCA: Una de las manos extendida a la altura del pecho y perpendicular al suelo, la otra con el pulgar y meñique extendidos (resto cerrados) la golpea dos veces.

CEPILLO DE DIENTES

CERCA

CERDO	CEREALES
 <p data-bbox="209 1055 831 1122">CERDO: Movimiento circular a la altura de la nariz con la mano cerrada.</p>	 <p data-bbox="935 992 1442 1088">CEREALES: Los dedos de la mano, a excepción del pulgar, tocan el labio inferior.</p>
 <p data-bbox="212 1742 828 1839">CEREZAS: Dedo índice y corazón hacia abajo abiertos, (los otros cerrados), se mueven de derecha a izquierda.</p>	 <p data-bbox="890 1823 1453 1890">CERRAR: Las manos abiertas unidas por los pulgares se juntan.</p>
CEREZAS	CERRAR

CHANCLAS

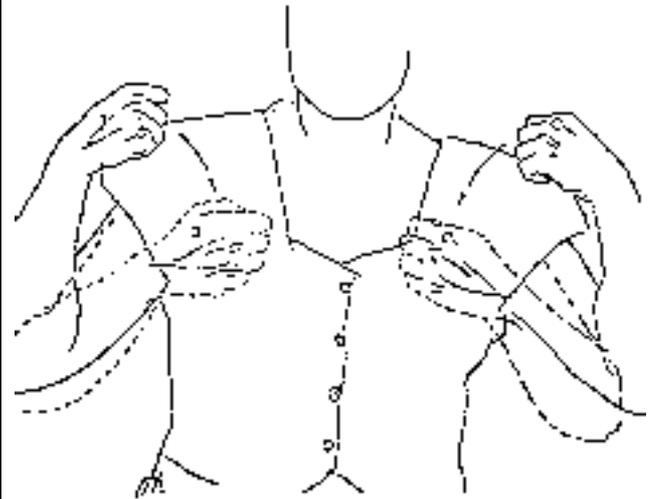
CHAQUETA



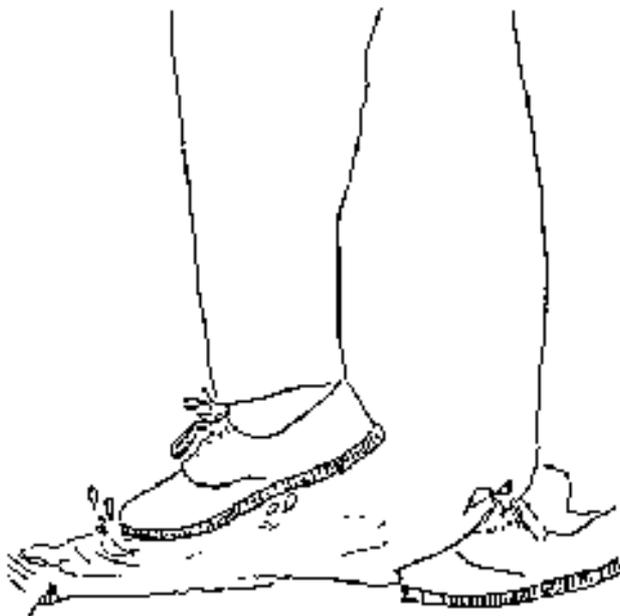
CHANCLAS

1º(Zapato): En la primera sílaba, mano ahuecada con los dedos hacia delante, se introduce en ella la otra mano con la palma hacia abajo.

2º(Mar/Playa): En la segunda sílaba, ambas manos extendidas con la palma hacia abajo, la segunda avanza al frente con sucesivos movimientos ondulantes.



CHAQUETA: Además de colocarnos una chaqueta cogiéndola por sus solapas.



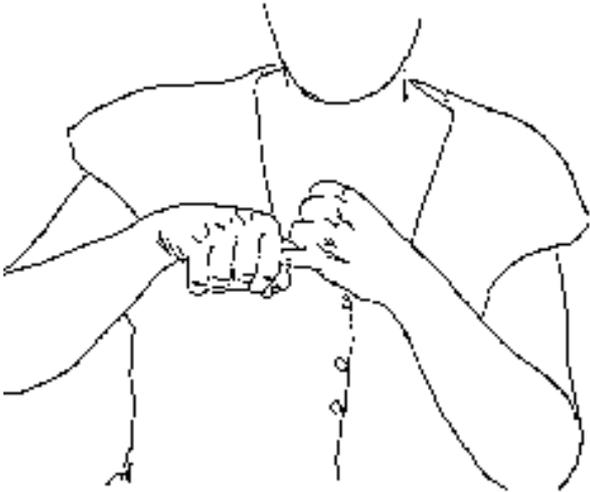
CHARCO: Dar patadas como si pisáramos un charco.



CHICLE: Con el índice y el pulgar ante la boca, hacer ademán de tirar de una goma de mascar cogida con los dientes.

CHARCO

CHICLE

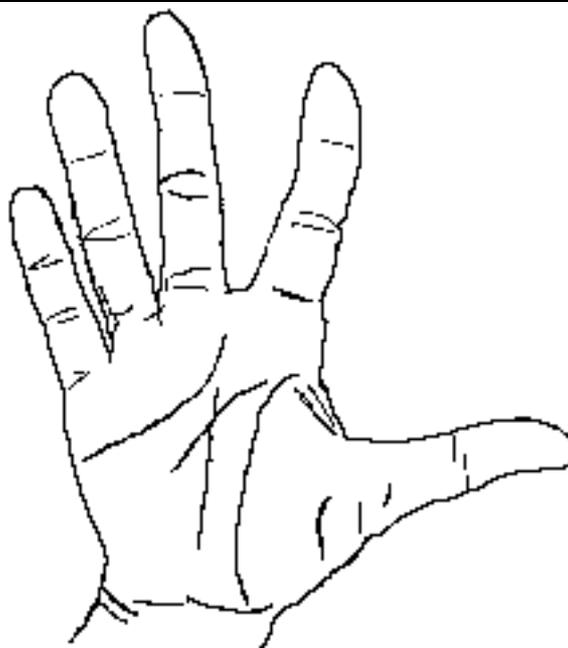
CHILLAR/GRITAR	CHOCOLATE
 <p data-bbox="300 996 837 1097">CHILLAR / GRITAR: Mano derecha simulando coger una pelota pequeña se lleva hacia adelante.</p>	 <p data-bbox="906 1064 1476 1131">CHOCOLATE: Golpear suavemente la mejilla con la palma extendida.</p>
 <p data-bbox="263 1758 829 1825">CHORIZO: Meñique izquierdo extendido es cogido por la otra mano.</p>	 <p data-bbox="933 1825 1436 1892">CHUTAR: Gesto de dar una patada a un balón.</p>
CHORIZO	CHUTAR

CIGARRO



CIGARRO/FUMAR: Mímica de fumar.

CINCO



CINCO: Mano abierta con los cinco dedos extendidos



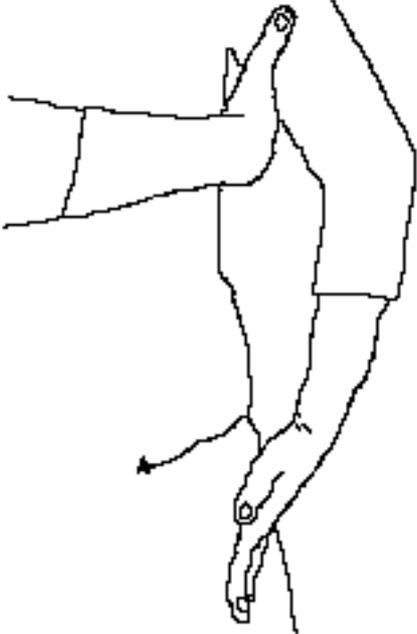
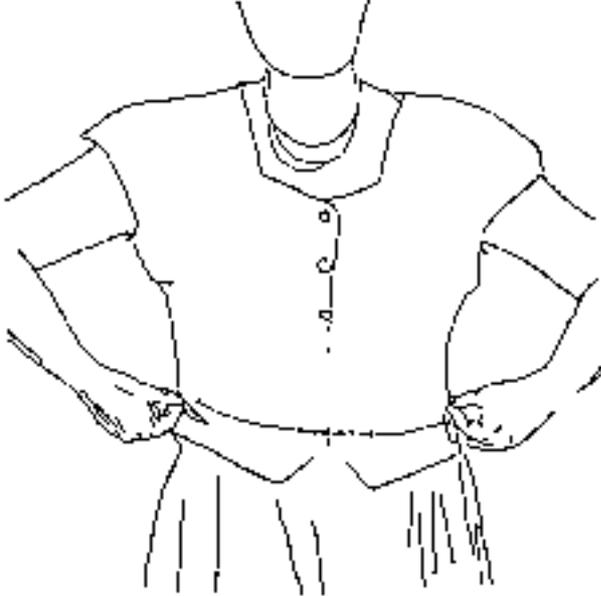
CINE: Mano en forma de C, la otra hace el movimiento de giro de una manivela.



CINTA DE CASSETTE: Una mano ahuecada, la otra con los dedos índice y pulgar en pinza, avanza hacia la oquedad de la primera.

CINE

CINTA DE CASSETTE

CINTA DE VÍDEO	CINTURÓN
 <p data-bbox="236 1003 788 1099">CINTA DE VIDEO/DVD: La mano extendida y de canto, se introduce debajo de la axila contraria.</p>	 <p data-bbox="890 965 1485 1093">CINTURÓN: Los dedos pulgar e índice en pinza de ambas manos, se mueven alrededor de la cintura juntándose en el frente.</p>
 <p data-bbox="231 1733 815 1805">CÍRCULO: Con el dedo índice se dibuja en el aire una circunferencia.</p>	 <p data-bbox="900 1800 1433 1895">CIRUELA: Dedos índice y corazón juntos y doblados (resto cerrados) golpean la barbilla.</p>
CÍRCULO	CIRUELA

CLARO



CLARO: Las manos con los dedos hacia arriba y palmas hacia delante se separan haciendo movimientos circulares hacia fuera.

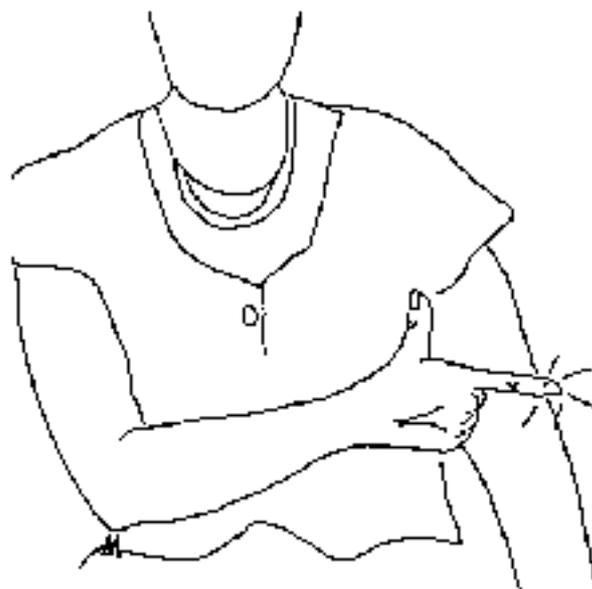
CLASE



CLASE: Mano extendida girando alrededor de la boca.



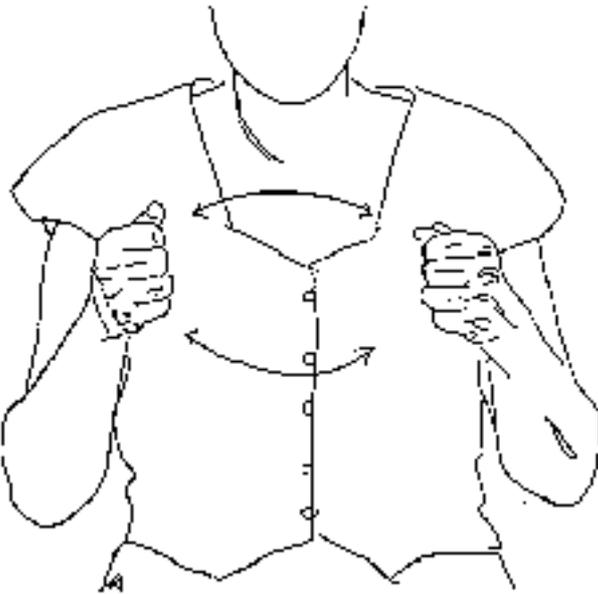
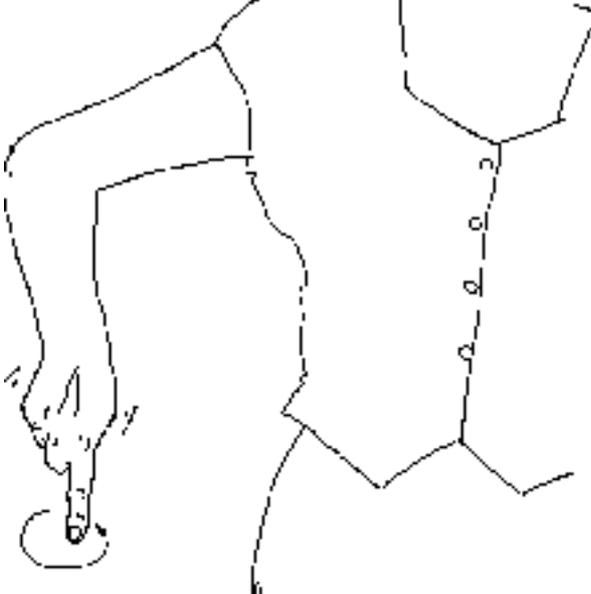
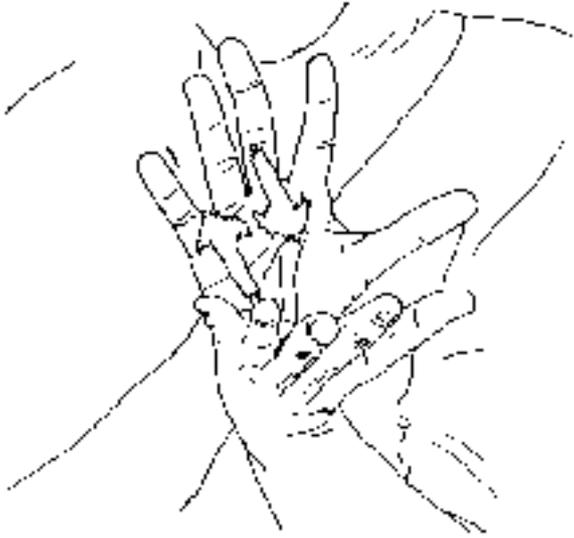
CLAVEL: La mano derecha con los dedos hacia delante y en piña apoyada en la cabeza se abre y se cierra.



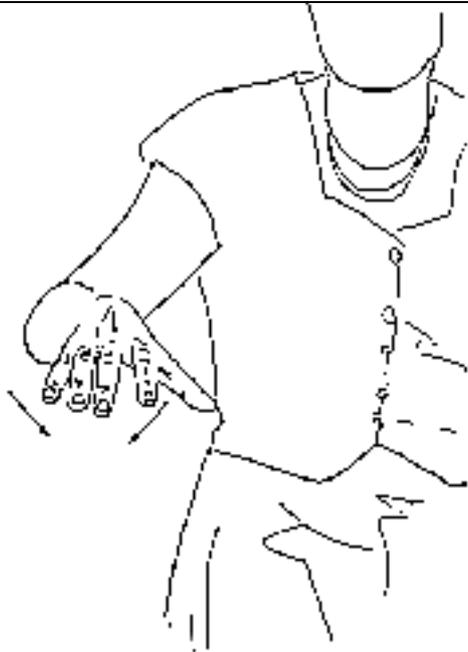
COCACOLA: El índice y el pulgar formando ángulo recto. El índice toca el brazo contrario.

CLAVEL

COCA COLA

COCHE	COCINA
 <p data-bbox="242 974 782 1041">COCHE: Simular coger un volante girando las manos.</p>	 <p data-bbox="901 974 1492 1041">COCINA: Dedo índice hacia abajo, hacemos giros pequeños.</p>
 <p data-bbox="247 1635 790 1769">COCODRILO: Manos con las palmas abiertas y unidas por las muñecas se cierran y abren como la boca de un cocodrilo.</p>	 <p data-bbox="917 1668 1452 1736">CODO: Dedo índice señala el codo del otro brazo.</p>
COCODRILO	CODO

COGER



COGER: La mano abierta, extendida al frente, se cierra y abre.

COJÍN



COJÍN: Reclinamos la cabeza colocando la mano en la parte posterior de ella.



COLEGIO

1º (Casa): En la primera sílaba, las manos se juntan a ambos lados de la nariz formando el tejado de una casa.

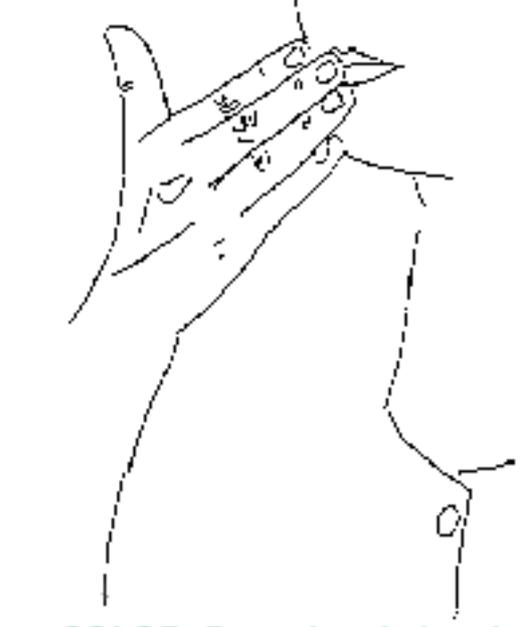
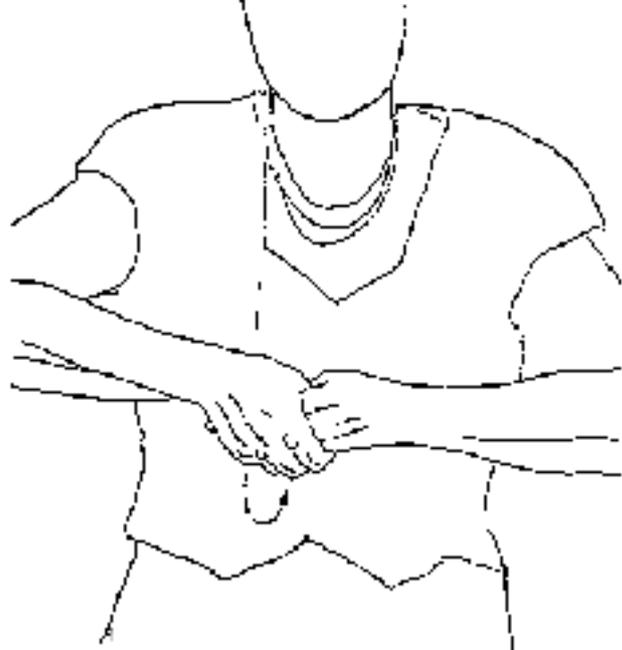
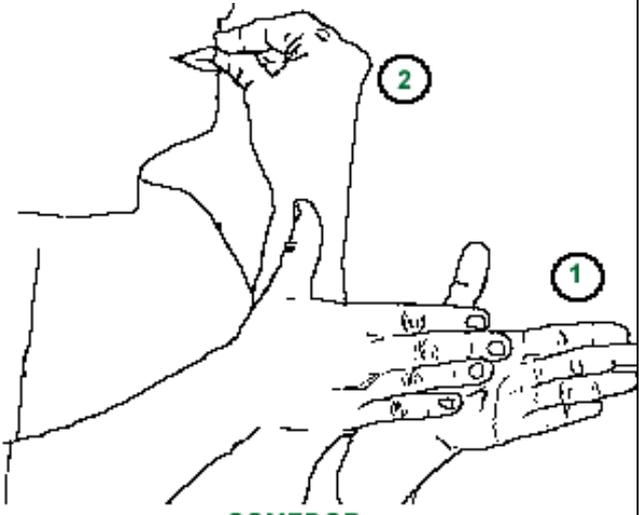
2º (Clase): En la segunda y tercera sílaba, la mano abierta gira sobre la boca.



COLGAR: Gesto de colgar una prenda en un perchero.

COLEGIO

COLGAR

COLONIA	COLOR
 <p data-bbox="215 974 821 1064">COLONIA: Con una mano cerrada sobre la cabeza y su pulgar hacia abajo, hacer ademán de echarse colonia.</p>	 <p data-bbox="949 996 1428 1086">COLOR: Pasar los dedos de una mano sobre los labios en dos movimientos.</p>
 <p data-bbox="263 1758 758 1848">COLUMPIO: Una mano coge la otra y se hacen movimientos de balanceo con ambas.</p>	 <p data-bbox="1109 1668 1252 1691">COMEDOR</p> <p data-bbox="885 1691 1508 1747">1º(Cuarto): En la primera sílaba, manos abiertas y separadas al frente, suben y bajan.</p> <p data-bbox="885 1747 1508 1803">2º(Comer): Para las restantes sílabas, la mano con los dedos juntos, se acerca y aleja de la boca.</p>
COLUMPIO	COMEDOR

COMER

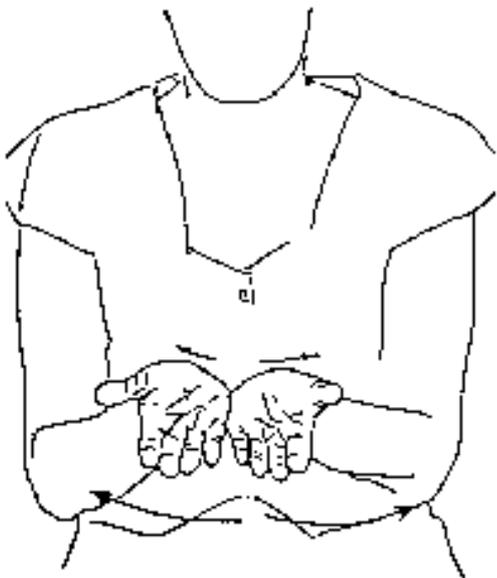


COMER: La mano con los dedos juntos se acerca y se aleja de la boca.

COMIDA



COMIDA: Mano cerrada en puño se mueve de la izquierda a la derecha de la boca.



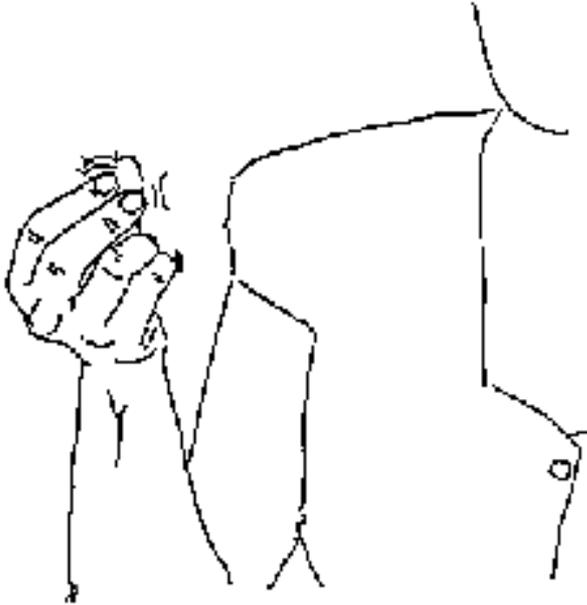
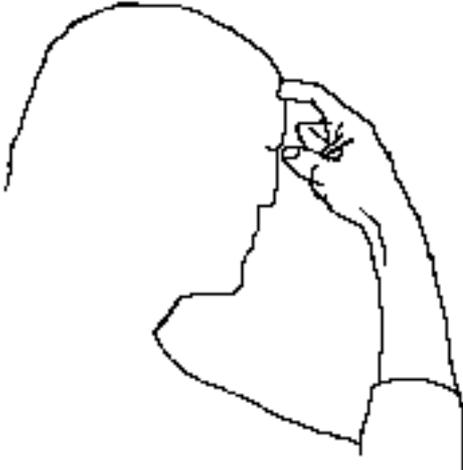
CÓMO: Manos extendidas con palmas hacia arriba y dedos ligeramente separados, a la altura del pecho, haciendo movimientos hacia ambos lados.



COMPAÑEROS
1º(Juntos): En la primera sílaba, las palmas de las manos se juntan y se separan.
2º(Clase): En las restantes sílabas, la mano abierta gira sobre la boca.

CÓMO

COMPAÑEROS

COMPRAR/DINERO	CON
 <p data-bbox="260 927 786 992">COMPRAR/DINERO: Gesto universal de dinero.</p>	 <p data-bbox="906 956 1522 992">CON: Manos en piña hacia arriba se unen</p>
 <p data-bbox="220 1626 820 1756">CONEJO: Con los dedos índice y corazón de ambas manos estirados se simulan orejas, moviendo los dedos hacia delante y hacia atrás.</p>	 <p data-bbox="946 1563 1433 1693">CONTAR: Mano en puño con el dedo índice curvado, baja por la frente perpendicularmente y vuelve a subir.</p>
CONEJO	CONTAR

CONTENTO/FELIZ

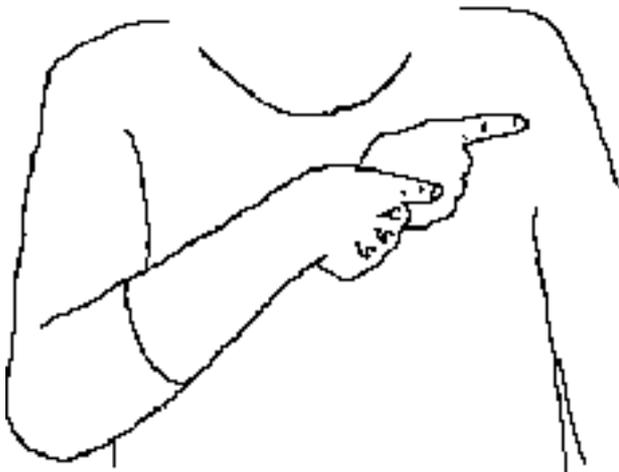


CONTENTO/FELIZ: Manos situadas a la altura de la cabeza y con las palmas enfrentados hacen pequeños giros de muñecas.

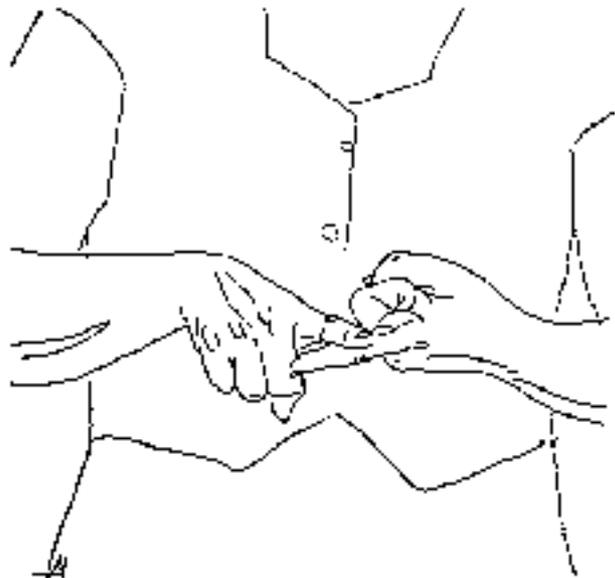
CONTIGO



CONTIGO: Signo de "con", más el dedo índice señalando a la persona.



CORAZÓN: Señalar con el dedo índice el corazón.

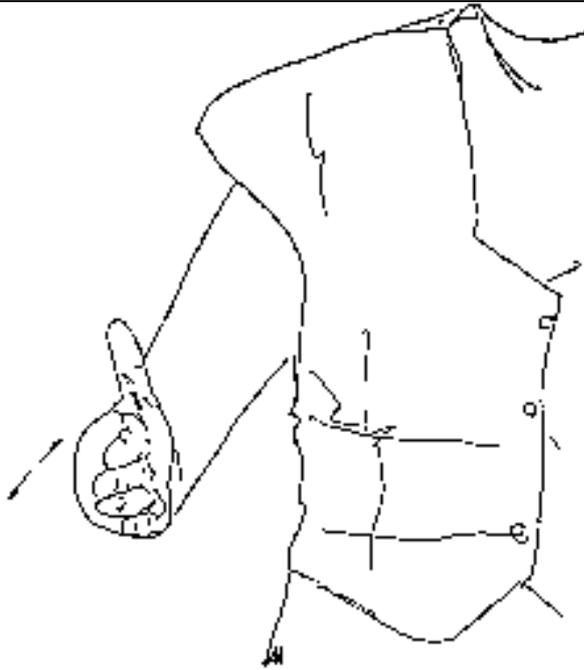


CORRER: Juntar ambos dedos índices dos veces, el derecho sobre el izquierdo y viceversa.

CORAZÓN

CORRER

CORTAR



CORTAR: Con la mano de canto y dedos juntos, moviéndolas hacia delante y hacia atrás.

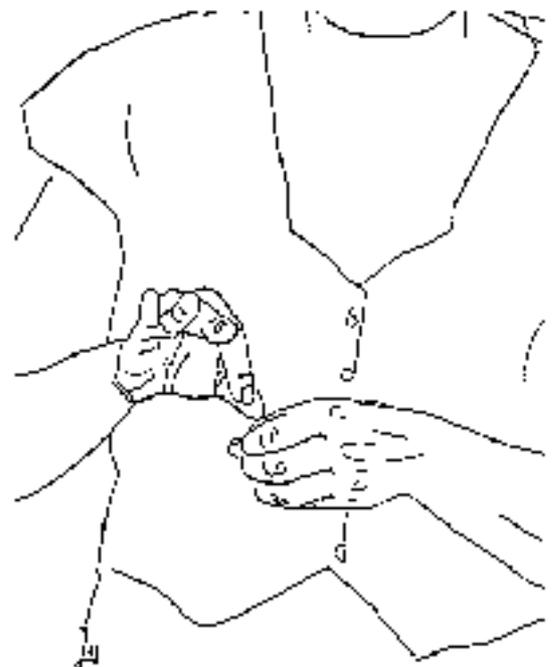
CORTEZAS



CORTEZAS: Mano cerrada hace círculos sobre la mejilla.



CORTO: Manos abiertas de canto y con las palmas enfrentadas, en dos movimientos, se acercan sin tocarse.

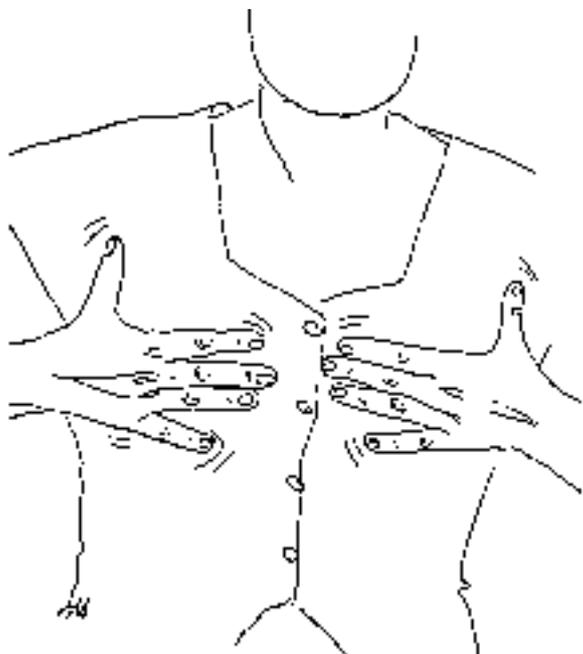


COSER: Mímica de coser.

CORTO

COSER

COSQUILLAS

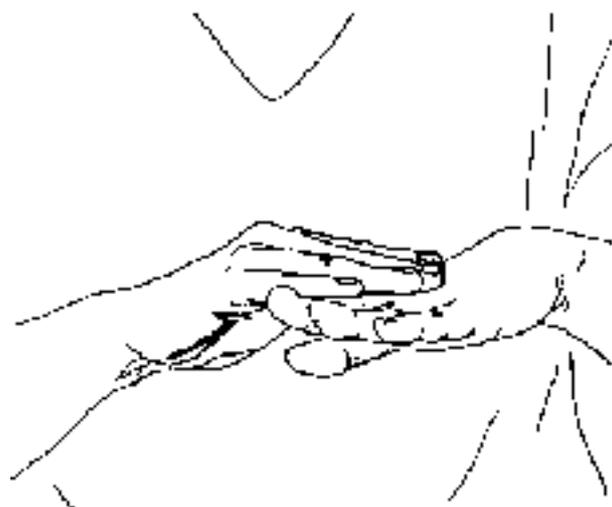


COSQUILLAS: Ambas manos extendidas golpeando suavemente el pecho.

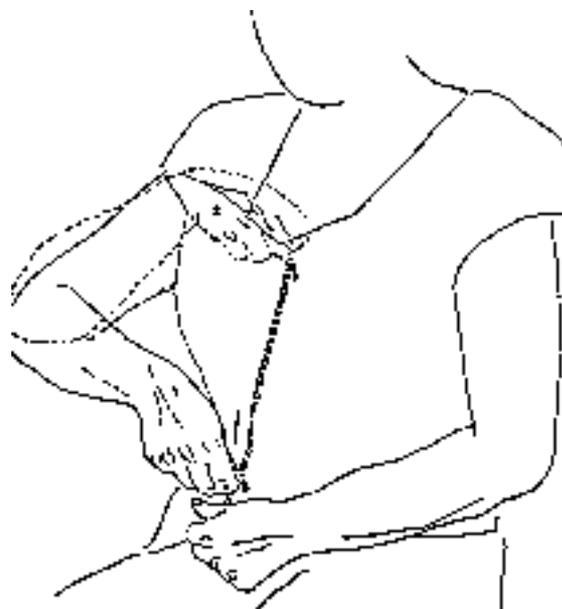
CRECER



CRECER: Las manos con las palmas hacia abajo se suben tantas veces como sílabas haya.



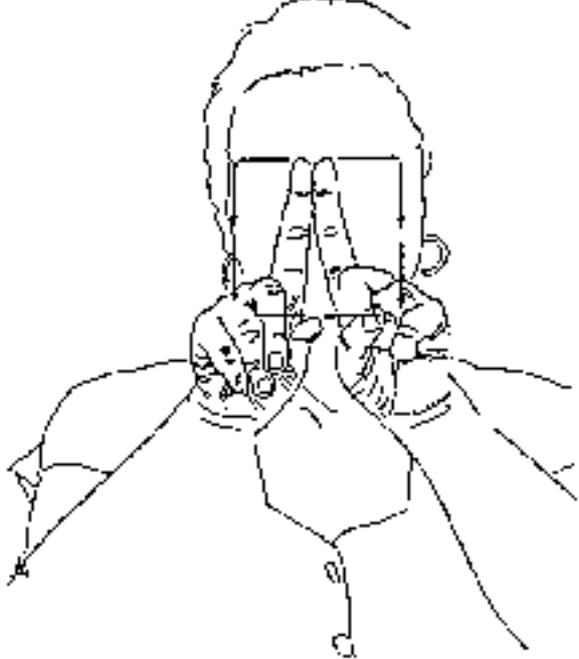
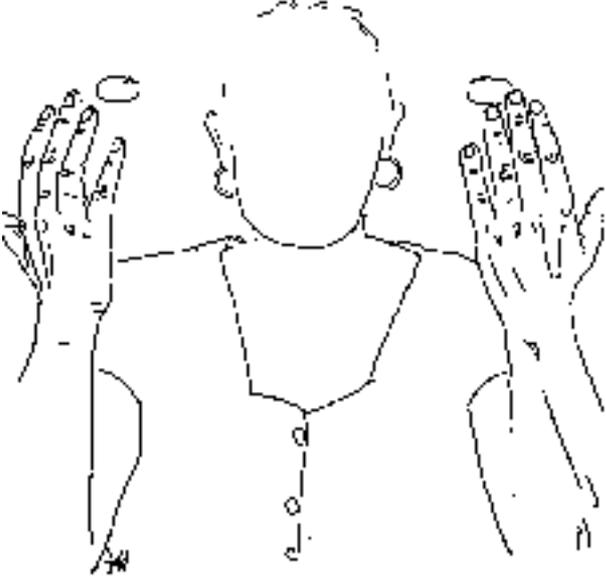
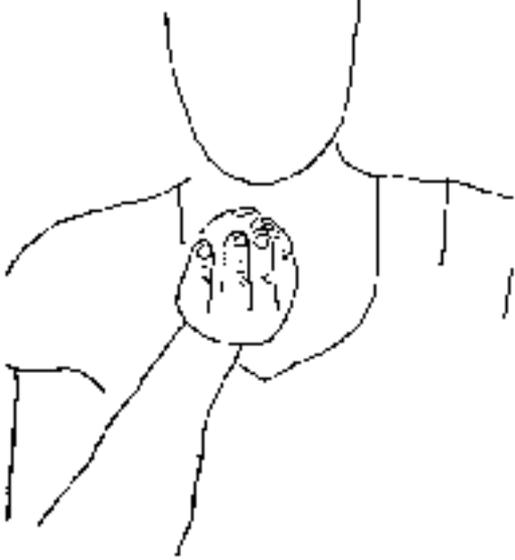
CREMA: Mano con la palma hacia abajo, la otra la frota como si echara crema.



CREMALLERA: Con una mano hacemos ademán de subir una cremallera.

CREMA

CREMALLERA

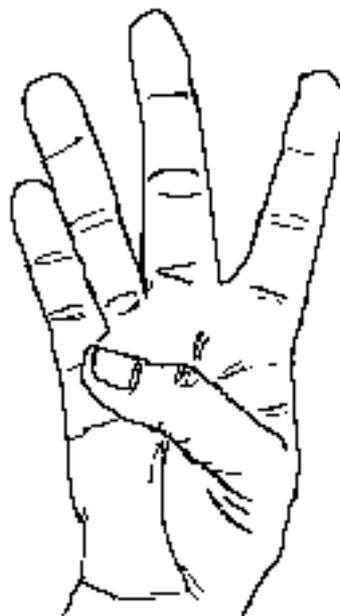
CROISSANT	CUADRADO
 <p data-bbox="256 1003 751 1070">CROISSANT: Mano de canto en un lado de la boca, baja y sube.</p>	 <p data-bbox="879 981 1497 1077">CUADRADO: Los dedos índices, unidos y paralelos al cuerpo dibujan un cuadrado en tres movimientos.</p>
 <p data-bbox="304 1713 767 1816">CUÁNDO: Las manos abiertas con las palmas hacia adentro se giran hacia fuera.</p>	 <p data-bbox="933 1704 1437 1807">CUÁNTOS: Mano abierta, se pasa el pulgar de dicha mano por el resto de los dedos.</p>
CUÁNDO	CUÁNTOS

CUARTO



CUARTO: Manos abiertas y separadas al frente suben y bajan.

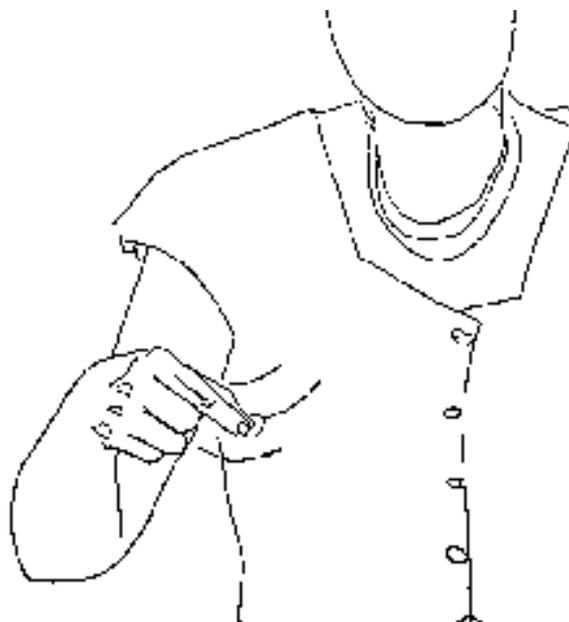
CUATRO



CUATRO: Mano abierta y dedos extendidos, excepto el pulgar.



CUBOS: Manos juntas con las palmas hacia abajo, se abren y descienden juntándose en posición contraria.

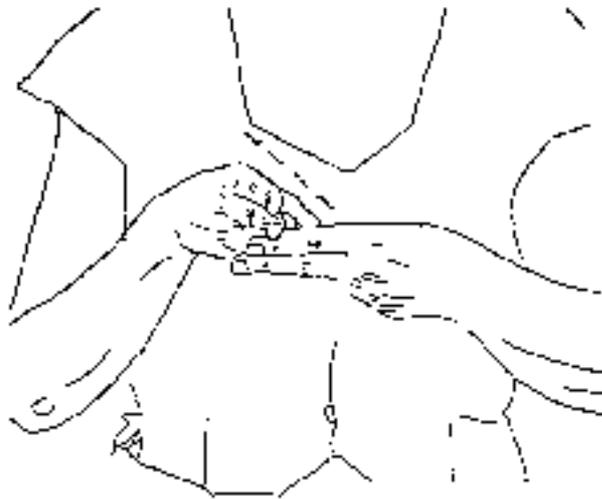


CUCHARA: Dedos índice y pulgar de una mano en pinza, suben y bajan tres veces.

CUBOS

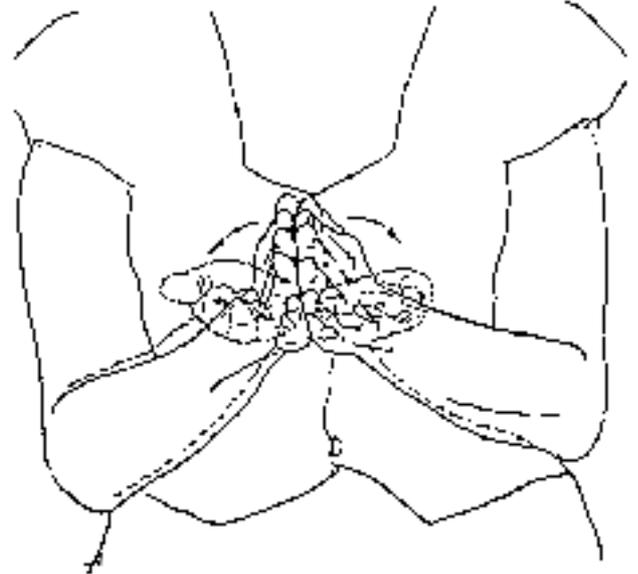
CUCHARA

CUCHILLO

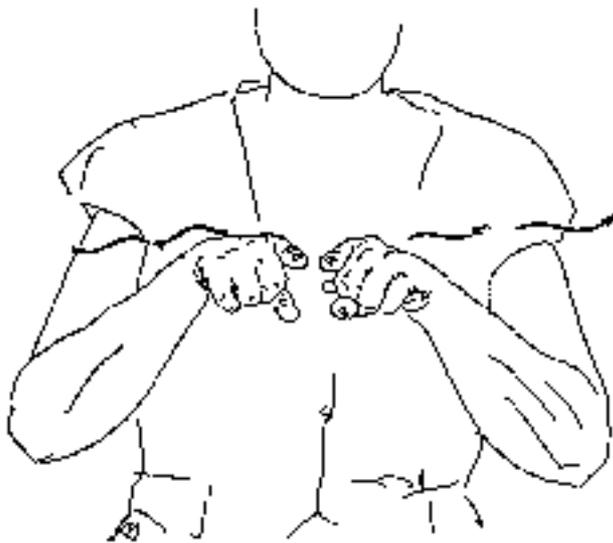


CUCHILLO: Con los dedos índice y corazón extendidos, cortamos en los de abajo como si de un cuchillo se tratase.

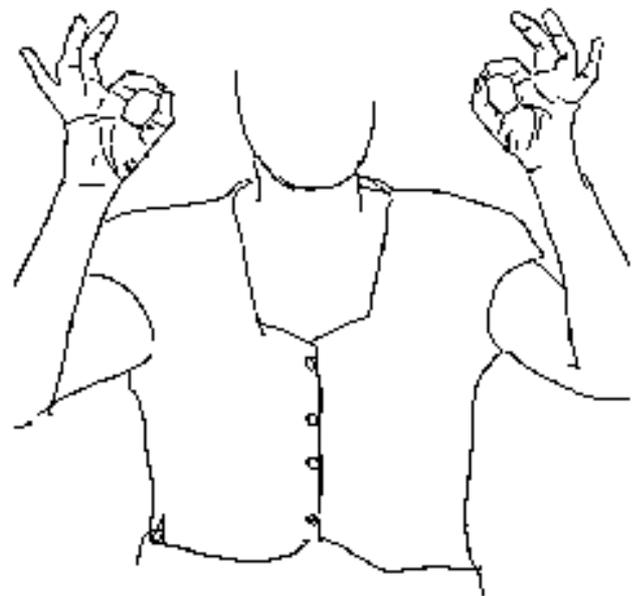
CUENTO



CUENTO: Manos con las palmas juntas, se abren y se cierran.



CUERDAS: Con los dedos índices de ambas manos a la altura del pecho, se realizan movimientos ondulatorios hacia fuera.



CUIDADO: Índice y pulgar de ambas manos en "O" se mueven hacia abajo.

CUERDAS

CUIDADO

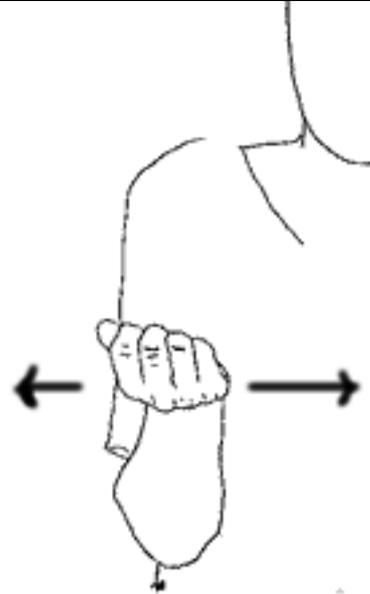
CUMPLEAÑOS



CUMPLEAÑOS: Manos abiertas, con las puntas de sus dedos apoyadas debajo de la barbilla, se llevan hacia abajo.

D

DADO



DADO: Mano cerrada con los dedos hacia arriba y a la altura del pecho se mueve de un lado a otro (simula mover el dado en la mano).



DAR: Una mano con la palma hacia arriba. La otra con los dedos en piña y encima de la anterior, se aleja de ella abriéndose.

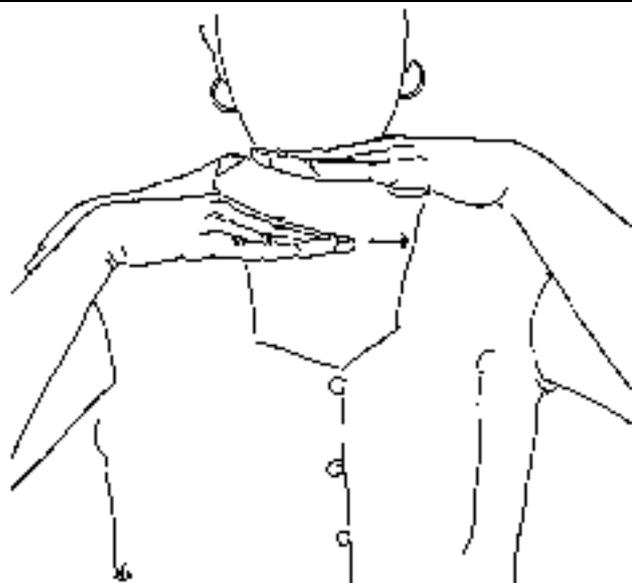


DE: Dedo índice extendido se apoya en el hombro contrario.

DAR

DE

DEBAJO

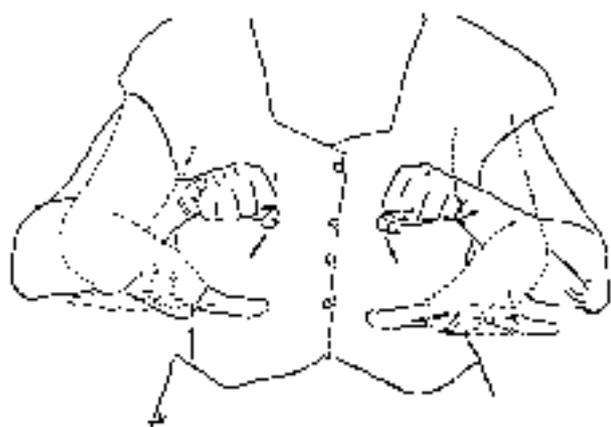


DEBAJO: Una mano hacia abajo en posición perpendicular al cuerpo, la otra se desliza por debajo de ella.

DECIR



DECIR: Mano con los dedos juntos situados en la comisura de los labios y la palma hacia abajo se alejan y acercan.



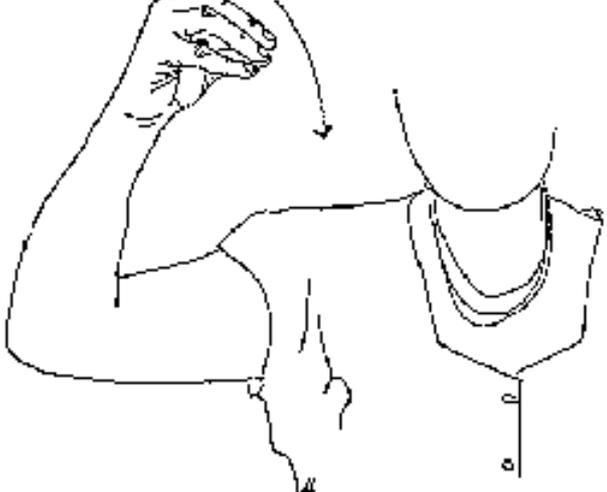
DEJAR: Puños cerrados ante el pecho, adelantamos los brazos, abriendo las manos hacia abajo.



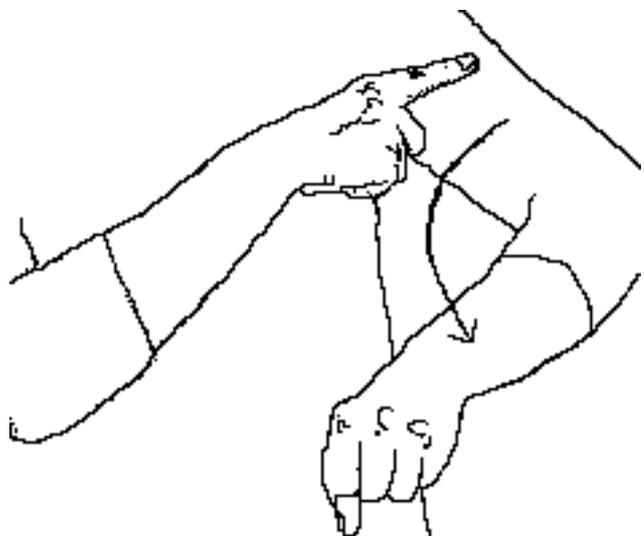
DEL: Dedo índice extendido se apoya en el hombro contrario y termina alejándose de él.

DEJAR

DEL

DELANTE	DELFÍN
 <p data-bbox="277 1034 903 1102">DELANTE: Mano con la palma hacia el pecho, se adelanta en tres movimientos.</p>	 <p data-bbox="992 878 1551 990">DELFÍN: Una mano de canto con los dedos hacia delante, la otra abierta con la palma hacia abajo y perpendicular simula saltar sobre ella.</p>
 <p data-bbox="331 1796 833 1863">DELGADO: Dedo meñique descende en tres movimientos</p>	 <p data-bbox="1024 1742 1560 1809">DENTRO: Con los dedos en piña hacer ademán de echar algo.</p>
DELGADO	DENTRO

DEPORTE

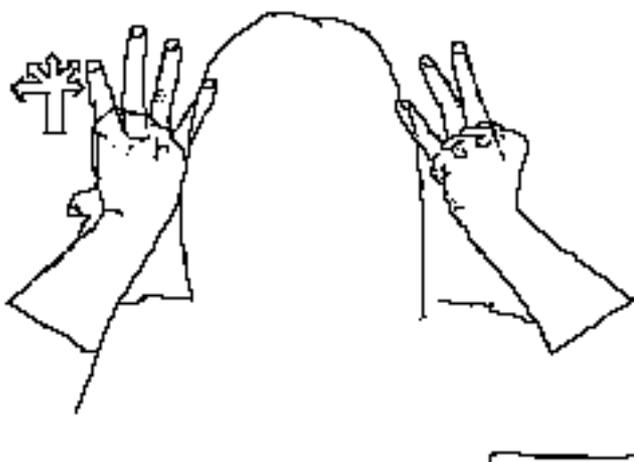


DEPORTE: Dedo índice golpea tres veces sobre el antebrazo y brazo contrario.

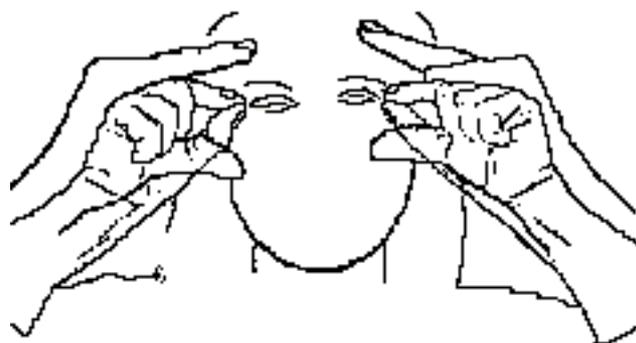
DEPRISA



DEPRISA: Manos extendidas y dedos separados con palmas hacia arriba, hacer movimientos rápidos con los dedos.



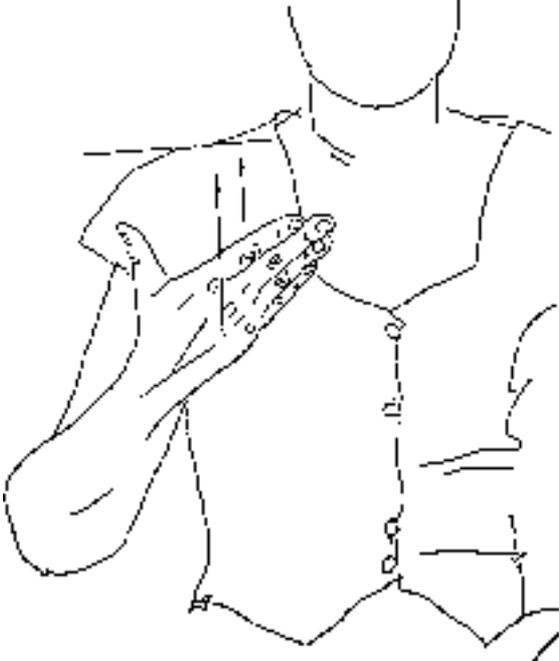
DESPEDIR: Manos en puño a la altura de la cabeza, se abren y cierran.



DESPERTAR: Dedo índice y pulgar de ambas manos en pinza (resto cerrados) situados a ambos lados de los ojos se abren y cierran simultáneamente.

DESPEDIR

DESPERTAR

DESPUÉS	DESTAPAR
 <p data-bbox="212 969 826 1037">DESPUÉS: El dedo índice se gira hacia delante tantas veces como sílabas.</p>	 <p data-bbox="895 965 1477 1055">DESTAPAR: Una mano simulando coger un vaso, el índice y el pulgar de la otra mano simulan destapar un bote.</p>
 <p data-bbox="272 1574 719 1675">DETERGENTE: Las dos manos en pinza realizan movimientos hacia abajo.</p>	 <p data-bbox="890 1765 1469 1832">DETRÁS: Mano con la palma hacia el pecho se desplaza hacia atrás.</p>
DETERGENTE	DETRÁS

DÍA

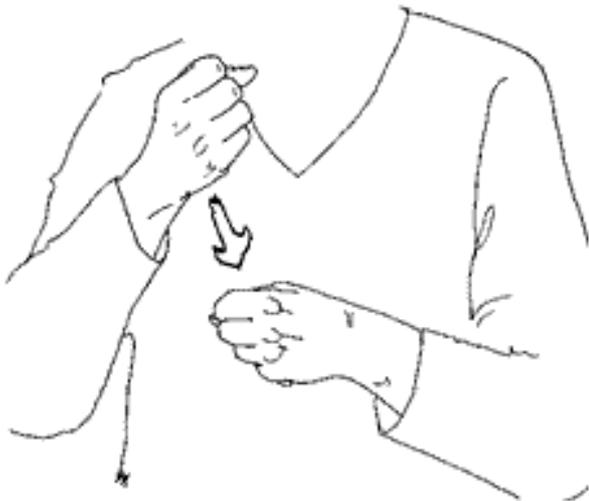


DÍA: Brazos por encima de la cabeza bajan hasta quedar cruzados.

DIADEMA



DIADEMA: Dedos índices de ambas manos enfrentados, descienden simulando una diadema.



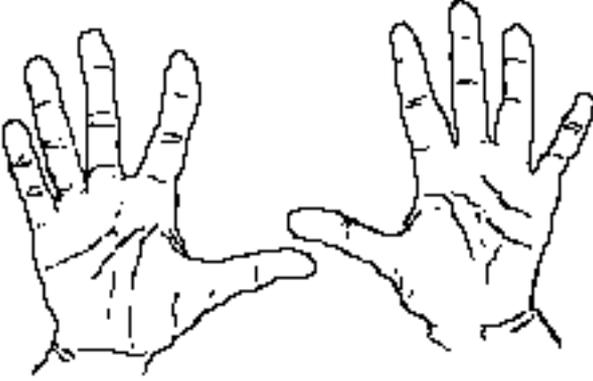
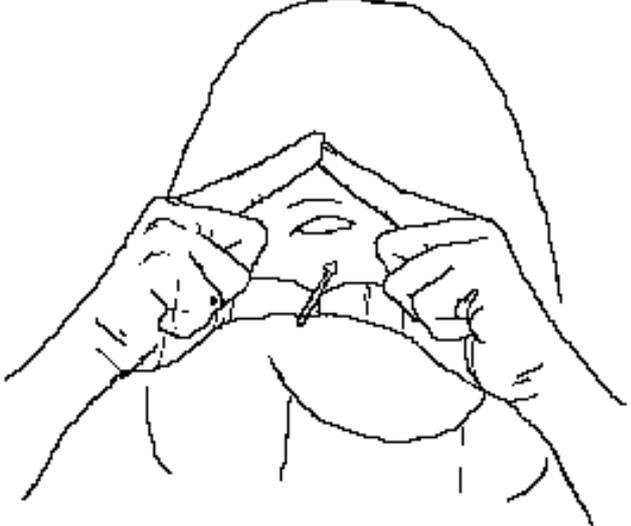
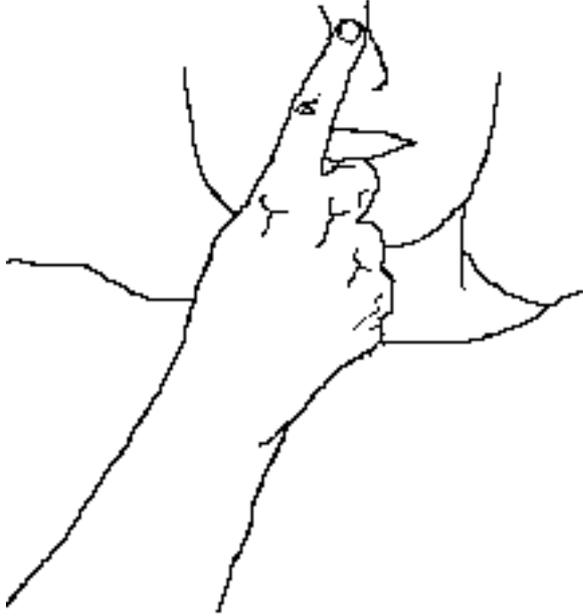
DICIEMBRE: Manos en puño, una situada por encima, golpea sobre la otra.



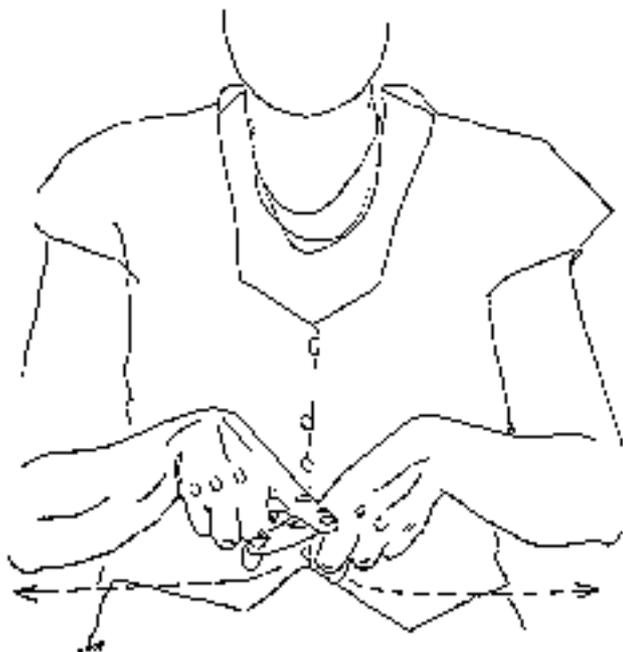
DIENTES: Dedo índice señala los dientes

DICIEMBRE

DIENTES

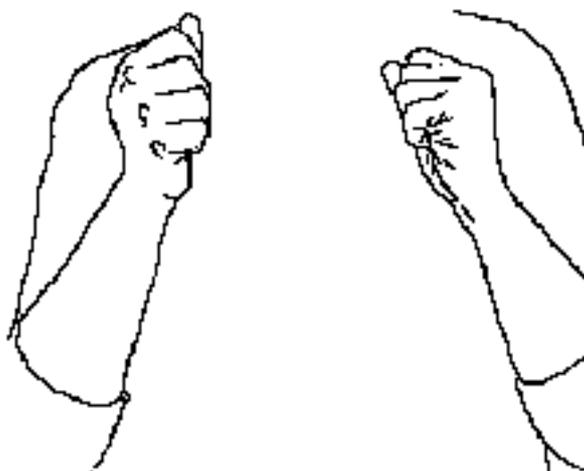
DIEZ	DIOS
 <p data-bbox="252 896 805 963">DIEZ: Ambas manos abiertas con los dedos extendidos, avanzan.</p>	 <p data-bbox="941 907 1452 996">DIOS: Los dedos meñique e índice de ambas manos unidos simulando un triángulo se acercan al ojo.</p>
 <p data-bbox="438 1489 598 1534">DISFRAZ</p> <p data-bbox="295 1534 766 1736">1º) Mano abierta con los dedos hacia arriba delante de la cara, se acerca a ella. 2º) Las dos manos abiertas en los hombros se deslizan por el cuerpo hasta los muslos.</p>	 <p data-bbox="901 1668 1444 1747">DISNEY: El dedo índice golpea sobre la punta de la nariz.</p>
DISFRAZ	DISNEY

DISTINTO



DISTINTO: Cruzados los índices, llevar las manos hacia los lados.

DIVERTIDO



DIVERTIDO: Manos en puño a la altura del pecho, avanzan y retroceden



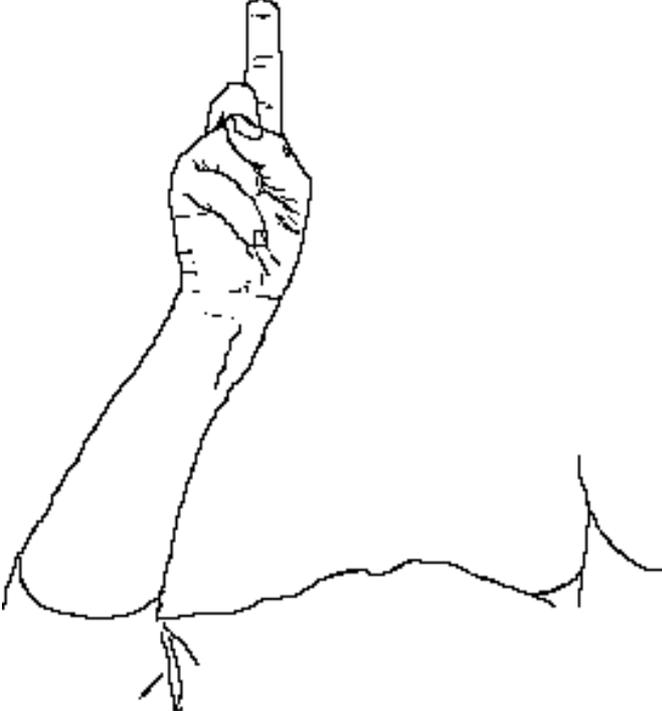
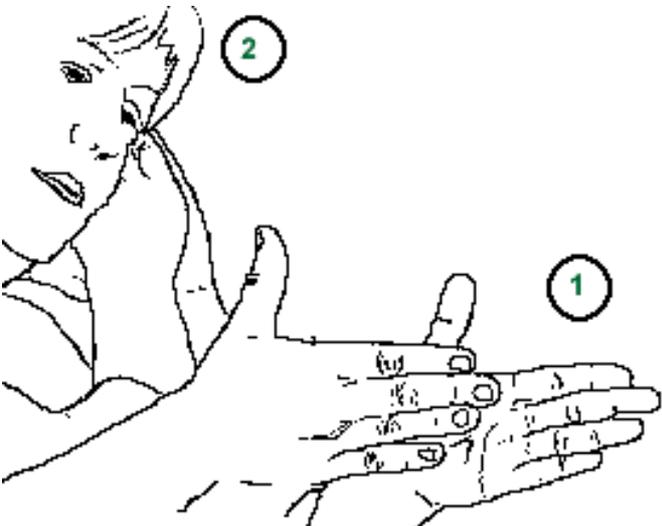
DOMINGO: El pulgar realiza la señal de la Cruz en dos movimientos verticales y uno horizontal.

DOMINGO



DÓNDE: Mano con la palma hacia abajo realiza movimientos circulares.

DÓNDE

DONUTS	DORMIR
 <p data-bbox="295 1075 758 1164">DONUTS: Dedo índice hacia arriba por encima de la cabeza, hace un giro por cada sílaba.</p>	 <p data-bbox="965 1041 1460 1142">DORMIR: Manos juntas a la altura de la cara, la cabeza se inclina hacia las manos.</p>
 <p data-bbox="383 1724 574 1758">DORMITORIO</p> <p data-bbox="199 1765 829 1915">1º(Cuarto): En la primera sílaba, manos abiertas y separadas al frente, suben y bajan. 2º(Dormir): Para las restantes sílabas, manos juntas a la altura de la cara, la cabeza se inclina hacia ellas.</p>	 <p data-bbox="933 1848 1404 1915">DOS: Dedos índice y corazón de una mano extendidos.</p>
DORMITORIO	DOS

DUCHARSE

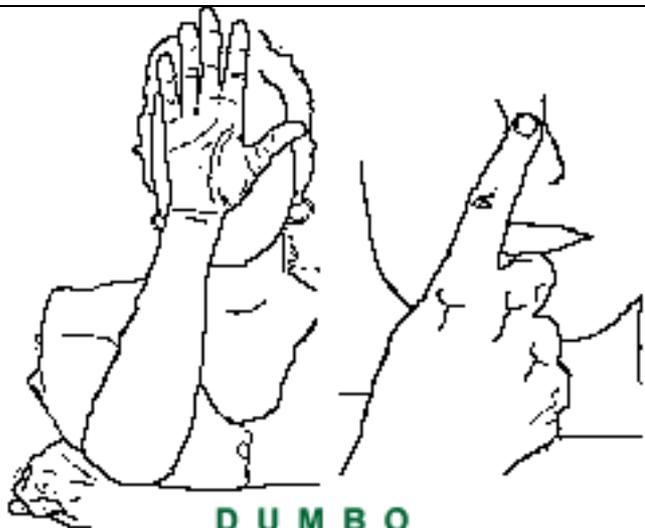


DUCHARSE: La mano abierta con la palma encima de la cabeza baja y sube.

DULCE



DULCE: Pasamos el dedo índice debajo del labio inferior, relamiéndose al mismo tiempo.



DUMBO

1°(Elefante): En la primera sílaba, el codo de un brazo se apoya en el puño cerrado de la otra mano y se realizan movimientos con el brazo abajo y arriba.
2°(Disney): En la segunda sílaba el dedo índice golpea sobre la punta de la nariz.

DUMBO



DURO: Mano ahuecada delante de la boca junta sus dedos cuando se gira hacia delante.

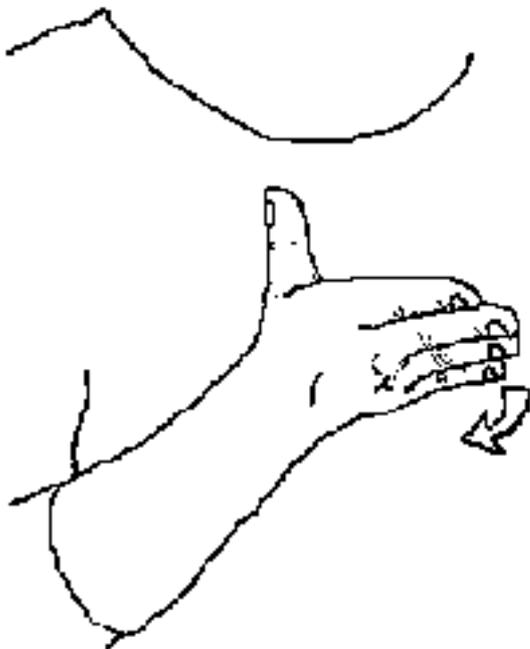
DURO

E

ECHAR



ECHAR: El brazo levantado formando un ángulo recto. Con la mano en piña y dedos hacia fuera, llevar el brazo hacia delante abriendo al mismo tiempo la mano.



EL: Mano abierta con los dedos hacia delante, se mueve a la derecha.

EL



ELEFANTE: El codo de un brazo se apoya en la mano del otro con el puño cerrado hacia abajo y se realizan movimientos con el brazo abajo y arriba.

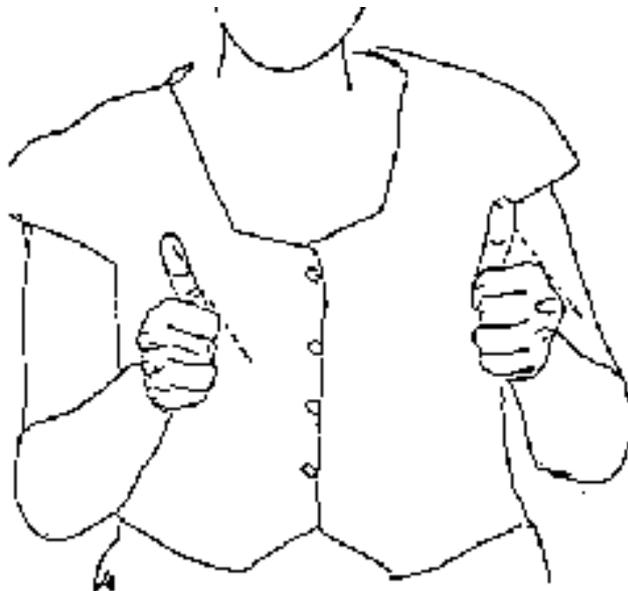
ELEFANTE

EMBARAZADA

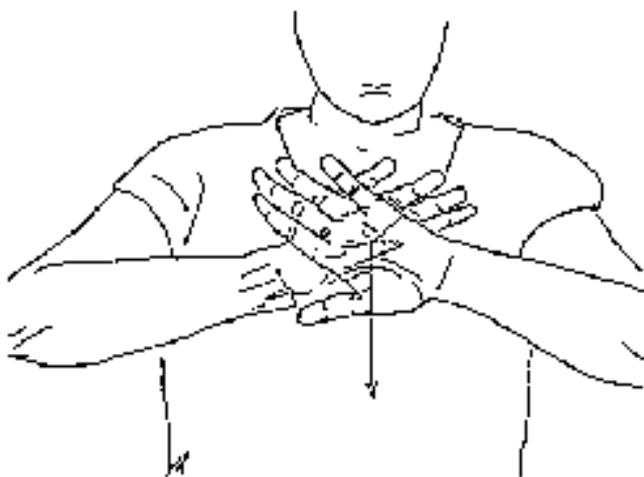


EMBARAZADA: Las dos manos situadas a la altura del pecho y los dedos juntos, bajan simulando la barriga de la embarazada.

EMPEZAR



EMPEZAR: Manos cerradas con los pulgares hacia arriba, se llevan hacia delante.



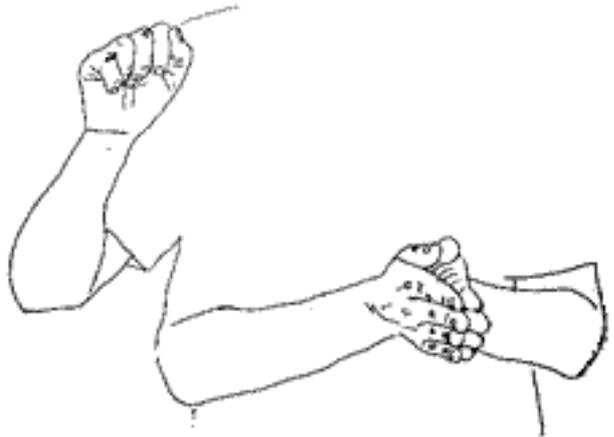
EMPUJAR: Manos superpuestas con las palmas hacia el frente, avanzan y retroceden tres veces.



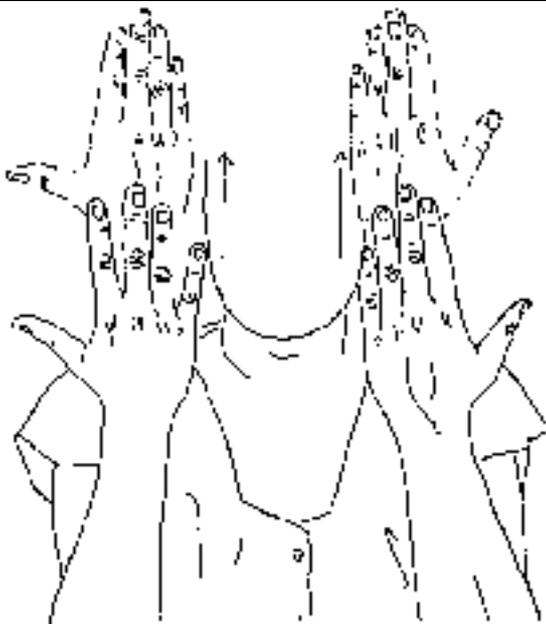
EN: Mano en puño se gira hacia abajo.

EMPUJAR

EN

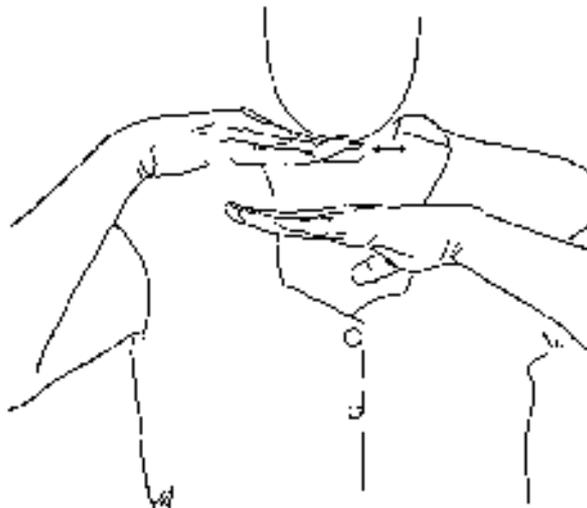
ENANITOS	EN FILA
 <p>ENANITO 1º(Persona): En la primera sílaba, la mano cerrada con el dedo índice en gancho, se mueve hacia fuera. 2º (Pequeño): En las restantes sílabas, los dedos índice y pulgar de una mano se cierran y abren.</p>	 <p>EN FILA: Signo de “en”, y para “fila”, ambas manos unidas por las palmas suben y bajan.</p>
 <p>EN PUNTO: Signo de OK.</p>	 <p>ENCENDEDOR: Dedo pulgar sube y baja tantas veces como sílabas tiene la palabra.</p>
EN PUNTO	ENCENDEDOR

ENCENDER



ENCENDER: Las manos abiertas con las palmas hacia dentro, se elevan en pequeños movimientos ascendentes tres veces.

ENCIMA



ENCIMA: Una mano boca abajo en posición perpendicular al cuerpo, la otra se desliza por encima de ella.



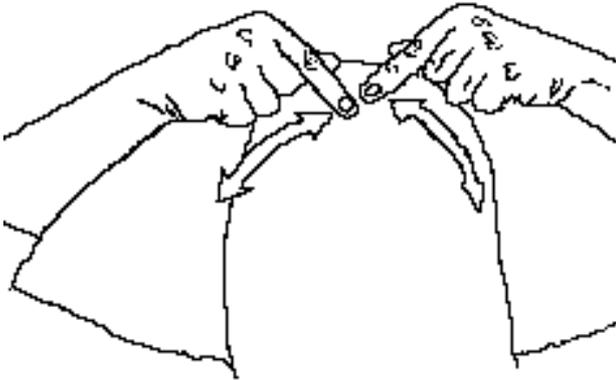
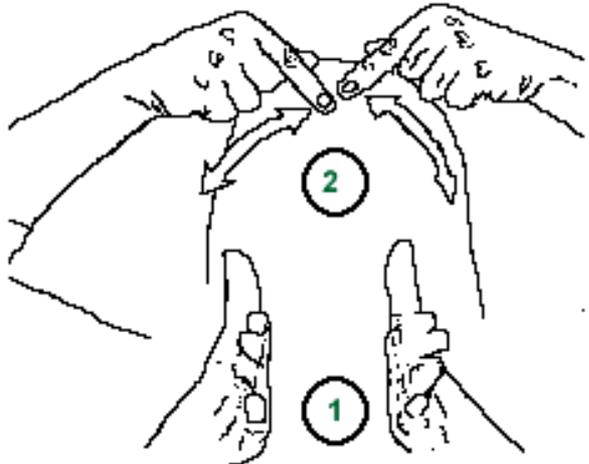
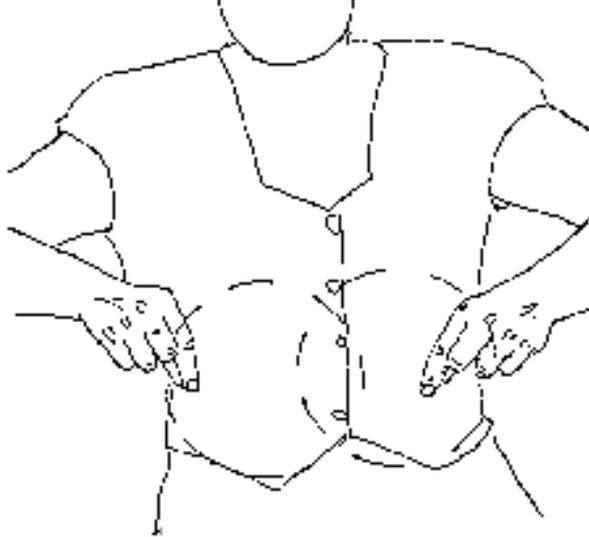
ENERO: Los dedos índice y pulgar juntos en forma de moneda, mientras los demás están abiertos, golpean el pecho.

ENERO



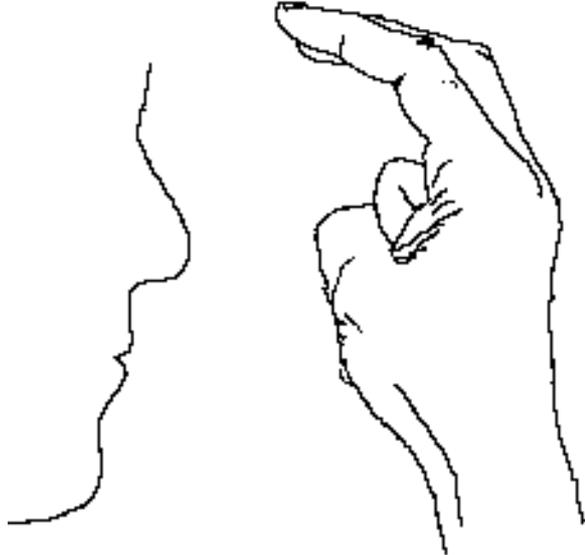
ENFADADO: Manos y brazos entrelazados, realizando en dirección hacia uno mismo, tantos movimientos como sílabas tiene la palabra.

ENFADADO

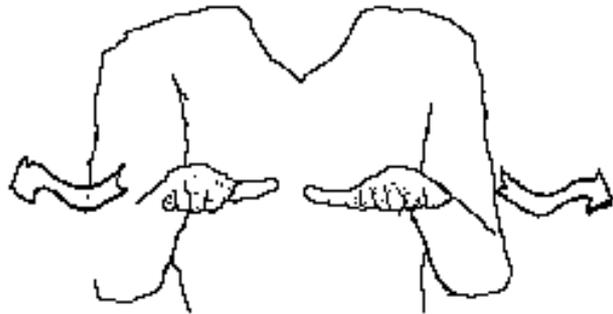
<p style="text-align: center;">ENFERMERA</p>  <p>ENFERMERA: Dedos índice y pulgar de ambas manos situados en la parte superior de la cabeza, realizan movimientos descendentes hacia los lados y vuelven a subir.</p>	<p style="text-align: center;">ENFERMERÍA</p>  <p style="text-align: center;">ENFERMERÍA</p> <p>1º(Cuarto): En la primera sílaba, manos abiertas al frente, suben y bajan. 2º(Enfermera): Dedos índice y pulgar de ambas manos en la parte superior de la cabeza, bajan hacia los lados y vuelven a subir.</p>
 <p>ENFERMO: La mano abierta se lleva a la frente haciendo tantos movimientos como sílabas tiene la palabra.</p>	 <p>ENSALADA: Dedos pulgar e índice de ambas manos realizan movimientos circulares simulando remover una ensalada.</p>
<p style="text-align: center;">ENFERMO</p>	<p style="text-align: center;">ENSALADA</p>

ENTENDER

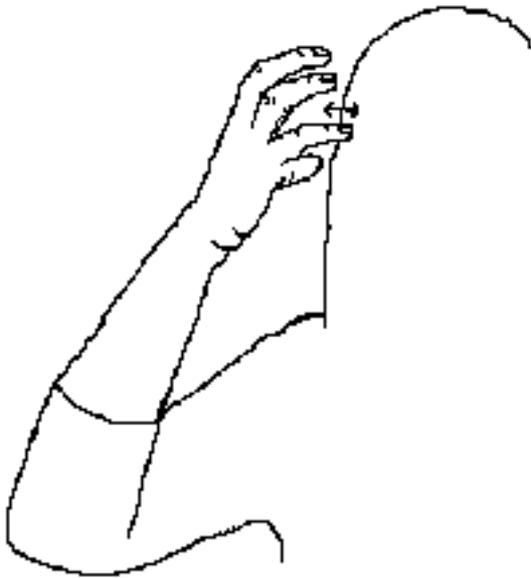
ENTONCES



ENTENDER: Dedos índice y corazón ligeramente curvados golpean la frente.



ENTONCES: Manos abiertas con las palmas hacia abajo y los dedos ligeramente inclinados hacia el centro (tocándose las puntas) se mueven hacia los extremos de manera simultánea. En tres movimientos.



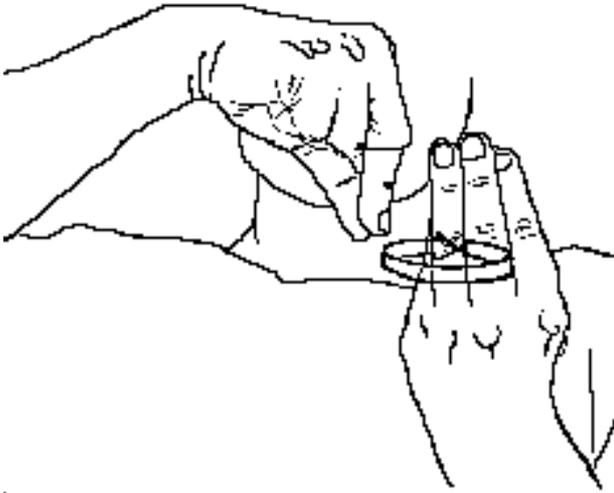
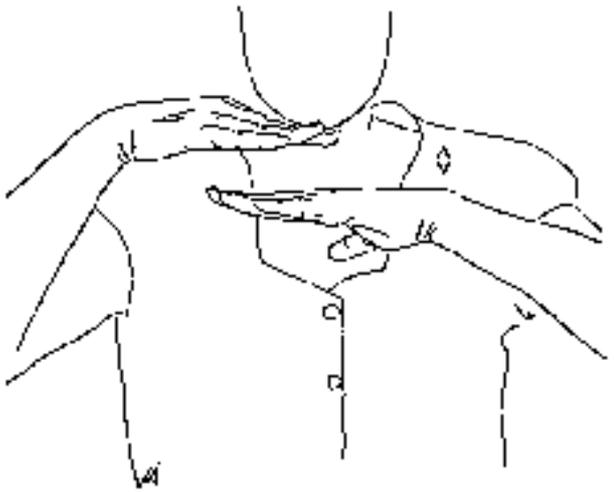
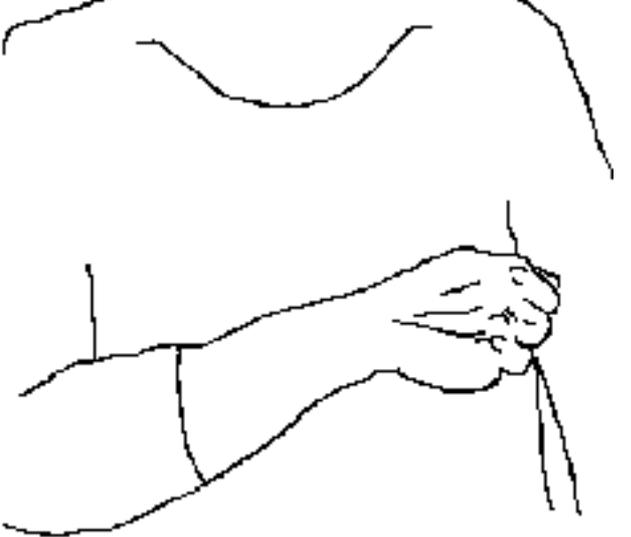
ENTRAR: Mano en garra se acerca y aleja de la cabeza.



ENTRE: Una mano de frente con los dedos hacia arriba, la otra abierta y perpendicular a ella se introduce entre sus dedos.

ENTRAR

ENTRE

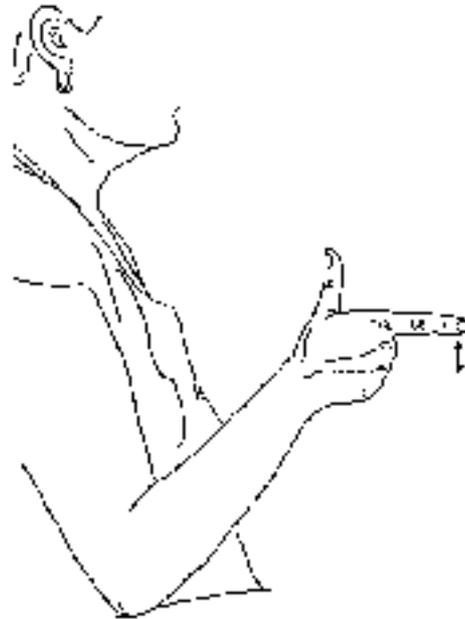
ENVOLVER/LIAR	ESA/ESE/ESO
 <p data-bbox="295 907 829 1064">ENVOLVER/LIAR: Una mano con los dedos en forma de piña hacia arriba, dedo pulgar e índice de la otra mano dan vueltas alrededor de ella, simulando enrollar el hilo.</p>	 <p data-bbox="901 952 1516 1086">ESA/ESE/ESO: El dedo índice extendido (resto cerrados) con la yema hacia arriba y ligeramente inclinado hacia delante avanza y retrocede.</p>
 <p data-bbox="263 1624 853 1758">ESCALERA: Ambas manos con las palmas hacia abajo y dedos unidos, sobreponemos una a la otra simulando subir peldaños.</p>	 <p data-bbox="901 1657 1508 1758">ESCAYOLA: Brazo en ángulo recto a la altura del diafragma y con el puño cerrado, se sube y baja levemente.</p>
ESCALERA	ESCAYOLA

ESCONDER



ESCONDER: Taparse los ojos con la palma de la mano abierta y los dedos unidos.

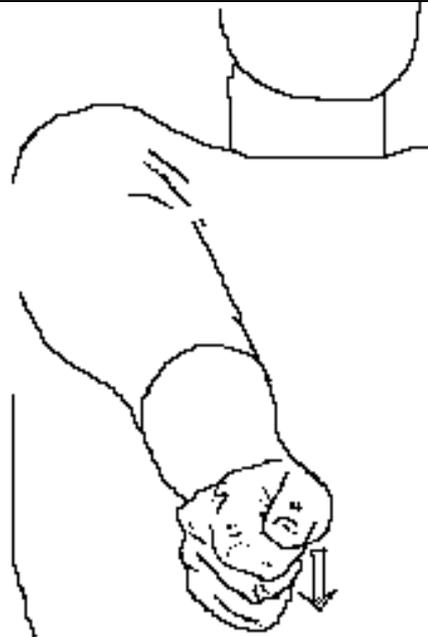
ESCOPETA



ESCOPETA: El dedo índice y el pulgar en ángulo recto se inclinan hacia delante.



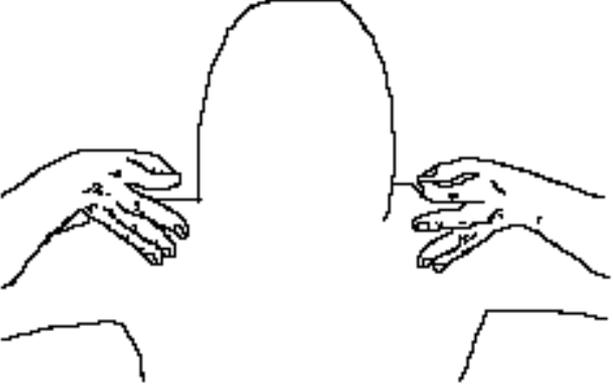
ESCRIBIR: Frotar el dedo índice de una mano sobre la palma de la otra.



ESPADA: Mano cerrada y brazo extendido, simula luchar con una espada.

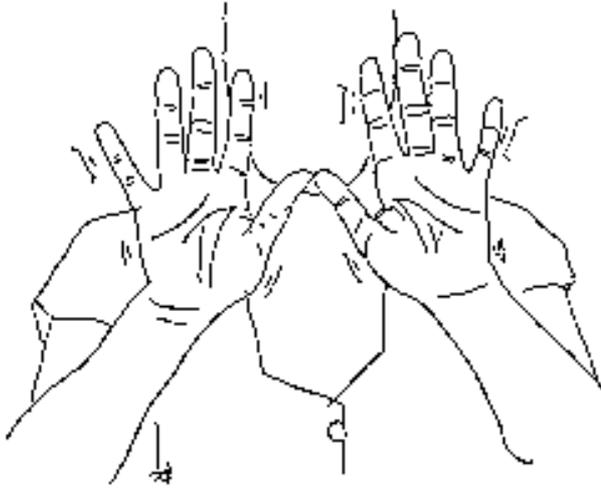
ESCRIBIR

ESPADA

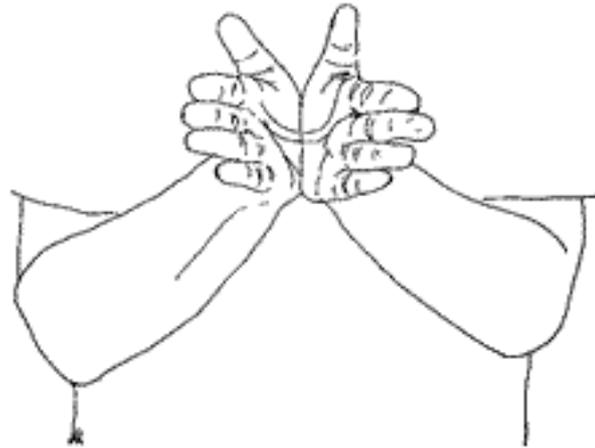
<p style="text-align: center;">ESPAGUETIS</p>  <p>ESPAGUETIS: Mano cerrada con su índice extendido hacia la boca tocándola con la punta del dedo. Llevar la mano hacia delante en un plano inclinado.</p>	<p style="text-align: center;">ESPALDA</p>  <p>ESPALDA: Mano abierta señala la espalda.</p>
 <p>ESPECIALES: Dedos índice y pulgar de ambas manos juntos en círculo y el resto abiertos, realizan giros hacia adelante.</p>	 <p>ESPEJO: Palma de la mano a la altura de los ojos, sube y baja tres veces.</p>
<p style="text-align: center;">ESPECIALES</p>	<p style="text-align: center;">ESPEJO</p>

ESPERAR

ESPONJA



ESPERAR: Ambas manos con las palmas abiertas hacia fuera, realiza movimientos hacia delante y hacia atrás.



ESPONJA: Manos con las palmas unidas se abren y se cierran por la parte de los dedos.



ESTA/ESTE/ESTO: Dedo índice señala al frente y hacia abajo.



ESTANTERÍA: Mano extendida con la palma hacia abajo a la altura de la boca, sube en diagonal en cuatro movimientos sucesivos.

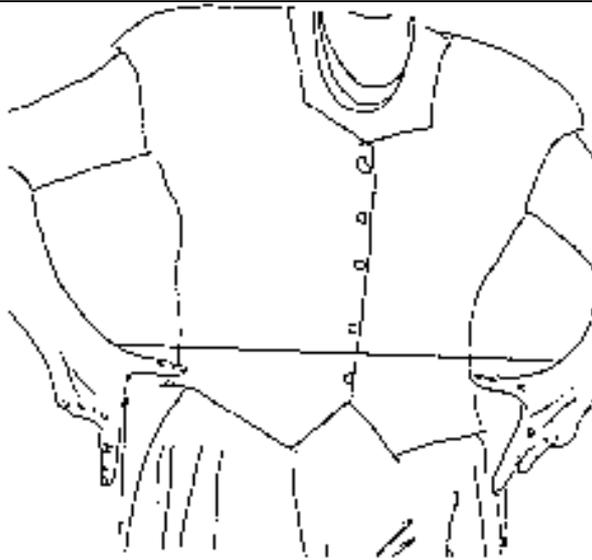
ESTA/ESTE/ESTO

ESTANTERÍA

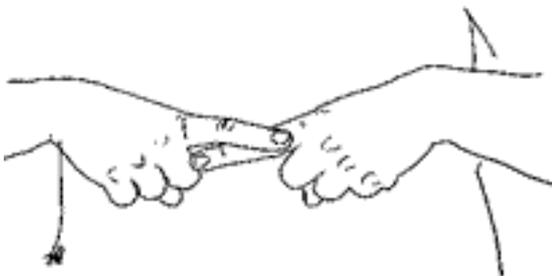
ESTAR	ESTRELLAS
 <p data-bbox="268 967 849 1034">ESTAR: Mano de canto perpendicular al cuerpo , baja y sube.</p>	 <p data-bbox="995 981 1461 1048">ESTRELLAS: Manos en piña se abren y cierran.</p>

F

FALDA

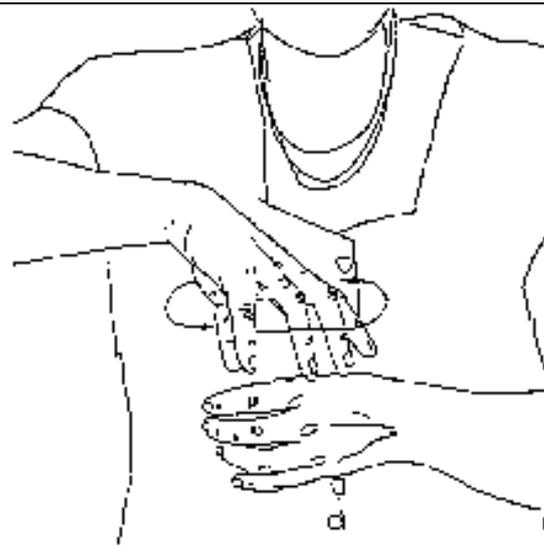


FALDA: Manos en la cadera con los dedos índices y pulgares abiertos formando ángulo recto. Llevarlas un poco hacia abajo y hacia arriba.



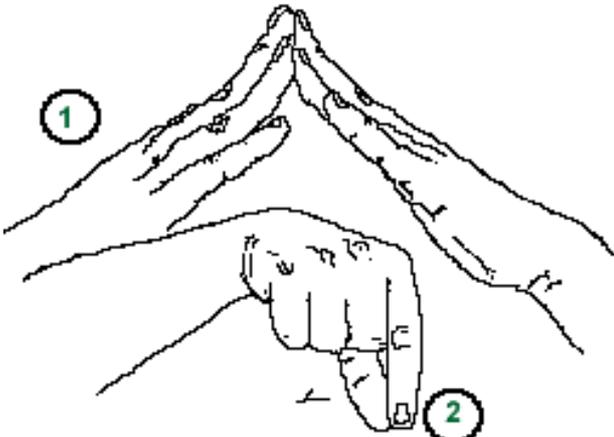
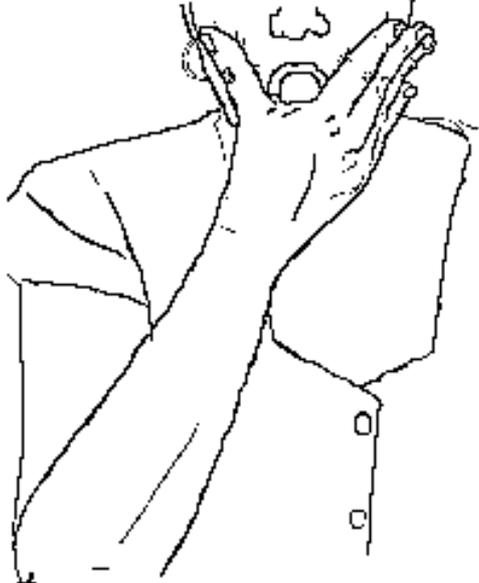
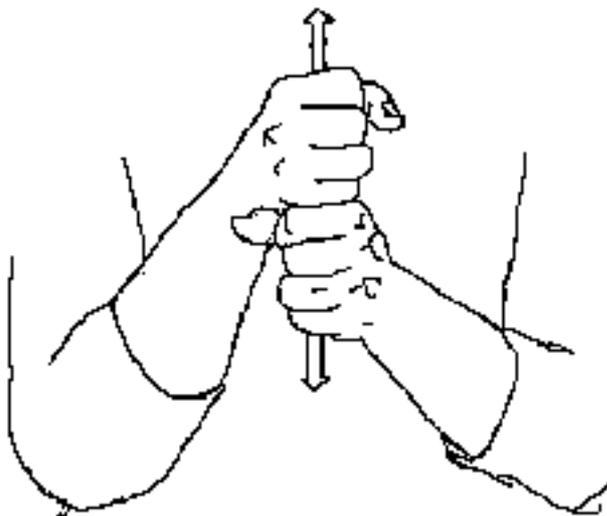
FAMILIA: Los dedos índice de ambas manos uno encima del otro hacen giros.

FAMILIA

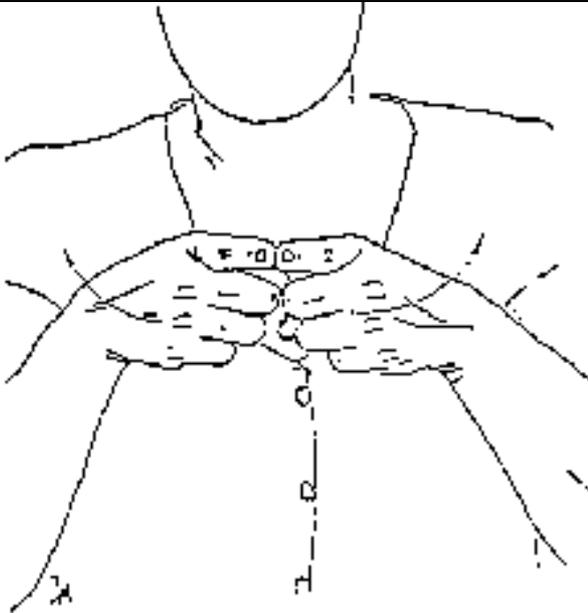


FANTA: Una mano en semicírculo simulando coger un vaso y la otra semicerrada sobre ella, con los dedos hacia abajo. Realizar giro de muñeca sobre la mano que simula sujetar el vaso.

FANTA

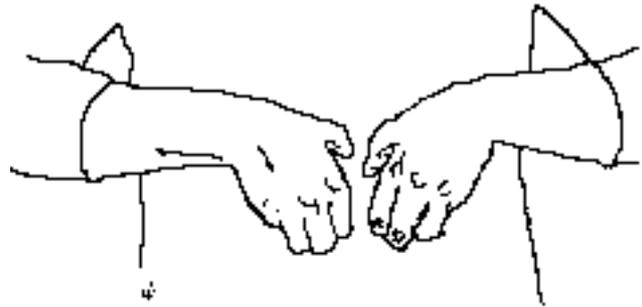
FARMACIA	FEBRERO
 <p data-bbox="491 869 646 898">FARMACIA</p> <p data-bbox="252 904 858 1084">1° (Casa): En la primera sílaba, las manos se juntan a ambos lados de la nariz formando el tejado de una casa. 2° (Farmacia): En las restantes sílabas, con los dedos índice y pulgar de una mano hacia abajo, juntar y separar.</p>	 <p data-bbox="986 1041 1449 1137">FEBRERO: Mano abierta, dedos hacia arriba golpea entre la frente y la cabeza.</p>
 <p data-bbox="258 1780 858 1841">FEO: Mano sobre los pómulos desciende acariciando la cara en dos movimientos.</p>	 <p data-bbox="970 1684 1436 1818">FERIA: Ambas manos en puño, una encima de la otra, suben y bajan describiendo una elipse hacia delante.</p>
FEO	FERIA

FIESTA

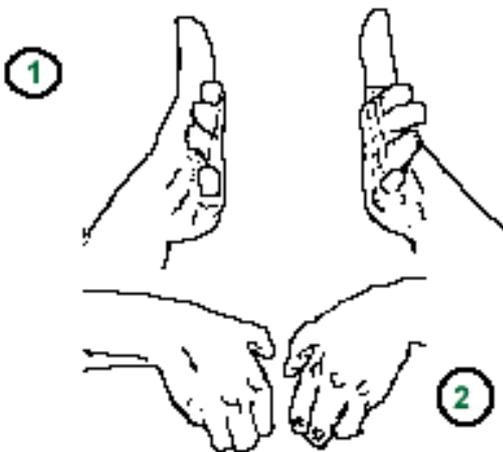


FIESTA: Manos en puño con los dedos índices extendidos. Se realizan movimientos de la muñeca de dentro hacia fuera.

FISIOTERAPEUTA



FISIOTERAPEUTA: Manos con los dedos flexionados, avanzan y retroceden.



FISIOTERAPIA

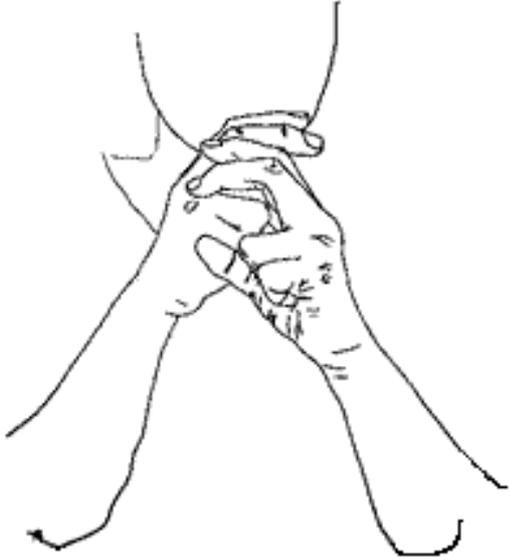
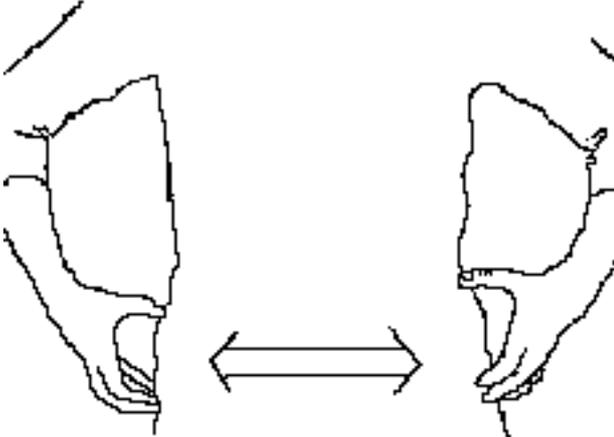
1º(Cuarto): En la primera sílaba, las manos abiertas bajan y suben.
2º(Fisioterapeuta): En las restantes sílabas, manos con los dedos semiflexionados, avanzan y retroceden.



FLAN: Una mano con la palma abierta hacia arriba, la otra semiabierta tiembla ligeramente sobre la primera.

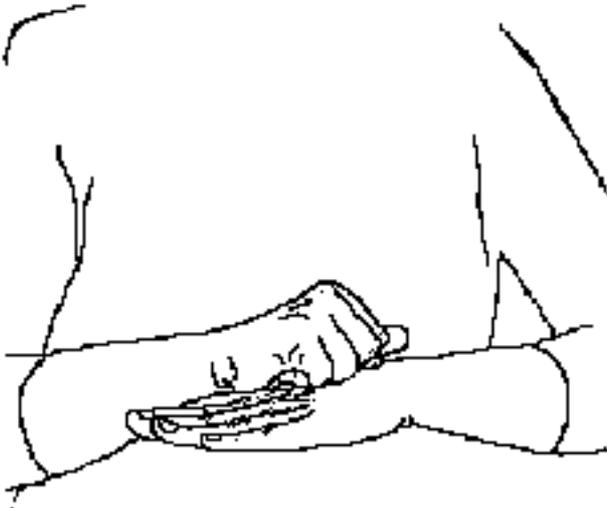
FISIOTERAPIA

FLAN

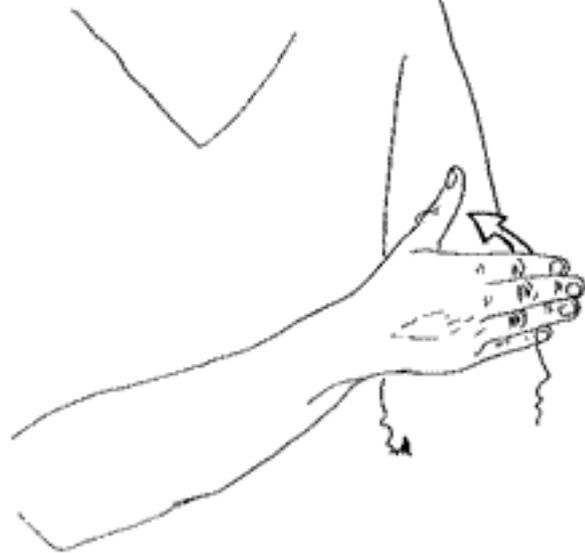
FLAUTA	FLOR
 <p data-bbox="258 996 849 1093">FLAUTA: Índice y corazón de ambas manos (el resto de los dedos cerrados), simulan tocar la flauta.</p>	 <p data-bbox="922 1025 1492 1093">FLOR: La mano con los dedos en piña cerca de la nariz, se abre.</p>
 <p data-bbox="263 1635 853 1803">FLOTADOR: Manos hacia abajo con los dedos flexionados a la altura de la cintura, se mueven horizontalmente, juntándose y volviéndose a separar.</p>	 <p data-bbox="909 1758 1452 1848">FOTOS: Los dedos índice y pulgar en forma de "C" se cierran y abren simultáneamente.</p>
FLOTADOR	FOTOS

FREGAR

FRESA



FREGAR: Una mano extendida con la palma hacia abajo, la otra, en puño, hace pequeños giros sobre el dorso de la primera.



FRESA: Una mano golpea el brazo contrario.



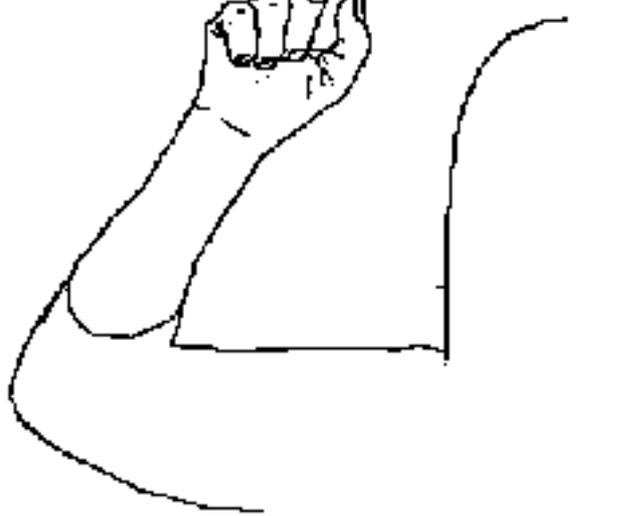
FRÍO: Postura generalizada de tronco encogido.



FRUTA: Una mano cerrada pasa hacia atrás tocando la mejilla.

FRÍO

FRUTA

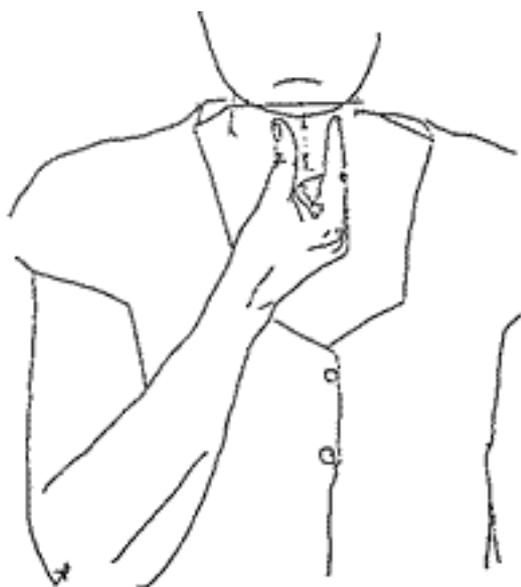
FRUTERÍA	FUENTE
 <p data-bbox="475 817 625 846">FRUTERÍA</p> <p data-bbox="263 857 858 1041"> 1° (Casa): En la primera sílaba, las manos se juntan a ambos lados de la nariz formando el tejado de una casa. 2° (Fruta): En las restantes sílabas, mano cerrada pasa hacia atrás tocando la mejilla de su mismo lado. </p>	 <p data-bbox="949 952 1468 1081"> FUENTE: Mano en piña con los dedos hacia arriba, sube en dos movimientos ascendentes, abriéndose en el segundo. </p>
 <p data-bbox="279 1702 829 1769"> FUERA: Con los dedos en piña se lleva el brazo hacia atrás. </p>	 <p data-bbox="957 1646 1420 1776"> FUERZA: Brazo semi-extendido con la mano en puño, sube en diagonal en dos movimientos sucesivos. </p>
FUERA	FUERZA

G

GAFAS

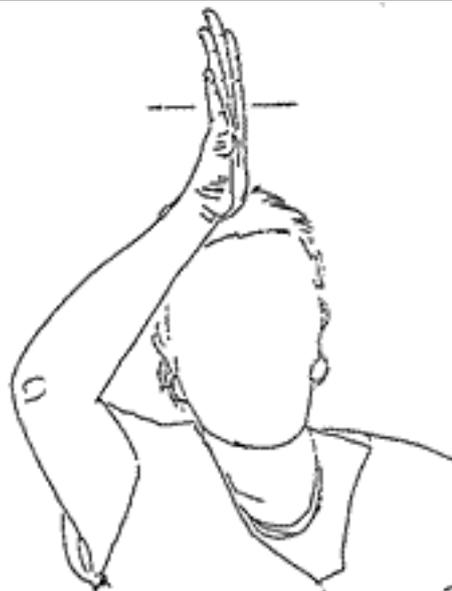


GAFAS: Los dedos pulgar e índice de ambas manos a la altura de los ojos se cierran y abren.



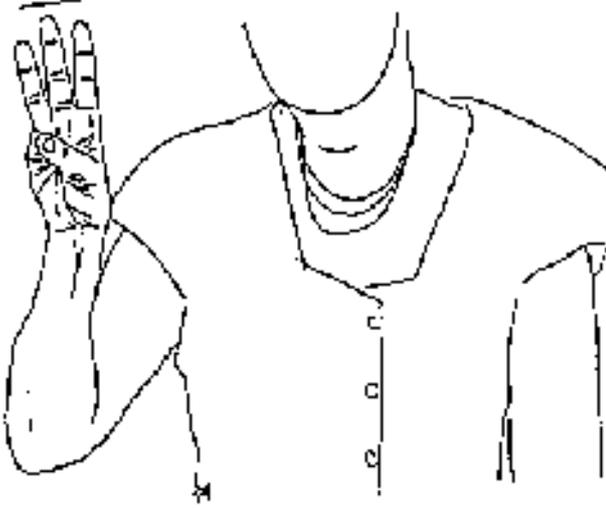
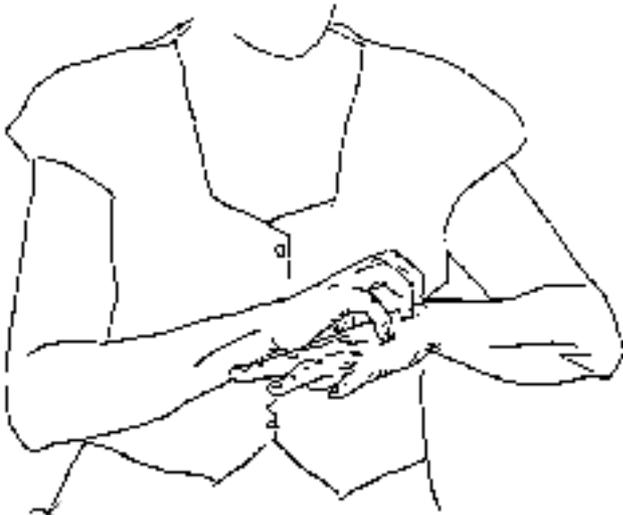
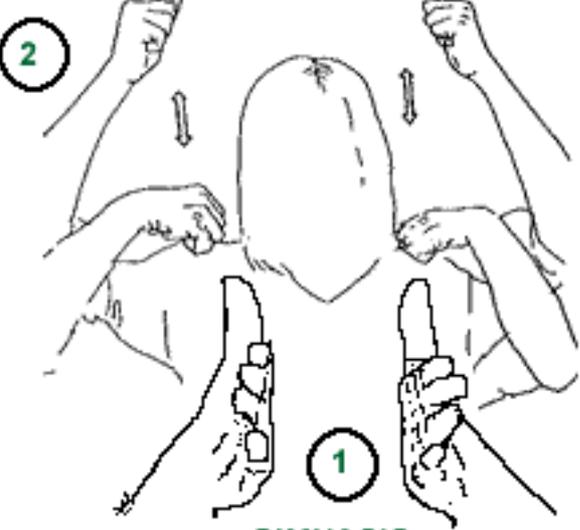
GALLETA: El dedo pulgar e índice se acercan y alejan de la barbilla.

GALLETA



GALLINA: Mano abierta de canto con los dedos hacia arriba se mueve de izquierda a derecha.

GALLINA

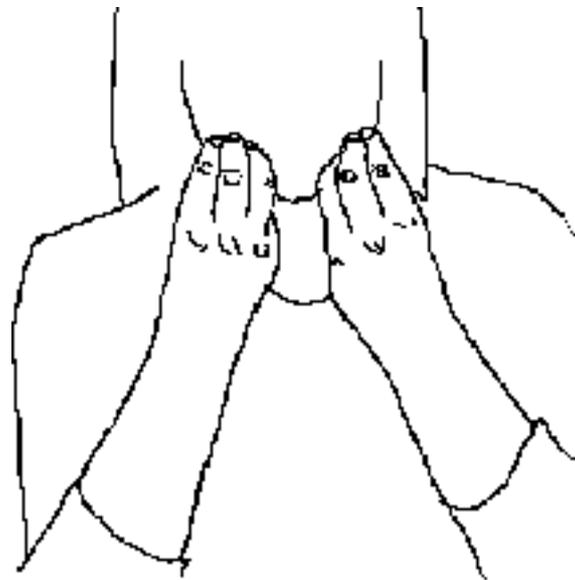
GARBANZOS	GATO
 <p data-bbox="272 907 853 1032">GARBANZOS: Con la punta del pulgar tocar la punta del meñique de la misma mano, colocada ésta hacia arriba y mover hacia los lados.</p>	 <p data-bbox="911 936 1508 1003">GATO: Arañar suavemente el dorso de una mano con la otra mano.</p>
 <p data-bbox="272 1653 837 1749">GIMNASIA: Manos cerradas apoyadas sobre los hombros suben y bajan tocando los mismos.</p>	 <p data-bbox="1145 1579 1316 1615">GIMNASIO</p> <p data-bbox="901 1615 1508 1704">1º(Cuarto): En la primera sílaba, manos abiertas y separadas al frente, suben y bajan.</p> <p data-bbox="901 1704 1508 1809">2º(Gimnasia): En las restantes sílabas, manos cerradas apoyadas sobre los hombros suben y bajan.</p>
GIMNASIA	GIMNASIO

GLOBO

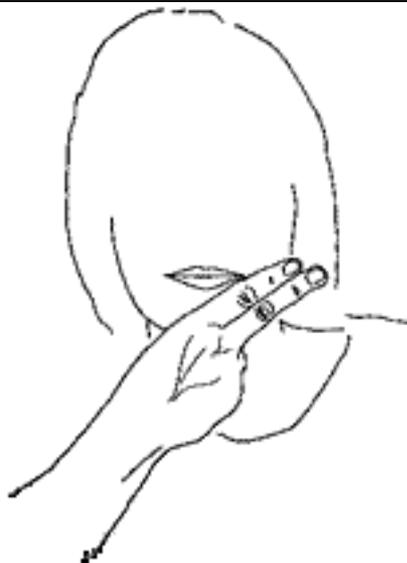


GLOBO: Palmas de las manos enfrentadas, la de arriba sube y baja.

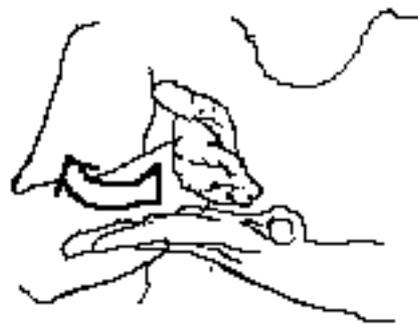
GLOTÓN



GLOTÓN/COMILÓN: Ambas manos con los dedos juntos se acercan y alejan de la boca.



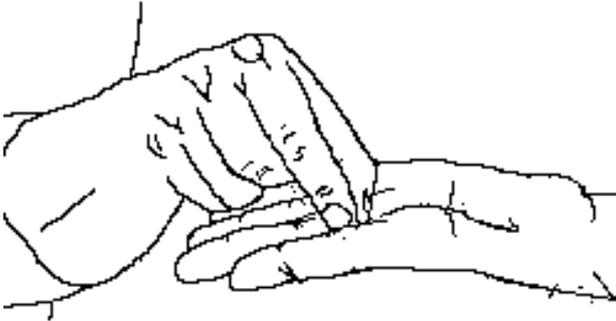
GOLOSINAS: Dedos índice y corazón en la comisura izquierda de los labios, se pasan por debajo de ellos.



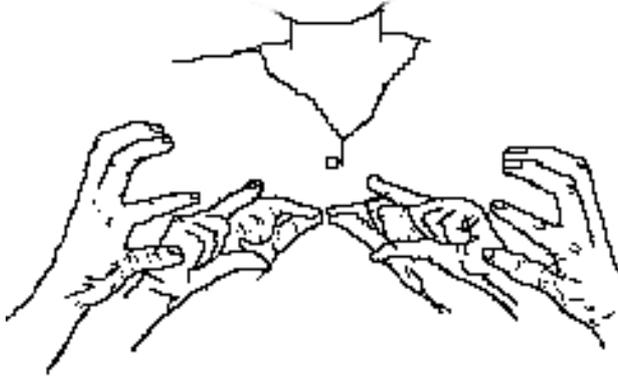
GOMA DE BORRAR: Una mano de canto y ligeramente inclinada sobre la palma de la otra, realiza movimientos de barrido sobre esta.

GOLOSINAS

GOMA DE BORRAR

GOMETS	GORDO
 <p data-bbox="256 846 847 943">GOMETS: Dedos índice y pulgar de una mano, en pinza, simulan arancar gomets sobre la palma de la otra mano.</p>	 <p data-bbox="933 958 1481 1055">GORDO: Manos ahuecadas a ambos lados de la cara, se mueven hacia los lados.</p>
 <p data-bbox="347 1641 767 1738">GORRO: Mano en garra encima de la cabeza gira de un lado a otro.</p>	 <p data-bbox="922 1682 1449 1778">GRACIAS: Manos juntas a la altura del pecho las llevamos hacia delante y hacia atrás.</p>
GORRO	GRACIAS

GRANDE

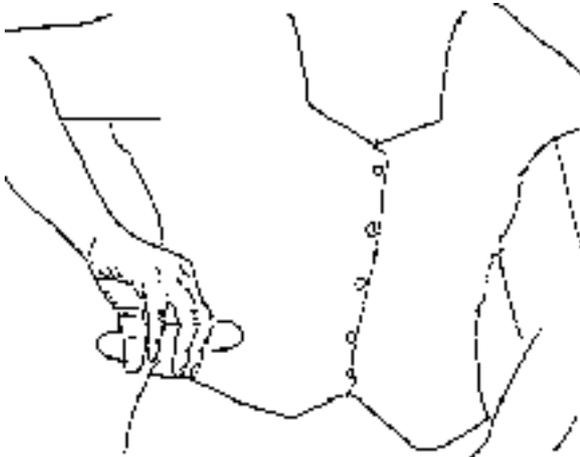


GRANDE: Dedos índice y pulgar de ambas manos en pinza y tocándose en sus puntas, abrir las manos en dos movimientos sucesivos hasta quedar enfrentadas a la altura del pecho.

GRANOS/ALERGIA



ALERGIA/GRANOS: Dedos índice y pulgar golpean sobre distintos puntos de la frente.



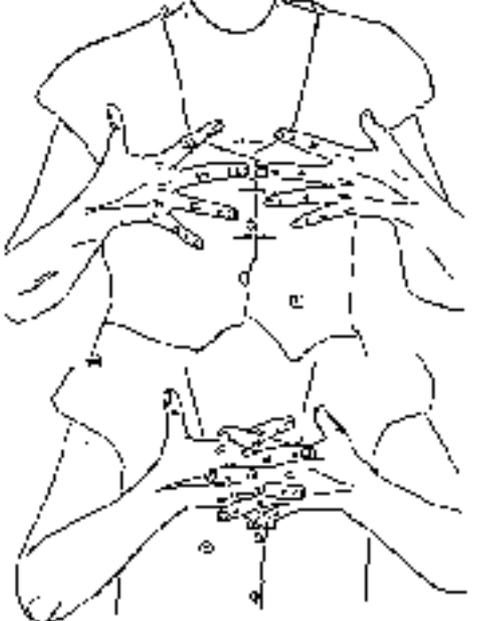
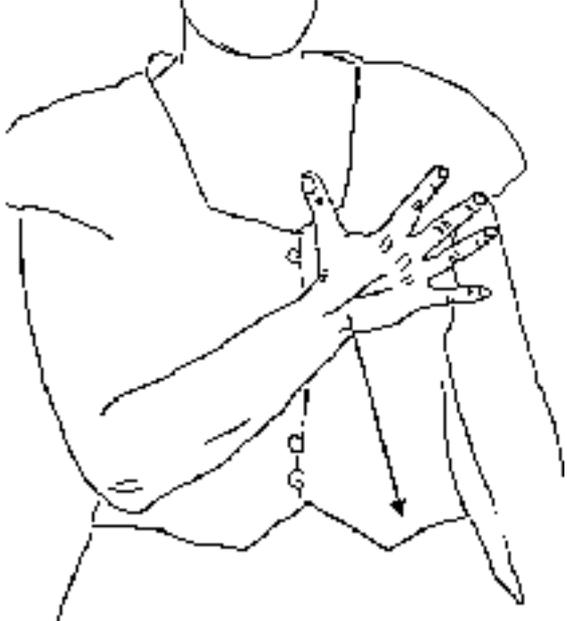
GRIFO: Con la mano hacemos ademán de abrir el grifo.



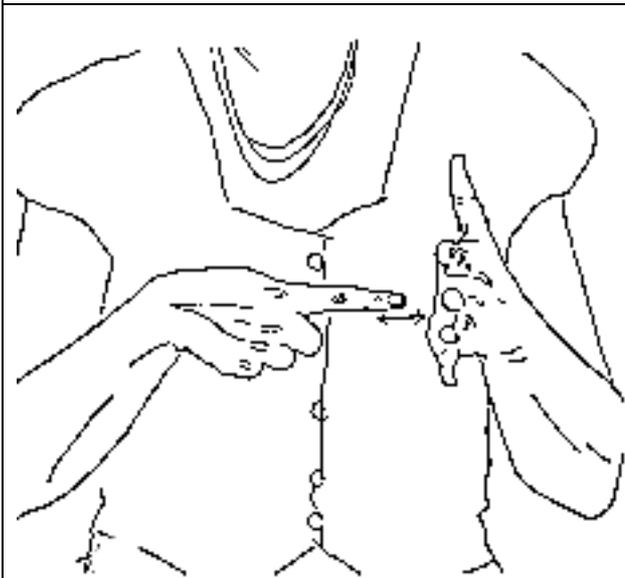
GRIS: Mano con la palma de canto, la otra con los dedos índice y pulgar en pinza y apoyados en ella, se abren y cierran.

GRIFO

GRIS

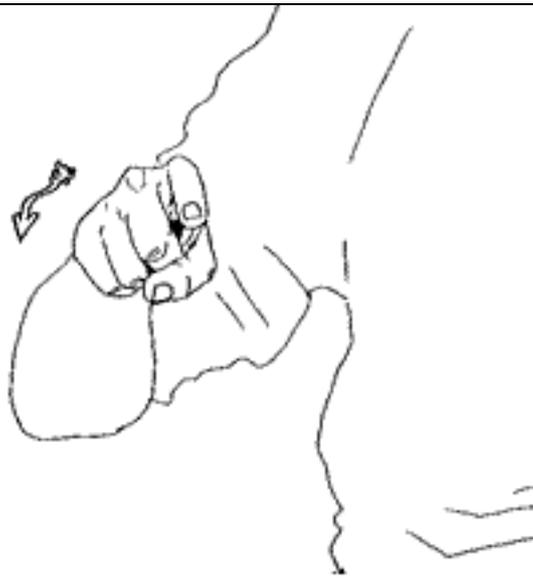
GUANTES	GUAPO
 <p data-bbox="287 974 829 1064">GUANTES: Manos abiertas con los dedos separados. Se entrelazan los dedos de ambas manos.</p>	 <p data-bbox="941 974 1484 1064">GUAPO: Palma de la mano situada en el hombro contrario se baja y sube en diagonal.</p>
 <p data-bbox="263 1668 853 1758">GUARDAR: Brazo doblado con el puño apoyado en un lado del cuerpo. En el hueco que queda, meter la otra mano.</p>	 <p data-bbox="909 1713 1500 1780">GUITARRA: Manos simulando sujetar y tocar una guitarra.</p>
GUARDAR	GUITARRA

GUSANITOS

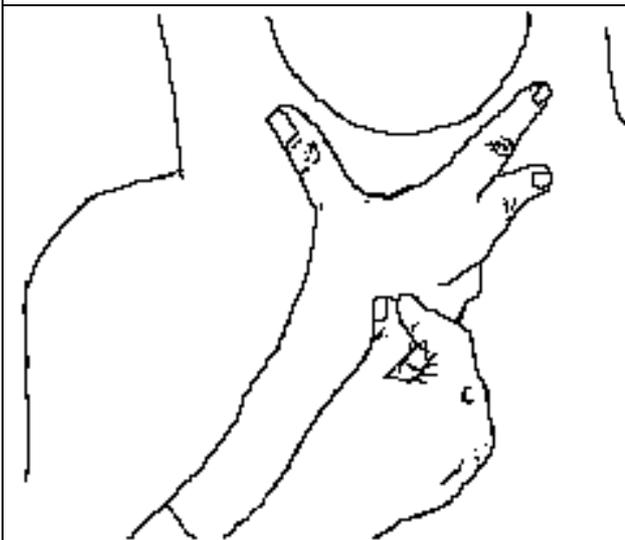


GUSANITOS: El dedo índice de una mano golpea la palma de la otra.

GUSANO



GUSANO: Dedo índice se mueve hacia delante simulando el movimiento de un gusano.

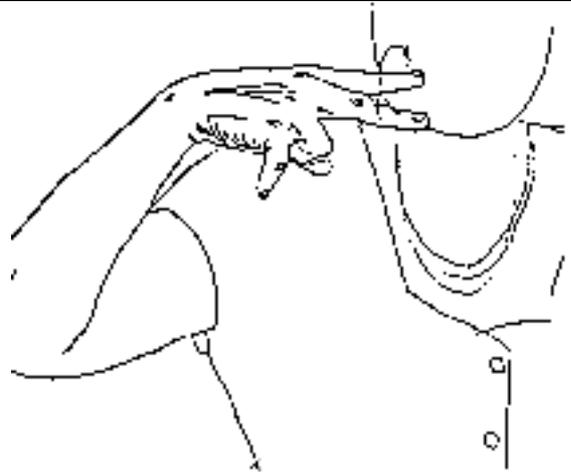


GUSTAR: Dedos índice, pulgar y corazón en piña, suben hasta la barbilla abriéndose bajo ésta.

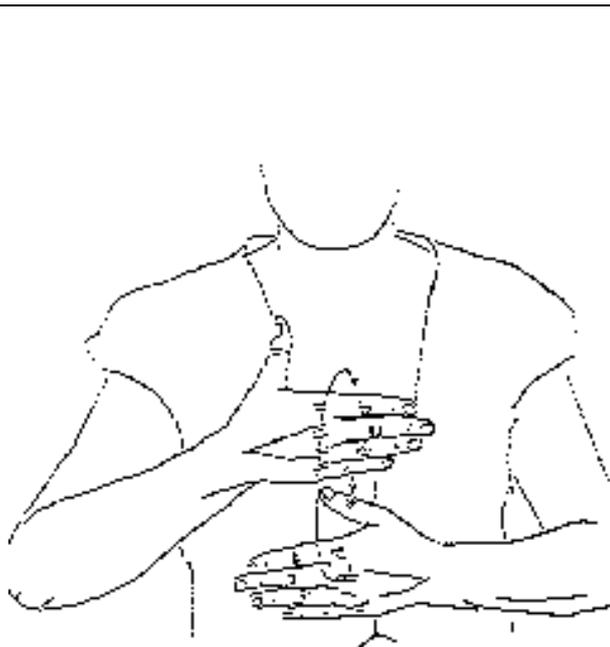
GUSTAR

H

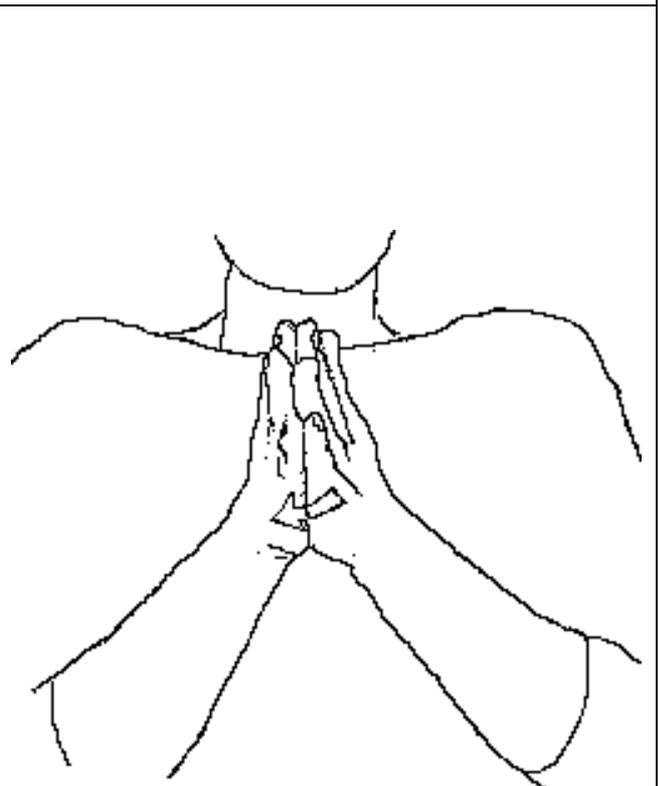
HABLAR



HABLAR: Dedos corazón e índice separados y cerca de la boca, se giran hacia delante en tantos movimientos como sílabas.



HACER: Manos abiertas con las palmas hacia dentro y una encima de otra se giran.



HACIA: Ambas manos juntas en medio del pecho se lanzan hacia delante en dos movimientos sucesivos.

HACER

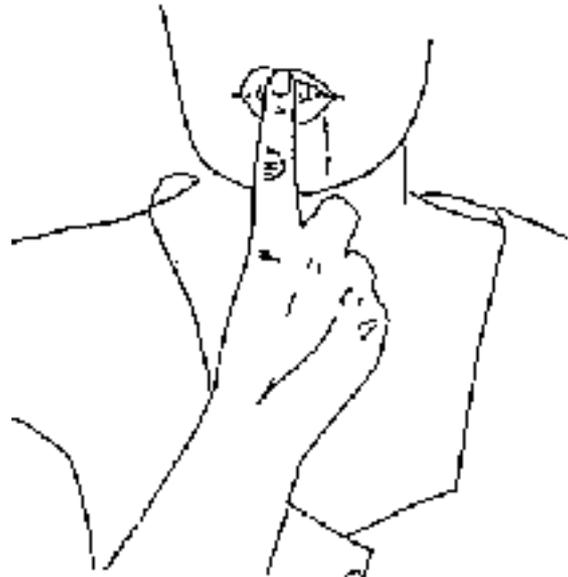
HACIA

HADA

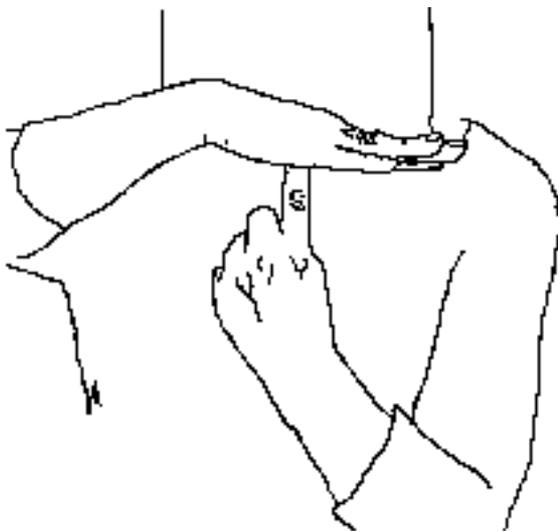


HADA: Con la mano simulando sujetar una barita, se hace el gesto de golpear al aire con la misma.

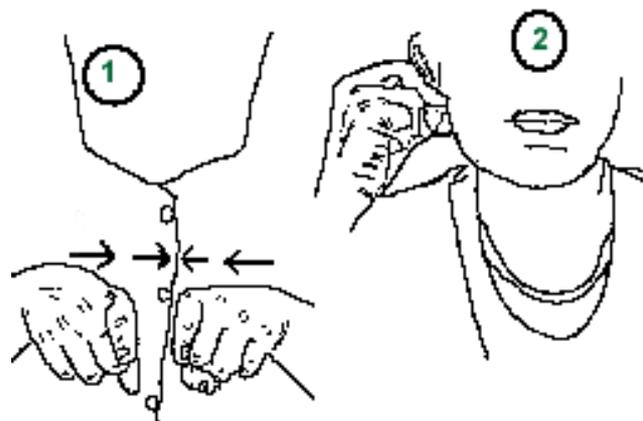
HELADO



HELADO: Dedo índice baja y sube por los labios.



HELICÓPTERO: Una mano con el índice hacia arriba, la palma de la otra mano apoyada en él hacen giros juntas.

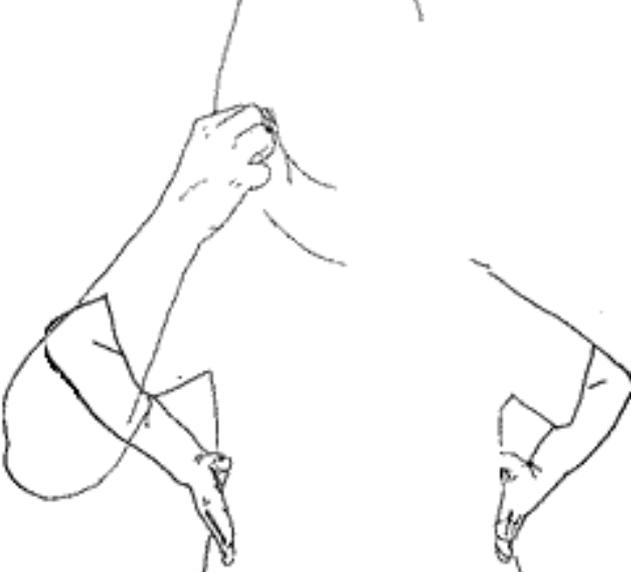
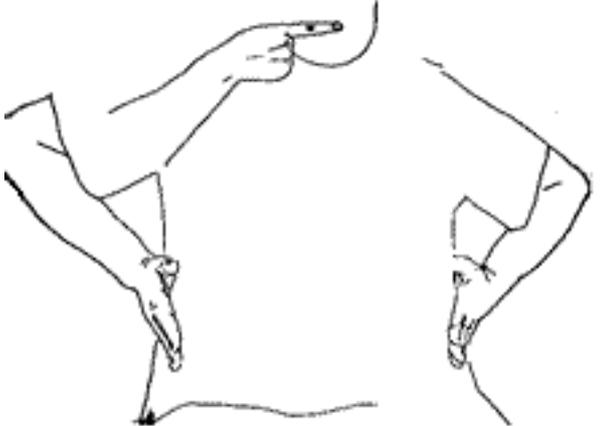
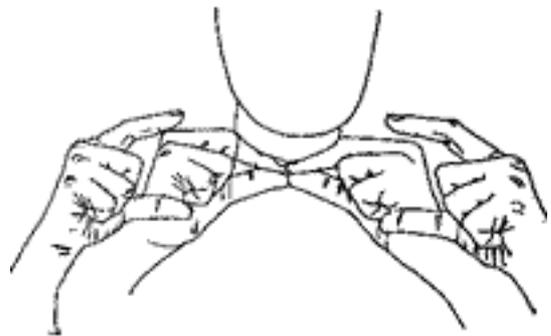


HERMANA

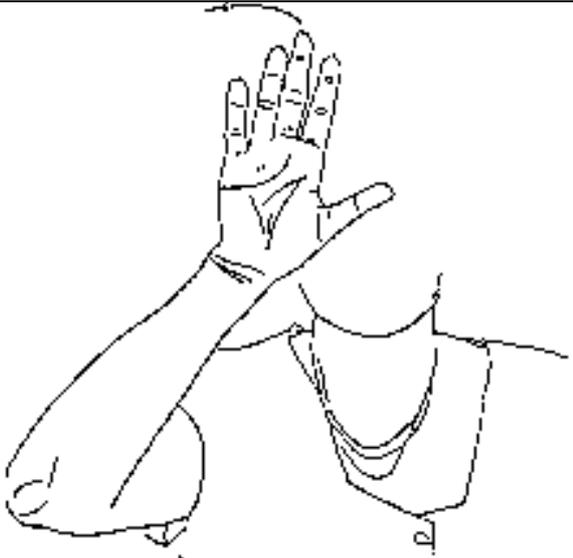
1° (Juntos): En la primera sílaba, los dedos índice de las manos se juntan.
 2° (Mujer): En las restantes sílabas, el pulgar y el índice en pinza sujetan el lóbulo.

HELICÓPTERO

HERMANA

HERMANO	HIJA
 <p style="text-align: center;">HERMANO</p> <p>1° (Juntos): En la primera sílaba, los dedos índice de las manos se juntan.</p> <p>2° (Hombre): En las restantes sílabas, el dedo índice golpea sobre el labio superior.</p>	 <p>HIJA: 1er. movimiento. Las manos abiertas apoyadas en las caderas se mueven hacia delante.</p> <p>2° movimiento. El signo de mujer.</p>
 <p>HIJO: 1er. movimiento. Las manos abiertas apoyadas en las caderas se mueven hacia delante.</p> <p>2° movimiento. El signo de hombre.</p>	 <p>HOJA: Dedos índice y pulgar de ambas manos se mueven hacia el centro juntándose.</p>
HIJO	HOJA

HOLA

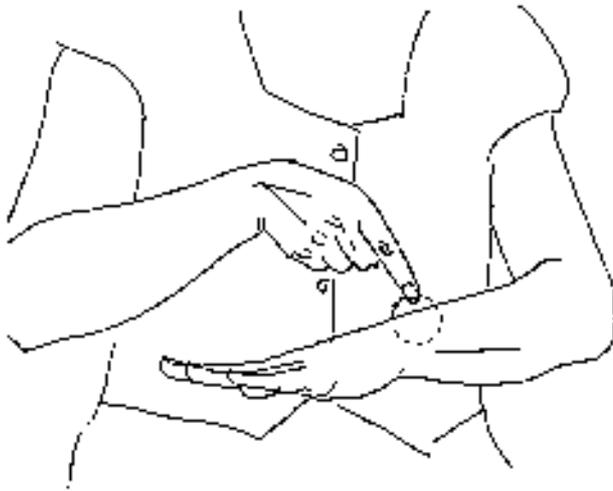


HOLA: La mano derecha abierta hacia arriba se gira hacia la derecha.

HOMBRE



HOMBRE: El dedo índice golpea debajo de la nariz.



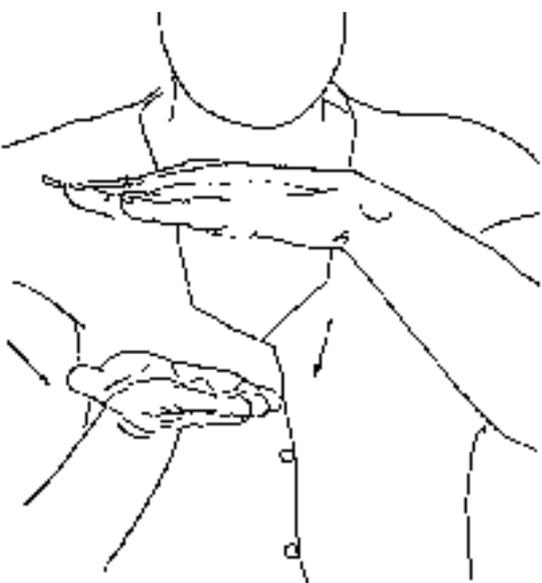
HORA: Con el dedo índice se hace un círculo sobre la muñeca contraria en la dirección de las manecillas del reloj.



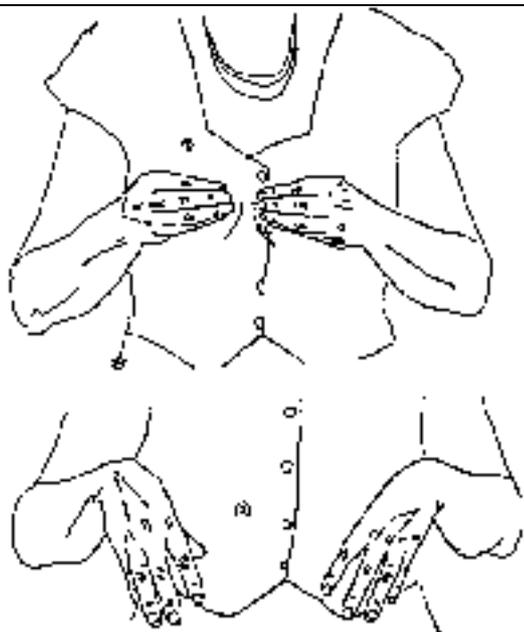
HORMIGAS: Con los dedos de una mano subimos por el brazo contrario hacia arriba.

HORA

HORMIGAS

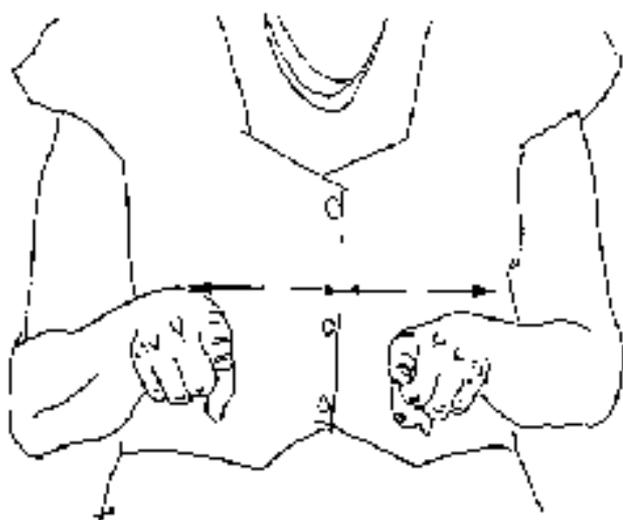
<p style="text-align: center;">HORNO</p>  <p>HORNO: Bajo una mano avanzar la otra mano con la palma hacia arriba.</p>	<p style="text-align: center;">HOSPITAL</p>  <p style="text-align: center;">H O S P I T A L</p> <p>1° (Casa): En la primera sílaba, las manos se juntan a ambos lados de la nariz formando el tejado de una casa. 2° (Enfermo): En el resto de sílabas, la mano abierta se lleva a la frente.</p>
 <p style="text-align: center;">H O T E L</p> <p>1° (Casa): En la primera sílaba, las manos se juntan a ambos lados de la nariz formando el tejado de una casa. 2° (Dormir): En la segunda sílaba, manos juntas a la altura de la cara, la cabeza se inclina hacia ellas.</p>	 <p>HOY: Mano con el pulgar hacia abajo (el resto cerrados) y a la altura de la cabeza hacer un movimiento descendente.</p>
<p>H O T E L</p>	<p>H O Y</p>

HUEVO

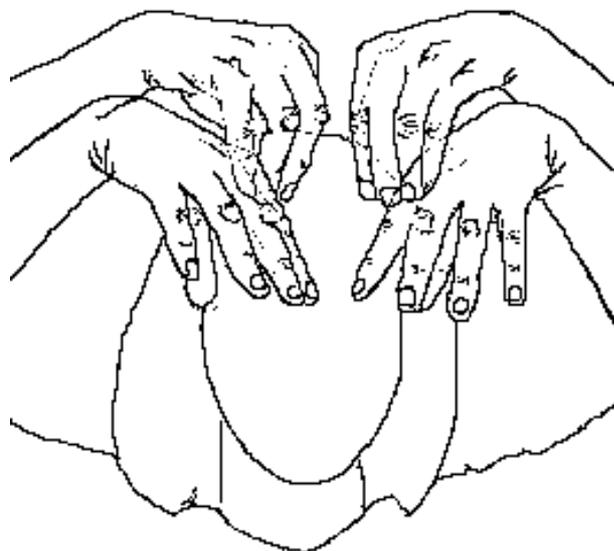


HUEVO: Con ambas manos simular que se abre un huevo.

I



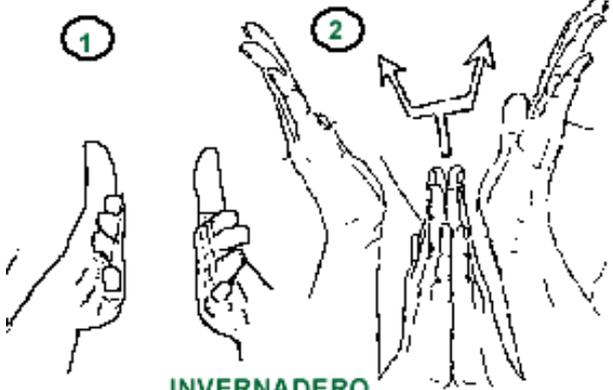
IGUAL: Dedos índices se juntan y se separan.



ILUMINAR: Ambas manos en forma de piña hacia abajo, se abren.

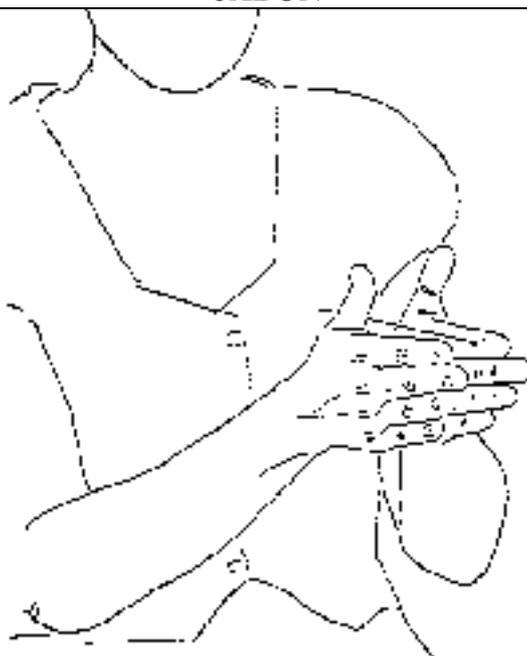
IGUAL

ILUMINAR

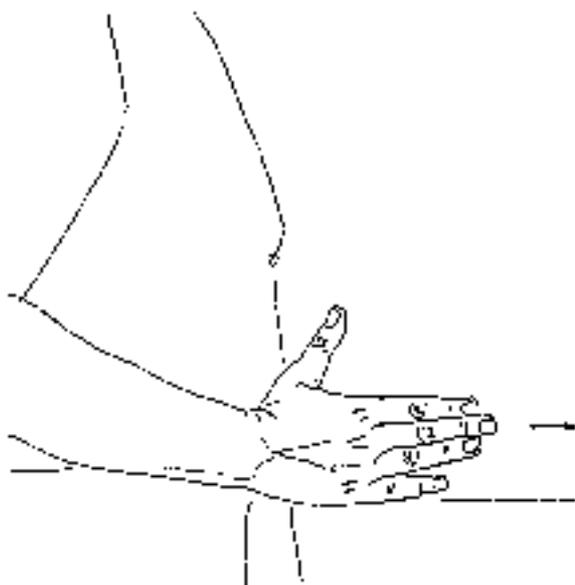
INDIO	INVERNADERO
 <p data-bbox="280 898 842 1048">INDIO: Una mano extendida de canto hacia delante, los dedos índice y corazón de la otra en V bajan y suben sobre ellos perpendicularmente tocándolos.</p>	 <p data-bbox="1062 775 1264 797">INVERNADERO</p> <p data-bbox="906 801 1513 958">1° (Cuarto): En la primera sílaba, manos abiertas y separadas al frente, suben y bajan. 2° (Planta): En las restantes sílabas, manos unidas por las muñecas y dedos hacia arriba, suben separándose y volviéndose a unir cuando bajan.</p>
 <p data-bbox="300 1682 817 1776">INVIERNO: Brazos cruzados a la altura de los hombros realizando movimientos de balanceo.</p>	 <p data-bbox="954 1731 1417 1798">IRSE / IR: Las manos unidas se elevan y descienden.</p>
INVIERNO	IRSE / IR

J

JABÓN

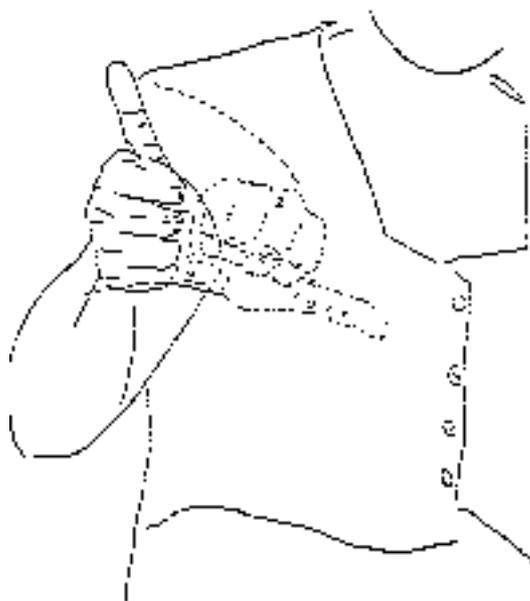


JABÓN: Frotar una palma de la mano sobre la otra.



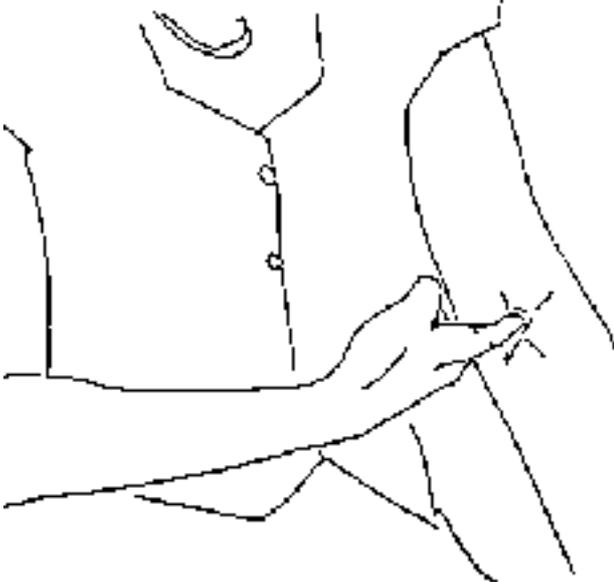
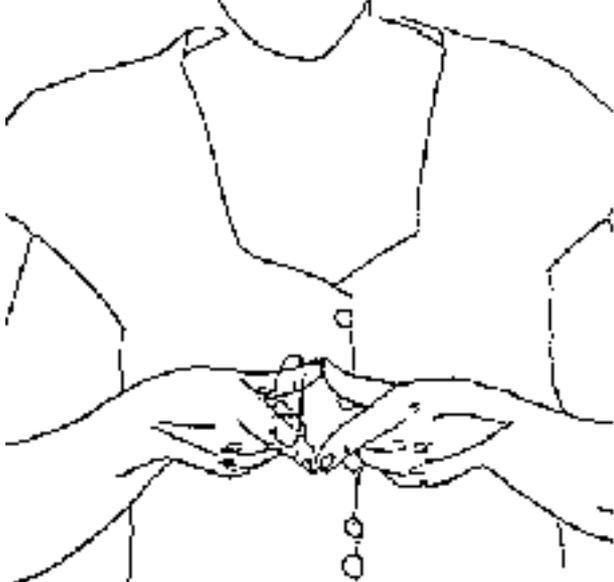
JAMÓN: Mano de canto a la altura de la cadera, avanza y retrocede.

JAMÓN



JARRA: Pulgar extendido, mano cerrada, simulamos echar de la jarra a un vaso.

JARRA

JERINGUILLA	JERSEY
 <p data-bbox="319 896 782 996">JERINGUILLA: Dedo índice de una mano simula pinchar en el brazo contrario.</p>	 <p data-bbox="933 840 1492 996">JERSEY: 1er mov.: Manos cerradas a ambos lados de la cabeza se bajan hasta los hombros. 2º mov.: Las manos se bajan hasta la cintura.</p>
 <p data-bbox="311 1624 805 1747">JUDÍAS: Unidos por sus puntas los dedos índices y pulgares de ambas manos, se mueven hacia abajo y hacia arriba.</p>	 <p data-bbox="957 1590 1476 1691">JUEVES: Manos con las palmas hacia adentro golpean las puntas de los dedos de ambas manos.</p>
JUDÍAS	JUEVES

JUGAR



JUGAR: Dedos índice de ambas manos se mueven de arriba a abajo con los pulgares levantados.

JUGUETES



JUGUETES: Dedos índice de ambas manos los movemos alternativamente.



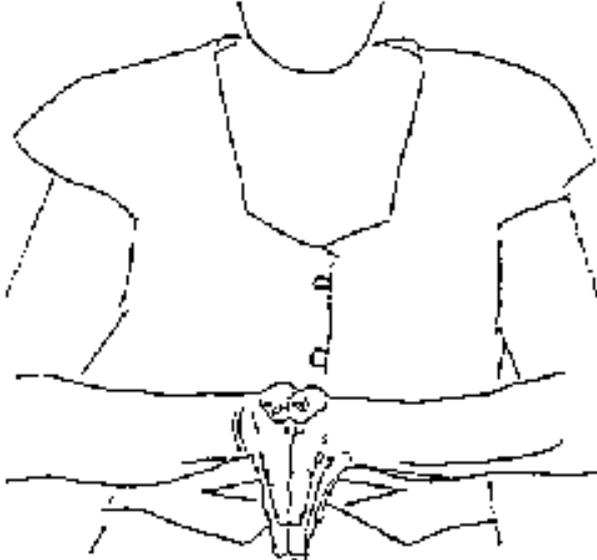
JULIO: Palma de la mano abierta apoyada sobre la mejilla, los dedos hacia arriba suben y bajan sin dejar de tocarla.

JULIO



JUNIO: Los dedos de la mano golpean la aleta de la nariz.

JUNIO

<p style="text-align: center;">JUNTAR</p>  <p style="text-align: center;">JUNTAR: Palmas de las manos se juntan y se separan.</p>	 <p style="text-align: center;">KIOSKO: Ambas manos ahuecadas, colocadas a los lados de la cara, golpear los carrillos con la punta de los dedos.</p> <p style="text-align: center;">KIOSCO</p>
--	--

K

L

LA

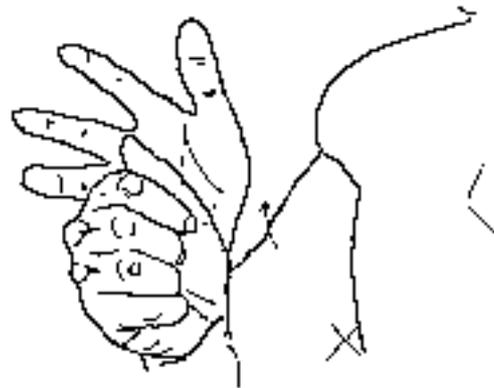


LA: Mano abierta con los dedos hacia delante, se mueve hacia el lateral contrario.



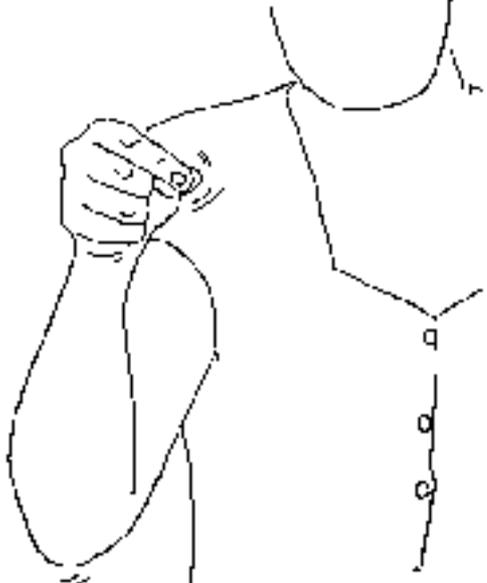
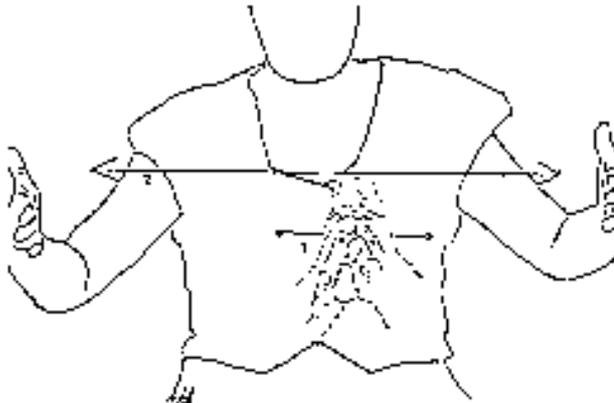
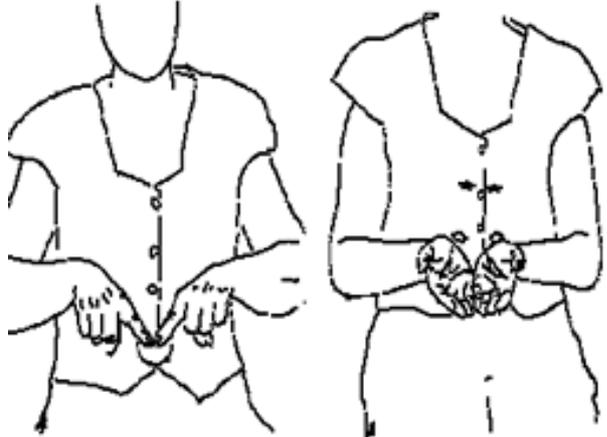
LABIOS: Dedo índice señala el labio superior y después el inferior.

LABIOS



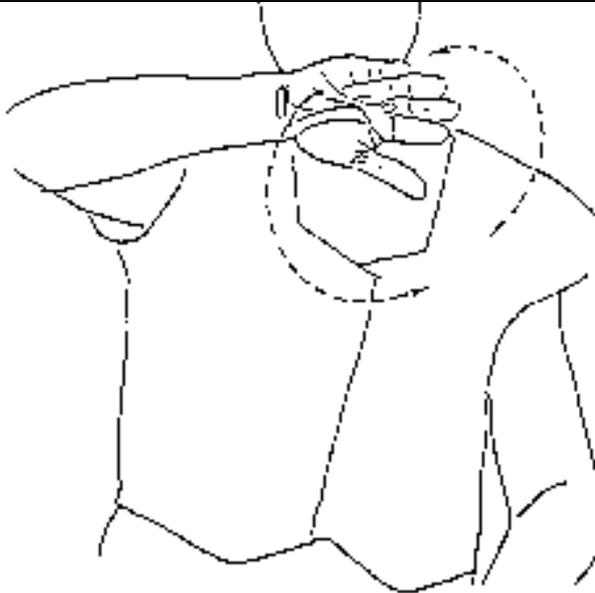
LADRÓN: Mano abierta hacia delante, se cierran los dedos alternativamente comenzando por el índice y se vuelven a abrir.

LADRÓN

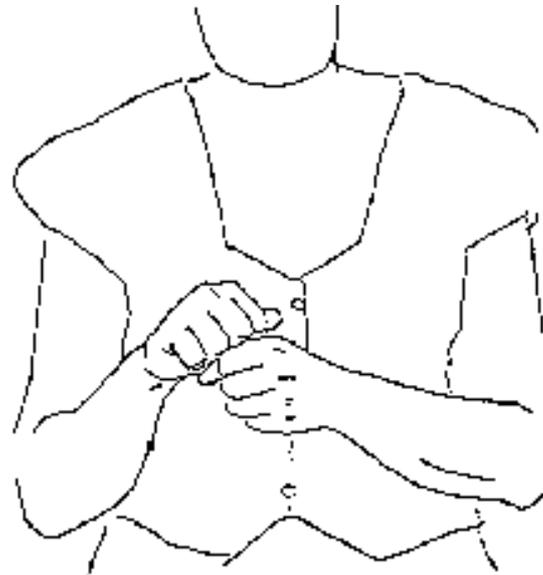
LÁMPARA	LÁPIZ
 <p data-bbox="486 913 670 952">LÁMPARA</p> <p data-bbox="258 981 858 1077">1er.movimiento: Mano en puño se abre. 2º y 3er.movimiento: El signo de arriba.</p>	 <p data-bbox="981 969 1444 1070">LÁPIZ: Los dedos pulgar e índice en pinza se giran en el espacio simulando escribir.</p>
 <p data-bbox="271 1579 853 1668">LARGO: Manos abiertas de canto y con las palmas enfrentadas sin tocarse, en dos movimientos se alejan.</p>	 <p data-bbox="1125 1563 1268 1594">LAVABO</p> <p data-bbox="893 1601 1508 1713">1º En la primea silaba, los dedos índice de ambas manos dibujan en el aire un círculo. 2º En la segunda y tercerá silabas simular echarse agua a la cara con ambas manos.</p>
LARGO	LAVABO

LAVADORA

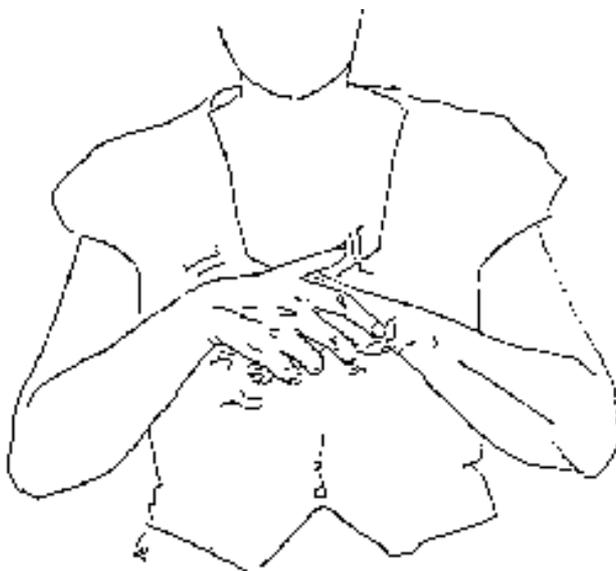
LAVAR



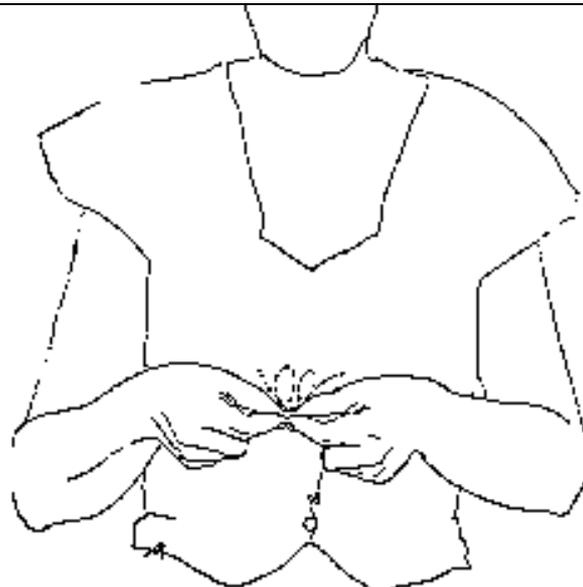
LAVADORA: Con la mano abierta y la palma abierta hacia abajo girarla simulando el tambor de la lavadora.



LAVAR: Una mano cerrada en horizontal, la otra frota sus nudillos sobre ella.



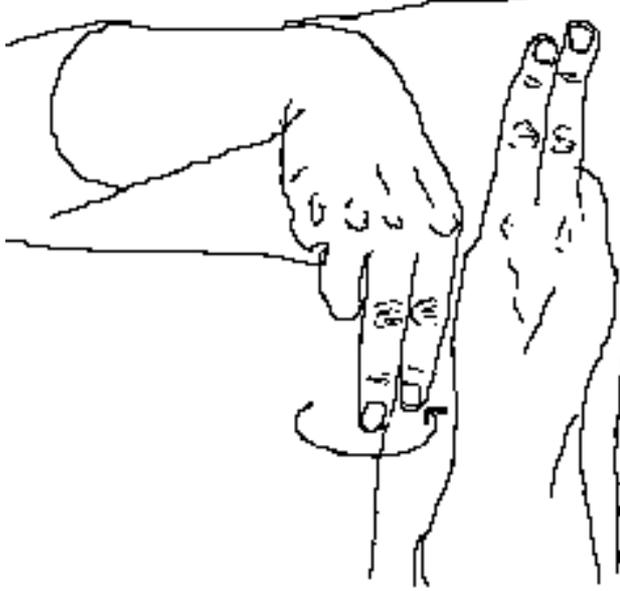
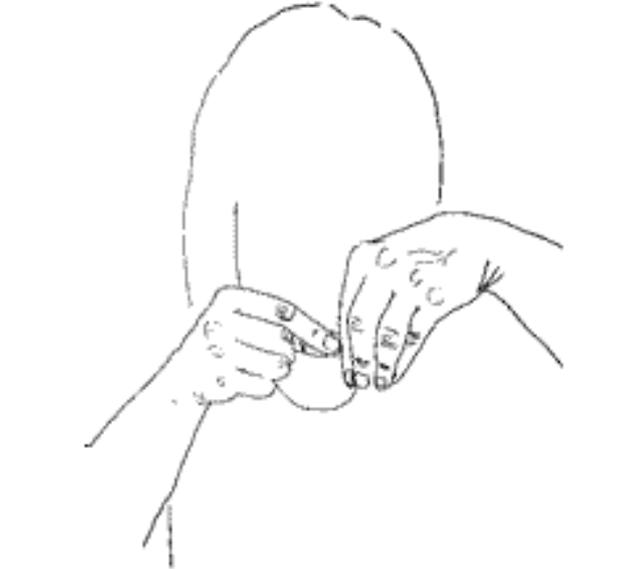
LAVARSE: Las manos simulan la acción de lavarse.



LAZO: Los dedos pulgar e índice de ambas manos, en pinza, simulan hacer una lazada en dos movimientos.

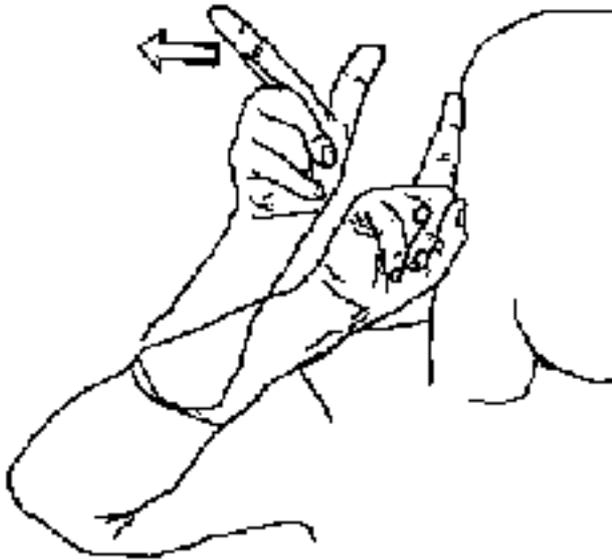
LAVARSE

LAZO

<p style="text-align: center;">LE</p>  <p>LE: Mano hacia abajo los dedos índice y corazón extendidos realizan un giro y suben hacia arriba.</p>	<p style="text-align: center;">LECHE</p>  <p>LECHE: Puños cerrados que bajan y suben.</p>
 <p>LECHUGA: Una mano como si cogiera una lechuga, con la otra mano figurar que se le quitan las hojas.</p>	 <p>LEER: Manos unidas por el canto, las movemos hacia un solo lado, siguiendo la dirección de la lectura.</p>
<p style="text-align: center;">LECHUGA</p>	<p style="text-align: center;">LEER</p>

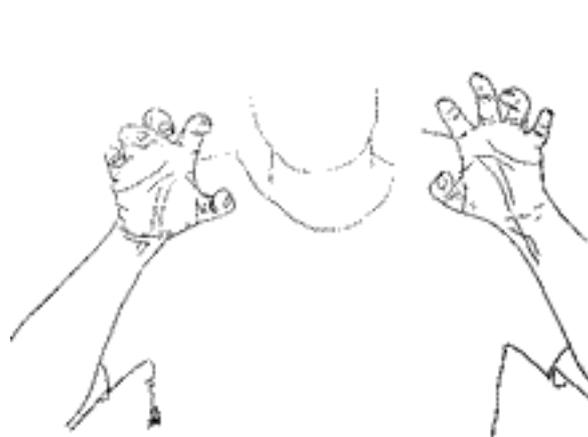
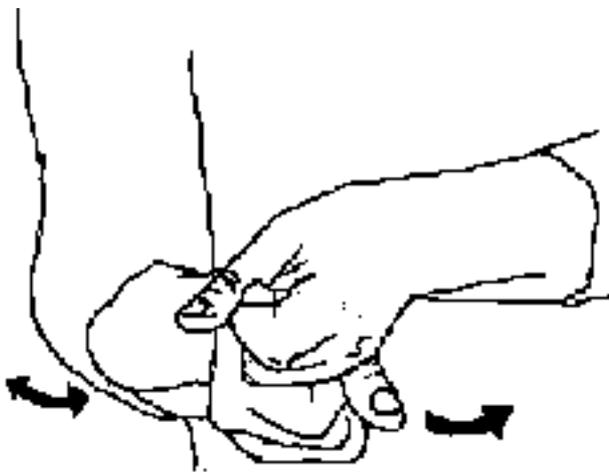
LEJOS

LENTEJAS



LEJOS: Mano en puño con el dedo índice apoyado sobre la sien, se mueve hacia el lateral a la vez que se abre el pulgar.

LENTEJAS: Una mano abierta con la palma hacia arriba, el dedo índice de la otra mano apoyado sobre ella se cierra y se abre.

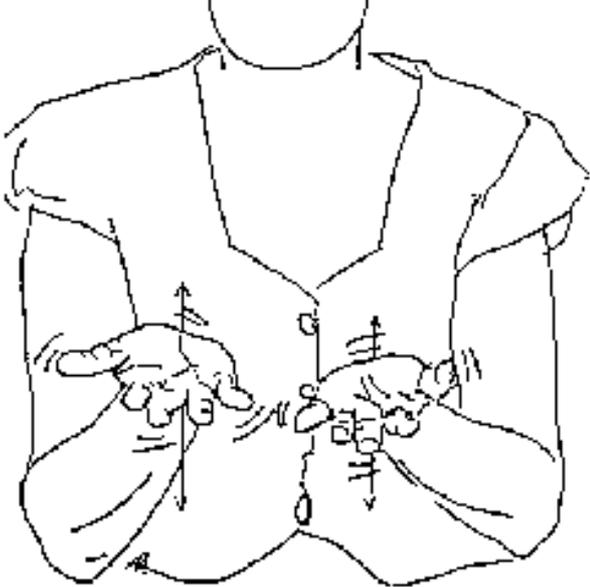
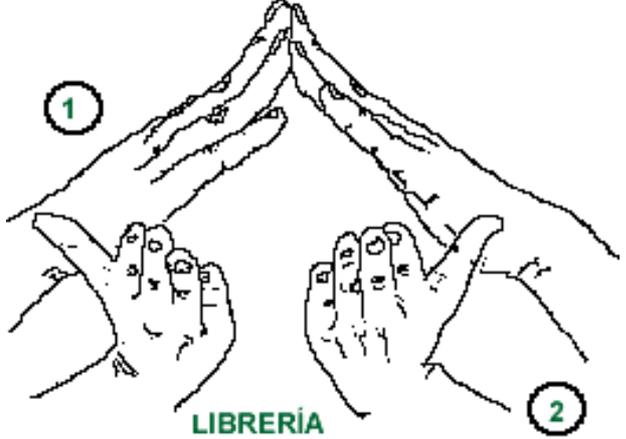
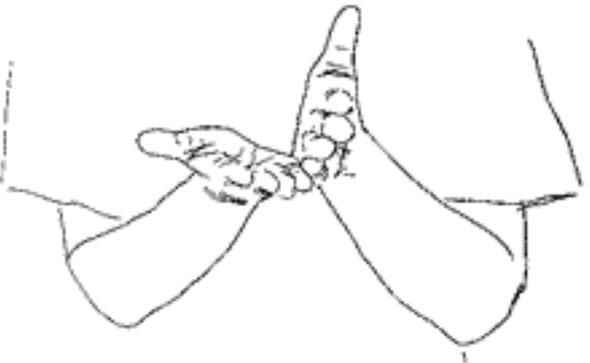
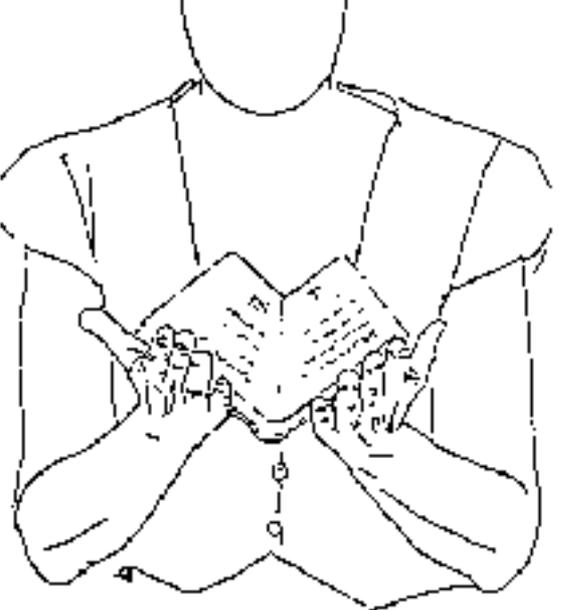


LEÑADOR: Ambas manos juntas, acción de sujetar un hacha y golpear el lateral de un árbol con ella.

LEÓN: Manos en garra a ambos lados de la cara se mueven simultáneamente hacia delante cerrándose.

LEÑADOR

LEÓN

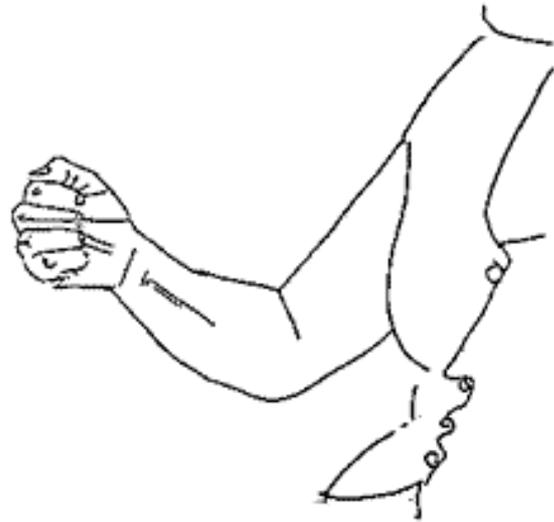
LEVANTARSE	LIBRERÍA
 <p data-bbox="258 922 874 1016">LEVANTARSE: Ambas manos con las palmas abiertas y hacia arriba, hacen movimientos hacia arriba y hacia abajo.</p>	 <p data-bbox="1082 757 1225 792">LIBRERÍA</p> <p data-bbox="906 810 1522 900">1° (Casa): En la primera sílaba, las manos se juntan a ambos lados de la nariz formando el tejado de una casa.</p> <p data-bbox="906 904 1522 994">2° (Libro): En las restantes sílabas, las manos abiertas con las palmas hacia arriba, se juntan y se separan.</p>
 <p data-bbox="338 1527 753 1630">LIBRETA: Manos con las palmas juntas, la derecha se abre y se cierra.</p>	 <p data-bbox="960 1648 1439 1751">LIBRO: Las manos abiertas con las palmas hacia arriba, se juntan y se separan.</p>
LIBRETA	LIBRO

LILA



LILA: Mano con la palma hacia abajo se pasa por debajo de la barbilla de un lado a otro con movimientos ondulantes.

LIMÓN



LIMÓN: Puño semicerrado se cierra y abre como si se exprimiera un limón.



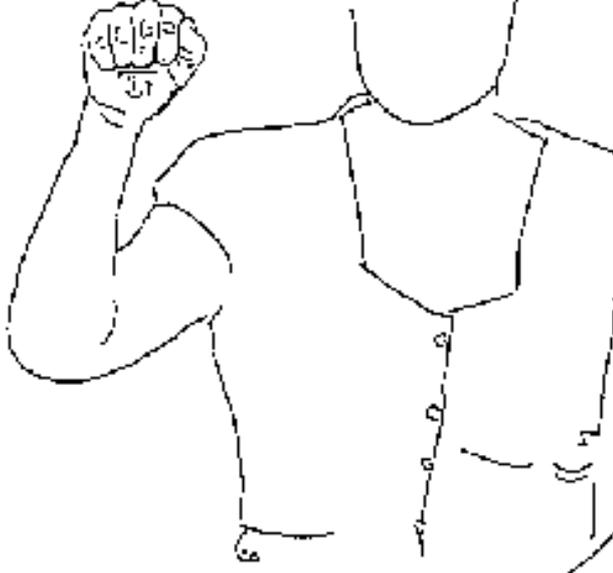
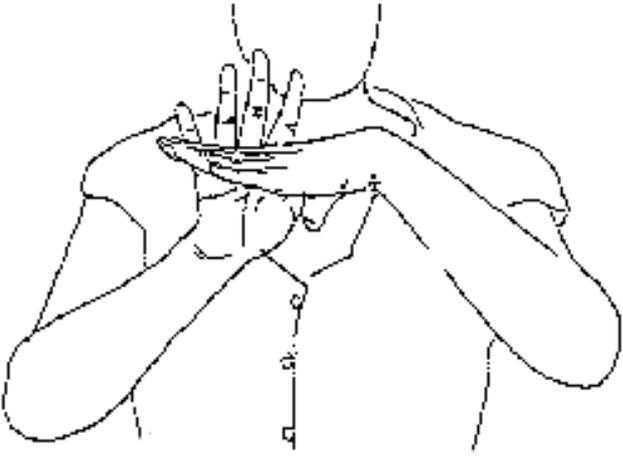
LIMPIAR: Mano cerrada con los nudillos hacia delante. Realizar movimientos circulares en el plano horizontal.



LIMPIO: La palma de la mano baja y sube por la mejilla.

LIMPIAR

LIMPIO

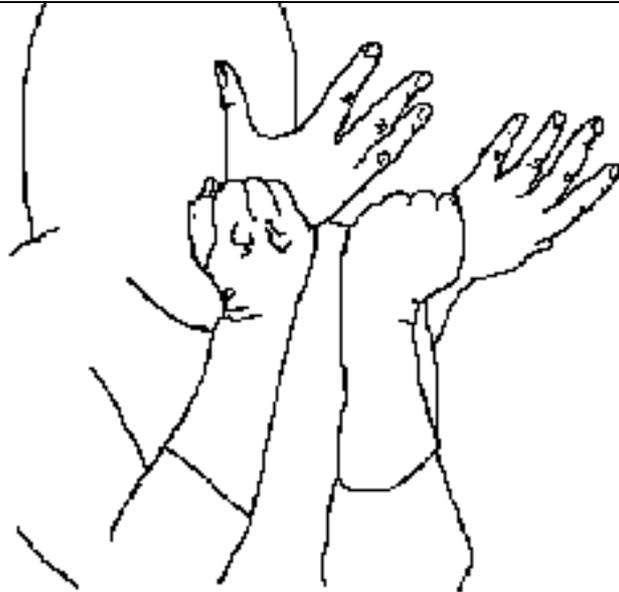
LLAMAR	LLAMARSE
 <p data-bbox="306 922 810 990">LLAMAR: Mano en puño realiza la acción de golpear una puerta.</p>	 <p data-bbox="896 900 1513 990">LLAMARSE: Dedos índice y corazón de ambas manos se sitúan perpendicularmente y se golpean.</p>
 <p data-bbox="306 1662 785 1729">LLAVE: El dedo índice se gira de derecha a izquierda.</p>	 <p data-bbox="928 1563 1487 1684">LLEGAR: Mano horizontal con la palma hacia abajo delante del cuerpo, la otra, con la palma abierta, golpea sobre el canto de la primera.</p>
LLAVE	LLEGAR

LLENO



LLENO: Ambas manos separadas con las palmas hacia abajo, la de abajo golpea sobre la otra dos veces.

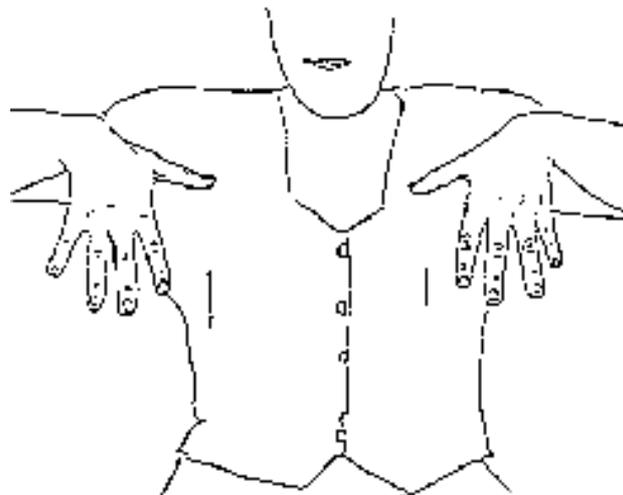
LLEVAR



LLEVAR: Manos en puño a la altura de la cara, se abren y cierran hacia un extremo.



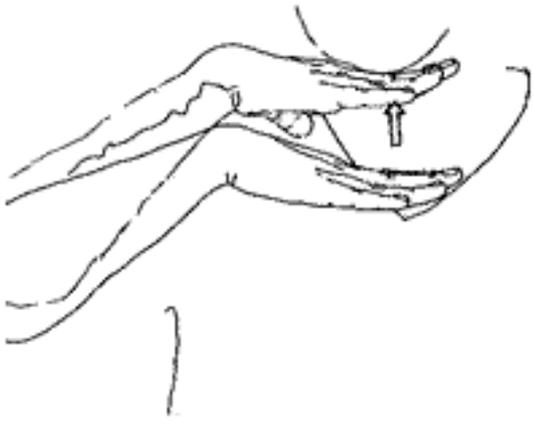
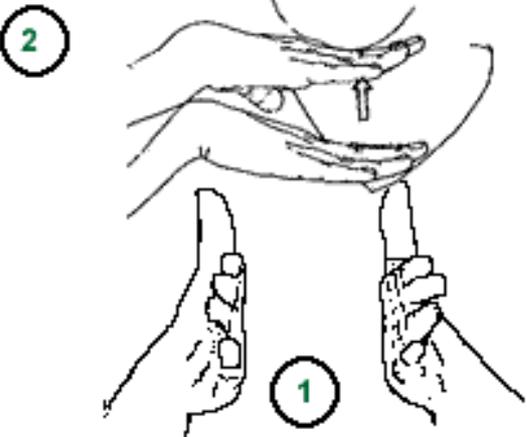
LLORAR: Manos en puño cerca de los ojos se giran hacia delante y hacia atrás.



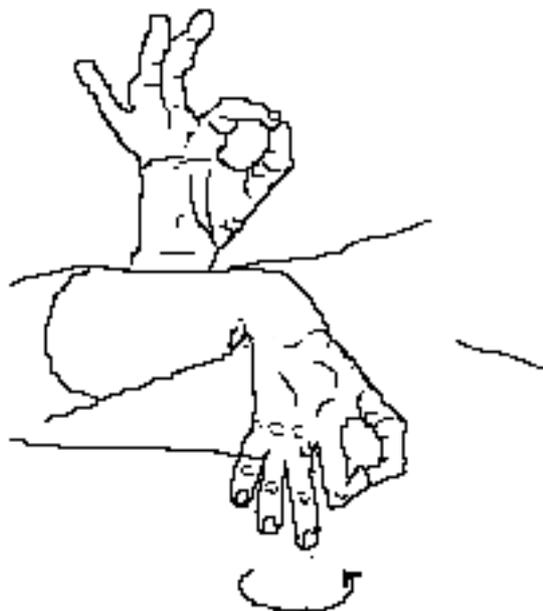
LLUVIA: Manos en garra con los dedos hacia abajo, bajan y suben.

LLORAR

LLUVIA

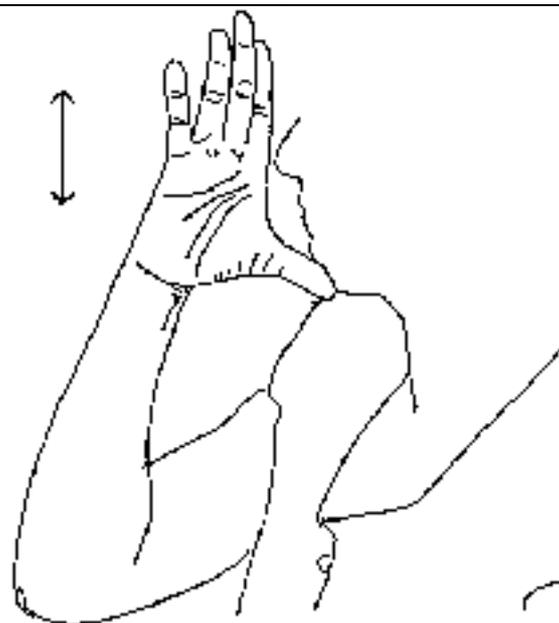
LOBO	LOCO
 <p data-bbox="258 913 853 1012">LOBO: Mano en forma de garra apoyada ligeramente sobre la boca, se aleja de la misma cerrándose en puño.</p>	 <p data-bbox="970 958 1428 1034">LOCO: Dedo índice situado en la sien, hace giros.</p>
 <p data-bbox="274 1563 837 1639">LOGOPEDA: Mano con la palma hacia abajo golpea la barbilla.</p>	 <p data-bbox="1082 1505 1348 1541">LOGOPEDIA</p> <p data-bbox="896 1545 1476 1639">1º(Cuarto): En la primera sílaba, manos abiertas y separadas al frente, suben y bajan.</p> <p data-bbox="896 1639 1476 1706">2º(Logopeda): Mano con la palma hacia abajo golpea la barbilla.</p>
LOGOPEDA	LOGOPEDIA

LOS



LOS: Mano hacia abajo con dedos índice y pulgar formando una "O", gira sobre sí misma y sube .

LUNA



LUNA: Mano abierta en vertical en medio de la cara con pulgar tocando la barbilla, baja y vuelve a subir.



LUNES: Mano simulando coger un vaso. La otra, con los dedos pulgar e índice golpea dos veces sobre ella.



LUZ: Mano en piña se abre en un movimiento.

LUNES

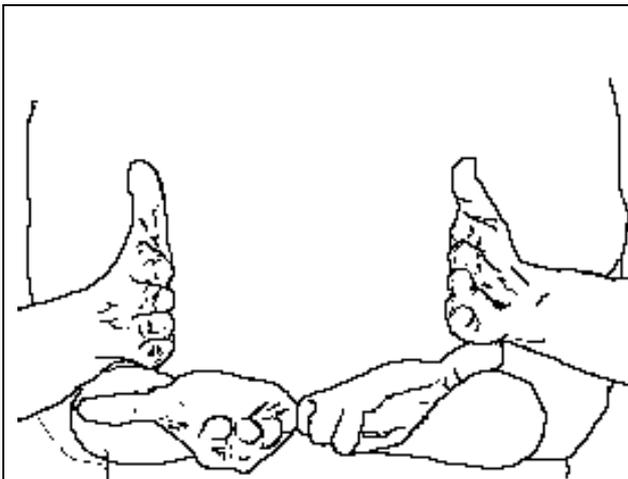
LUZ

M

MACARRONES



MACARRONES: Mano cerrada con los dedos índice y corazón tocando la boca. Llevar la mano hacia delante en un plano inclinado.



MACETA: Ambas manos abiertas, de canto, separadas y a la altura del pecho, bajan dos veces, hasta la cintura, coincidiendo con la tercera sílaba se unen en el centro.

MACETA



MADRASTRA: Mano de canto toca la mejilla izquierda y la derecha, tantas veces como sílabas.

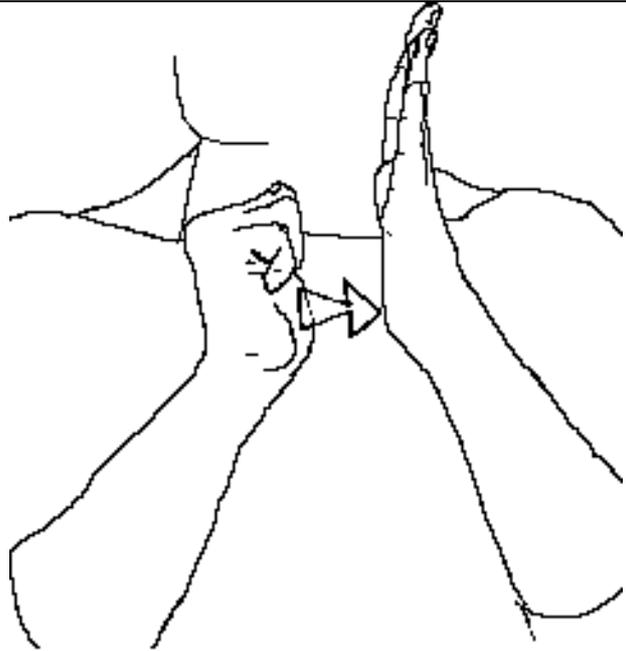
MADRASTRA

MAESTRO



MAESTRO: Mano abierta en forma de garra golpea con los dedos en la sien.

MAGDALENAS



MAGDALENA: La mano derecha en puño golpea la izquierda abierta y con los dedos hacia arriba.



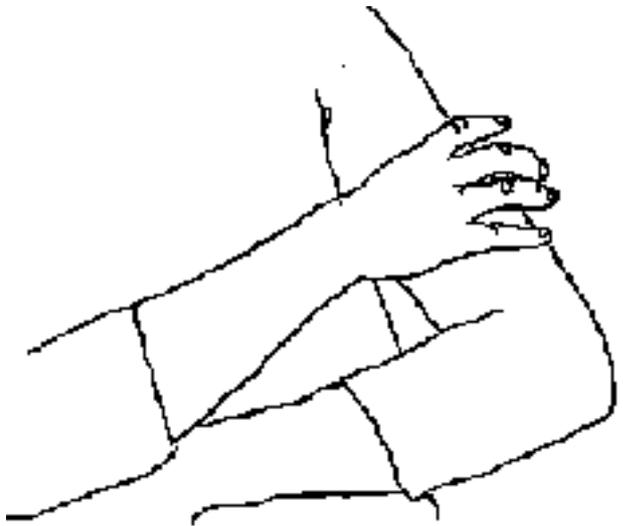
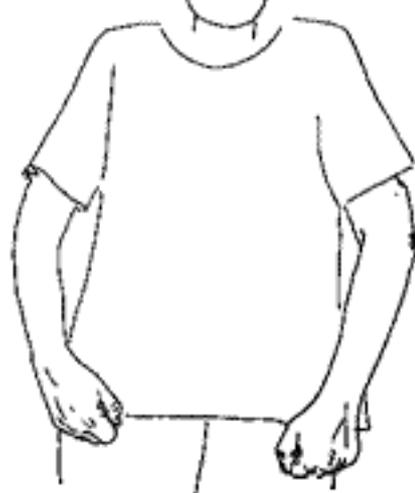
MAGIA/MAGO: Una de las manos hacia abajo semicerrada, la otra en puña se abre y se cierra en dirección a esta.



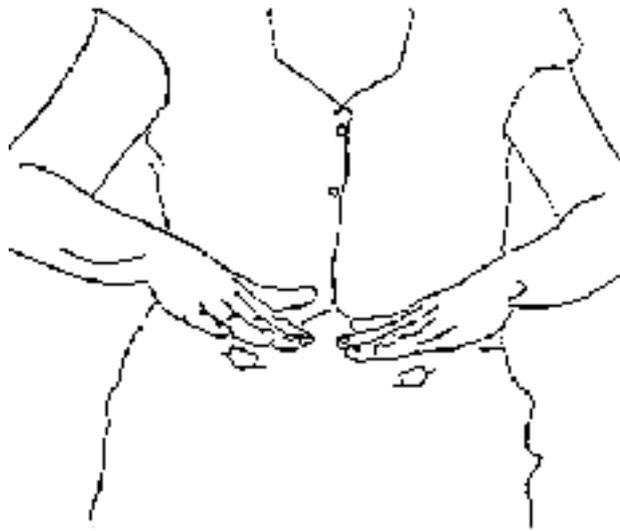
MAL/MALO: La mano estirada boca abajo se mueve hacia un lado.

MAGO/MAGIA

MAL/MALO

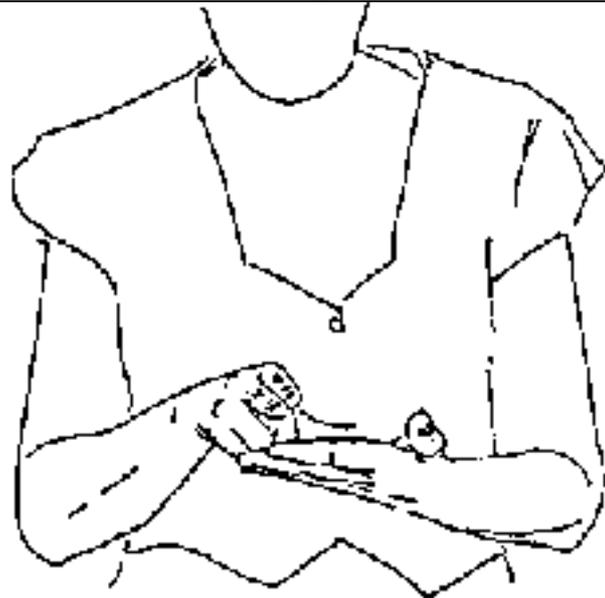
MAMÁ	MANGUITOS
 <p data-bbox="271 936 829 1003">MAMÁ: Mano de canto toca la mejilla izquierda y la derecha.</p>	 <p data-bbox="925 869 1484 969">MANGUITOS: Mano en garra realiza movimientos giratorios sobre el bíceps del brazo contrario.</p>
 <p data-bbox="319 1579 798 1646">MANO: Señalar con el índice la mano contraria.</p>	 <p data-bbox="933 1534 1444 1657">MANTA: Ambas manos cerradas a la altura de los muslos, se suben hasta los hombros en dos movimientos sucesivos.</p>
MANO	MANTA

MANTEL



MANTEL: Ambas manos hacen ademán de extender un mantel.

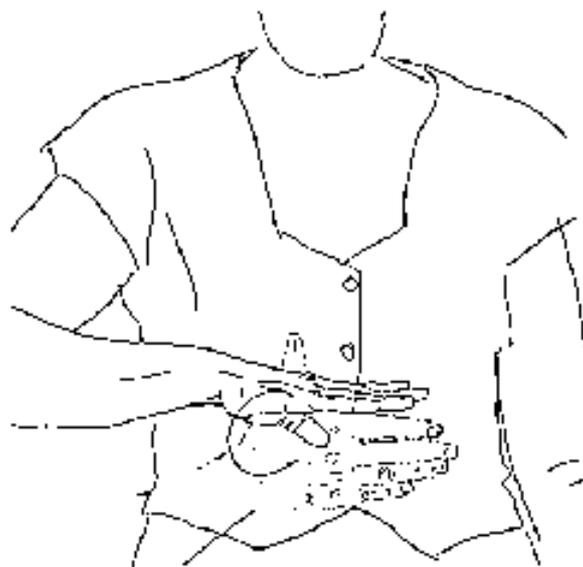
MANTEQUILLA



MANTEQUILLA: Mano extendida boca arriba y la otra mano con los dedos índice y corazón simulando untar mantequilla.



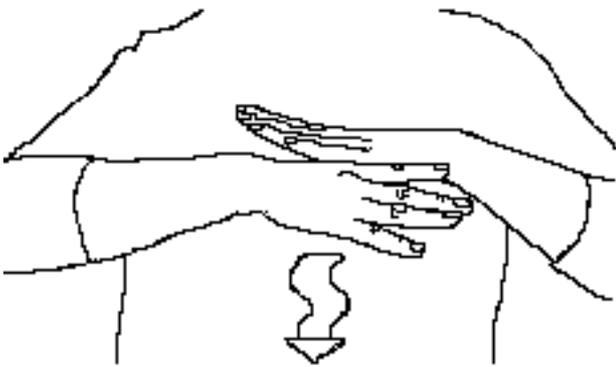
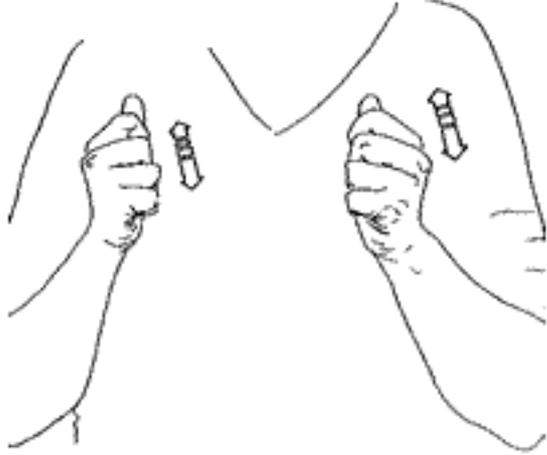
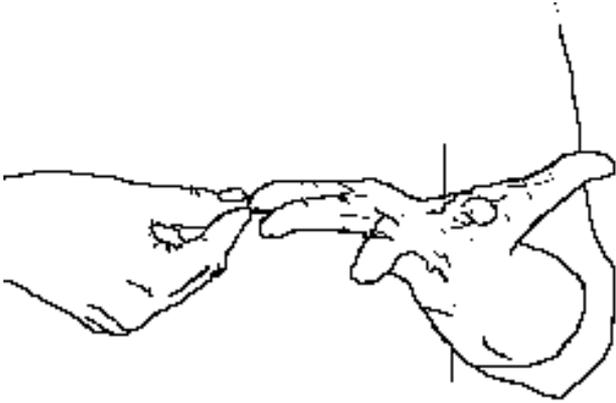
MANZANA: Mano cerrada en puño baja y sube por la mejilla.



MAÑANA: Mano con la palma hacia abajo a la altura del pecho se gira hacia delante.

MANZANA

MAÑANA

MAR/PLAYA	MARACAS
 <p data-bbox="311 734 817 898">MAR/PLAYA: Ambas manos extendidas con la palma hacia abajo, la segunda avanza al frente con sucesivos movimientos ondulantes.</p>	 <p data-bbox="906 824 1508 920">MARACAS: Con ambas manos simulamos coger unas maracas y moverlas hacia delante y hacia atrás.</p>
 <p data-bbox="268 1406 853 1554">MARGARITA: Una mano con la palma hacia arriba y dedos abiertos, la otra con los dedos índice y corazón en pinza (resto cerrados) simula arrancar los pétalos de dedo en dedo.</p>	 <p data-bbox="901 1473 1481 1576">MARIONETAS: Mano en puño con los dedos hacia arriba delante de los ojos se gira hacia un lado y otro.</p>
MARGARITA	MARIONETAS

MARIPOSA

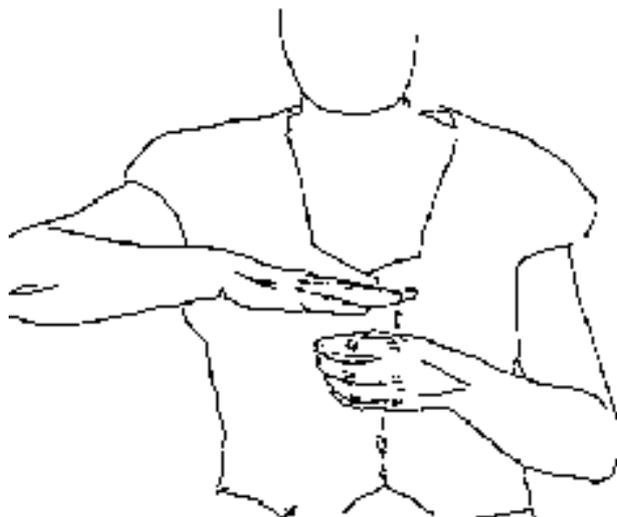


MARIPOSA: Manos cruzadas por las muñecas y las palmas hacia el pecho se mueven hacia dentro y hacia fuera.

MARRÓN



MARRÓN: Dedos índice y corazón golpean sobre la mejilla.



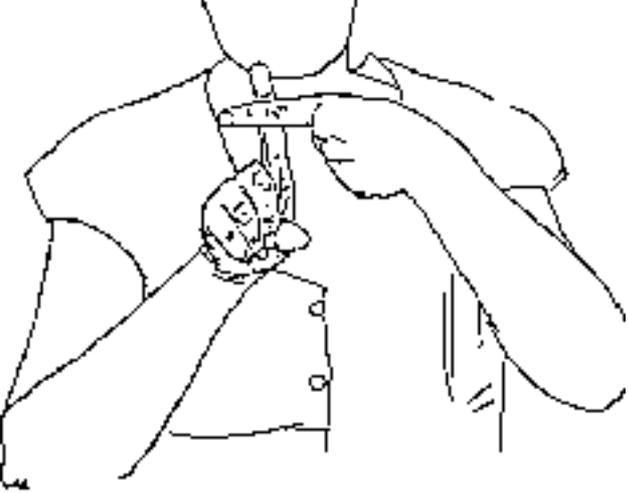
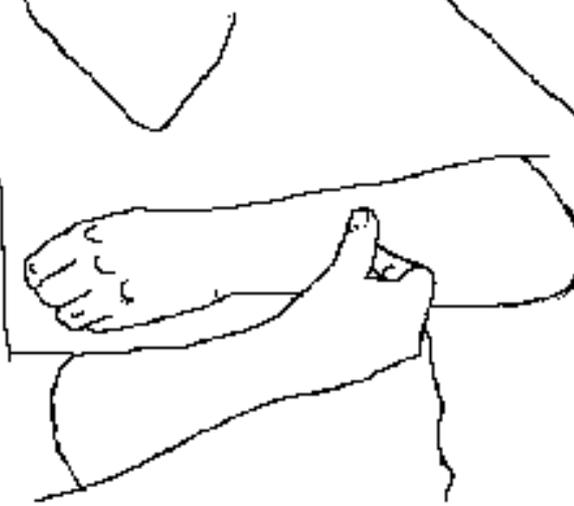
MARTES: Mano simulando sujetar un vaso, la otra con la palma hacia abajo golpea sobre ésta.



MARTILLO: Mano en puño simula golpear con un martillo.

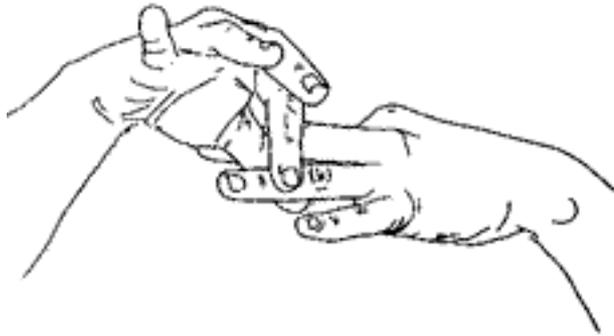
MARTES

MARTILLO

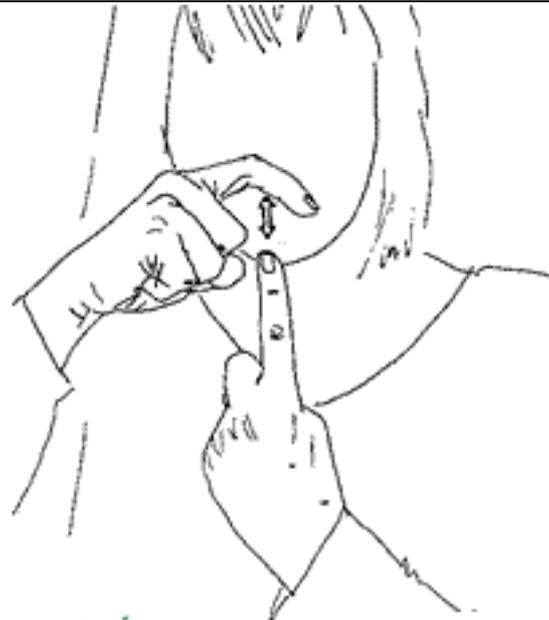
MARZO	MÁS
 <p data-bbox="316 801 826 936">MARZO: Ambas manos con los dedos hacia abajo se mueven de izquierda a derecha simulando el viento.</p>	 <p data-bbox="922 869 1508 936">MÁS: Dedos índices de las dos manos haciendo el signo de "más".</p>
 <p data-bbox="268 1505 858 1572">MASAJE: Brazo semiflexionado, la otra mano realiza masajes sobre éste.</p>	 <p data-bbox="922 1505 1508 1594">MASTICAR: Ambas manos a la altura de las mejillas, con los dedos en garra, se abren y cierran.</p>
MASAJE	MASTICAR

MATRIMONIO

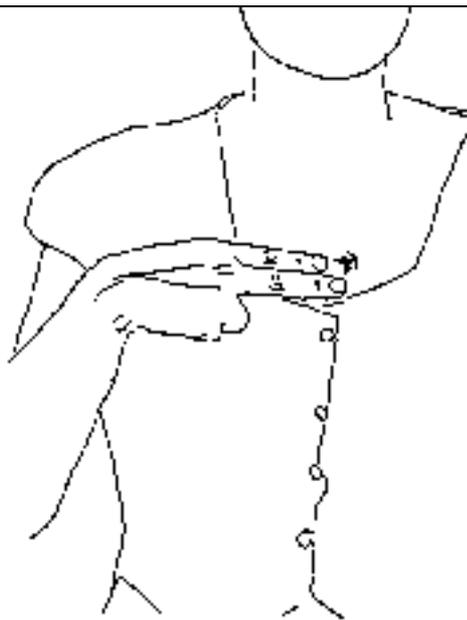
MAYO



MATRIMONIO: El índice y el pulgar de la mano derecha simulan poner un anillo en el dedo anular de la otra mano.



MAYO: Índice de una mano situado hacia arriba, mientras el de la otra mano curvado golpea sobre él.



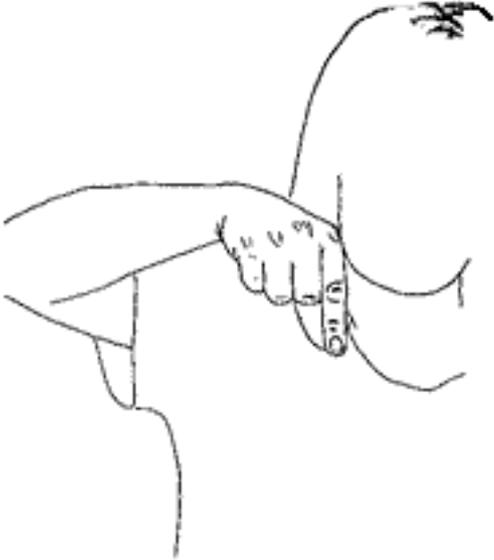
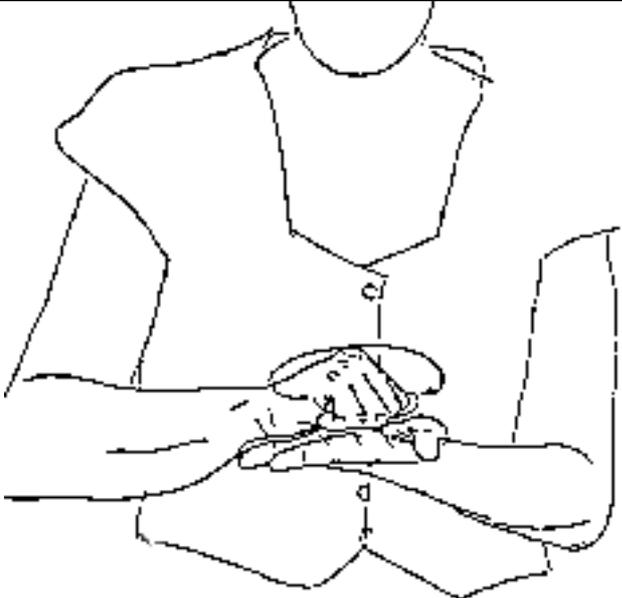
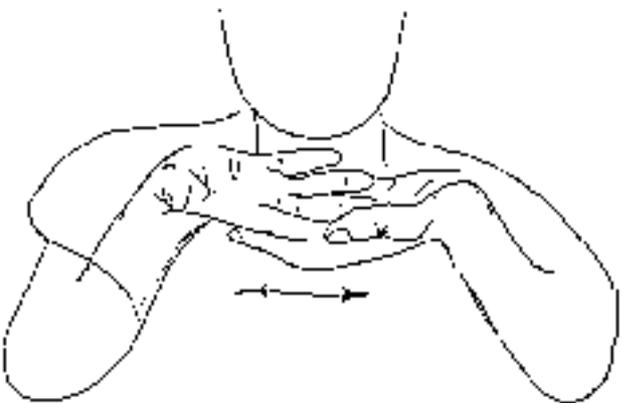
ME: Dedos índice y corazón juntos se dirigen y tocan el pecho.



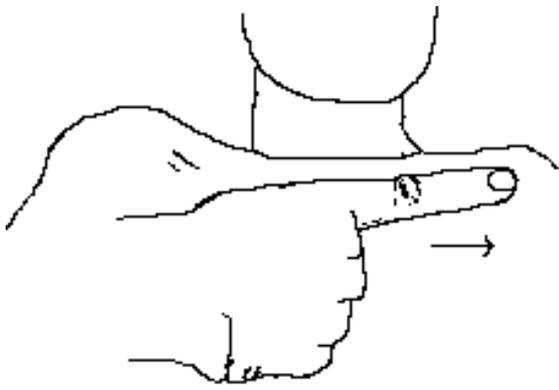
MEDIANO: Mano abierta con la palma hacia abajo, a la altura de la cintura y junto a ella, realizar tres movimientos de izquierda a derecha.

ME

MEDIANO

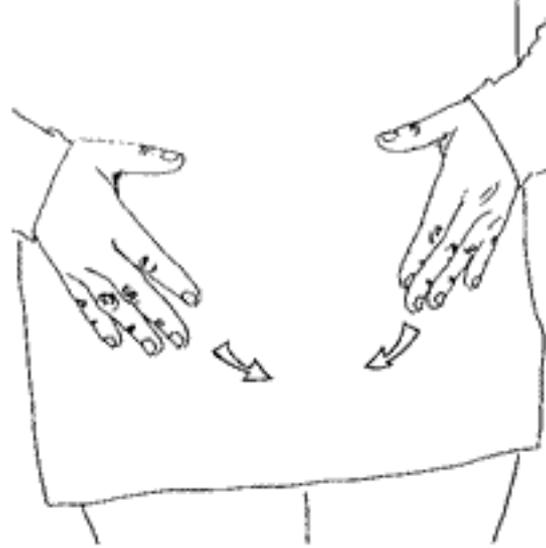
MEDICINAS	MÉDICO
 <p data-bbox="268 875 858 972">MEDICINAS: Con los dedos índice y pulgar de una mano hacia abajo, juntar y separar (figurar echar gotas).</p>	 <p data-bbox="991 875 1465 972">MÉDICO: Girar el puño de una mano sobre la palma de la otra, horizontalmente.</p>
 <p data-bbox="309 1599 831 1695">MELOCOTÓN: Mano simulando sostener una fruta. Hacemos ademán de dar mordiscos.</p>	 <p data-bbox="948 1503 1469 1637">MELÓN: Manos abiertas con las palmas hacia arriba unidas por las puntas de los dedos se mueven de un lado a otro.</p>
MELOCOTÓN	MELÓN

MENOS



MENOS: Con el dedo índice en horizontal y a la altura del cuello, moverlo hacia el lateral contrario.

MENSTRUACIÓN



MENSTRUACIÓN: Las dos manos apoyadas cerca de los ovarios se deslizan hacia abajo.

MERCADO

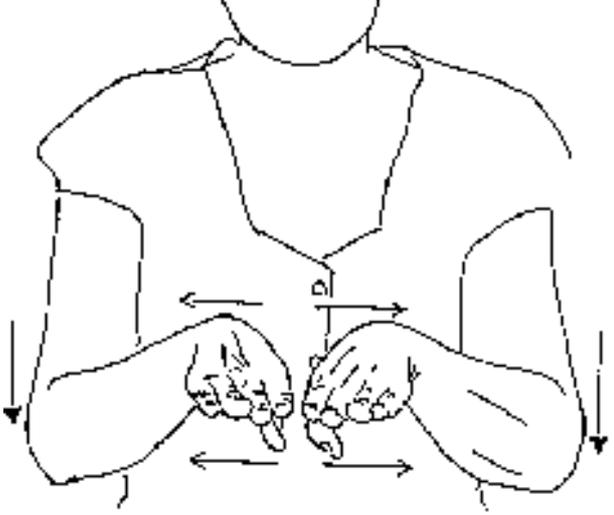
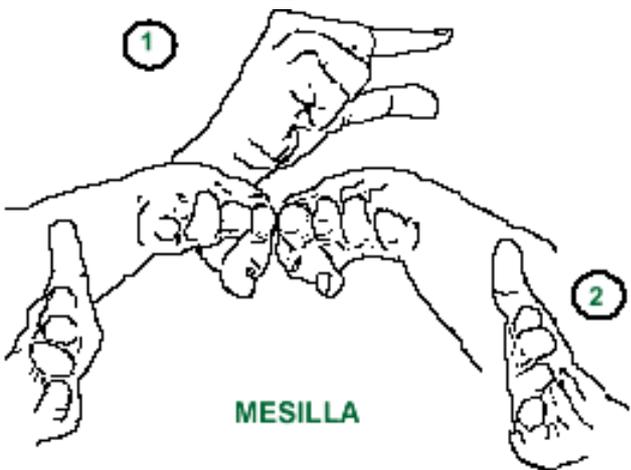
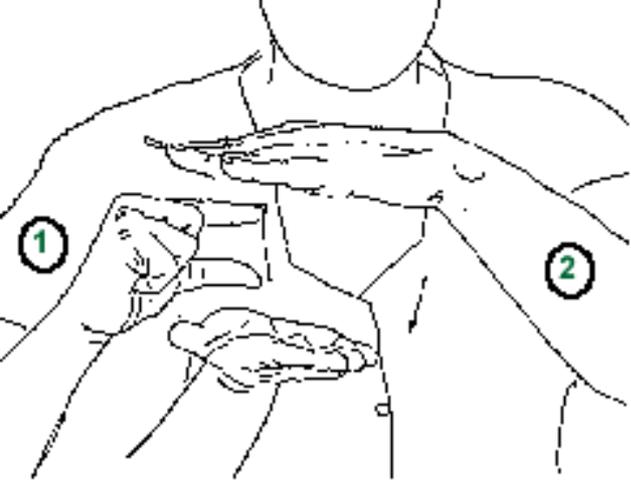


MERCADO: Manos cerradas con los dedos índices y pulgar extendidos, se llevan alternativamente hacia delante y atrás.

MES

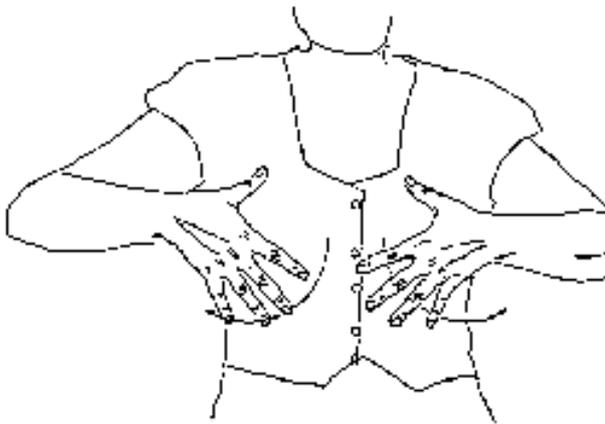


MES: Dedo índice hacia delante se baja.

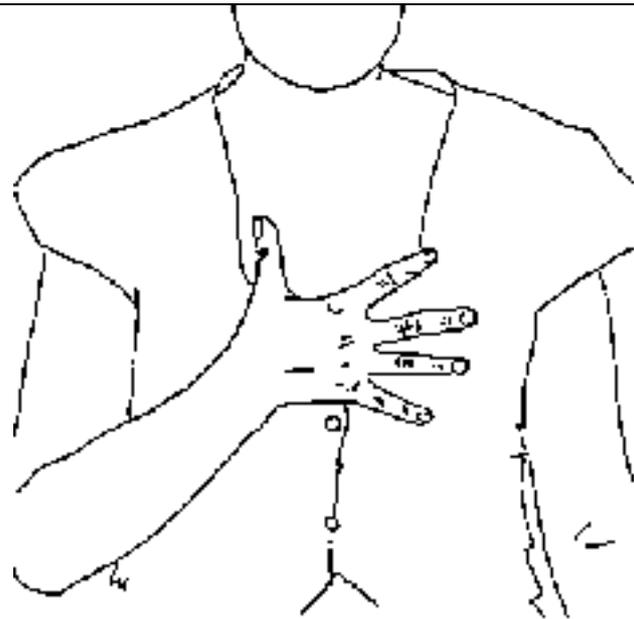
<p style="text-align: center;">MESA</p>  <p>MESA: Manos con las palmas hacia abajo se separan en el primer movimiento, bajando en paralelo en el segundo.</p>	<p style="text-align: center;">MESILLA</p>  <p style="text-align: center;">MESILLA</p> <p>1º(Pequeño): En la primera sílaba, los dedos índice y pulgar se cierran. 2º(Mesa): En la segunda sílaba, las manos con las palmas hacia abajo se separan, bajando en paralelo en la tercera sílaba.</p>
 <p>METER: Mano separada del cuerpo con la palma hacia el pecho, la otra simula meterse dentro.</p>	<p style="text-align: center;">MICROONDAS</p>  <p>1º (Pequeño). En la primera sílaba, dedos índice y pulgar se cierran y abren. 2º(Horno). En las restantes sílabas, una mano, con la palma hacia arriba, avanza bajo la otra.</p>
<p>METER</p>	<p>MICROONDAS</p>

MIÉRCOLES

MÍO



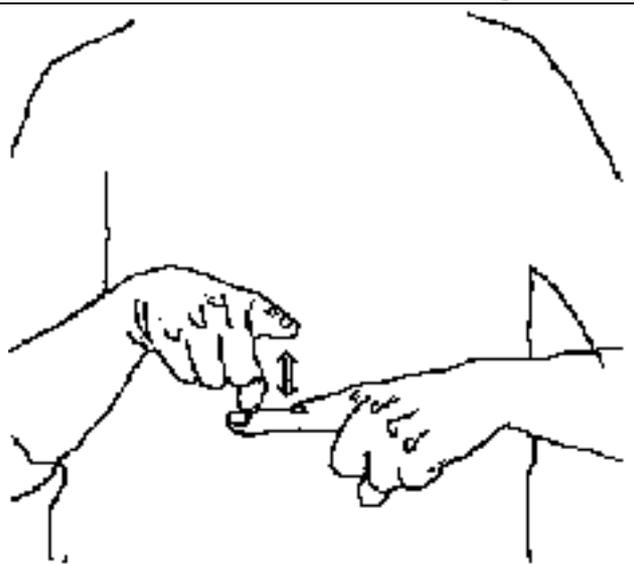
MIÉRCOLES: Manos a la altura del pecho realizan movimientos de sacudida.



MÍO: Mano abierta con la palma hacia dentro se lleva hacia el pecho.



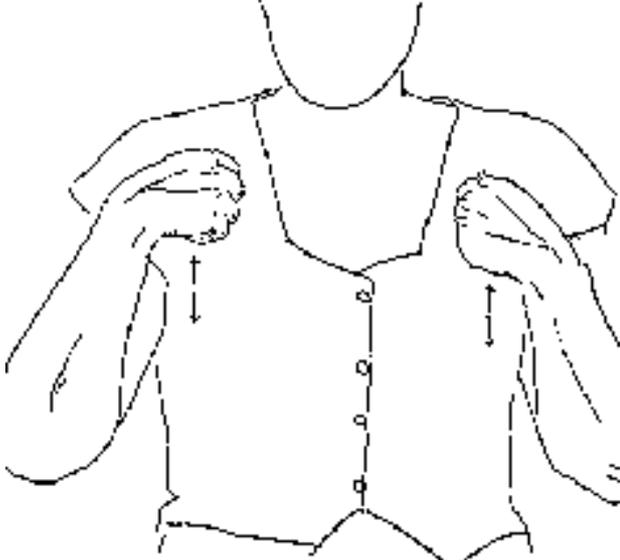
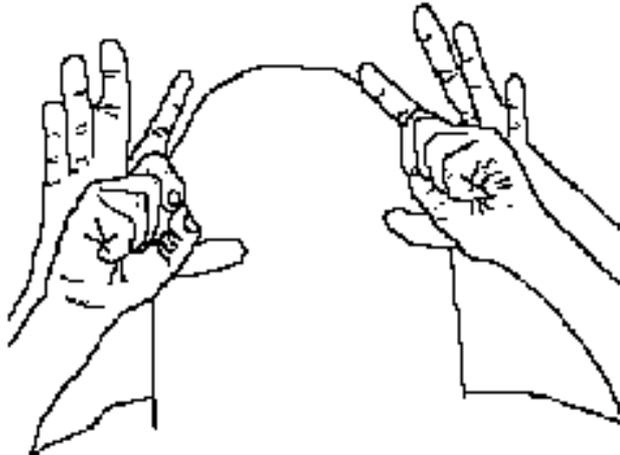
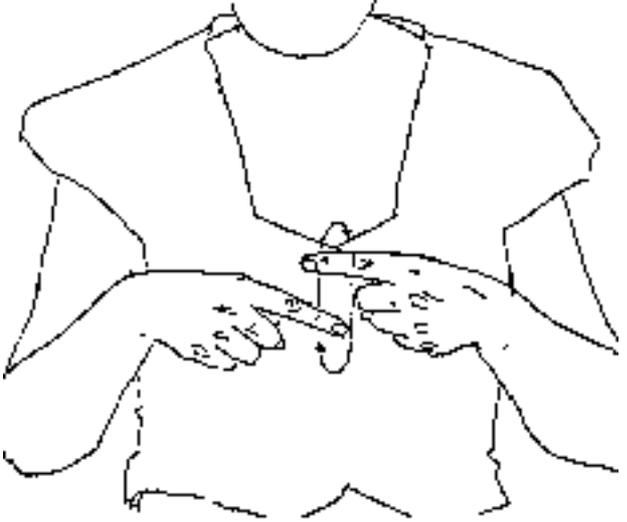
MIRAR: Mover los índices de ambas manos hacia los ojos.



MEDIO/MITAD: Ambas manos en puño, los dedos índice extendidos se golpean por su mitad.

MIRAR

MITAD/MEDIO

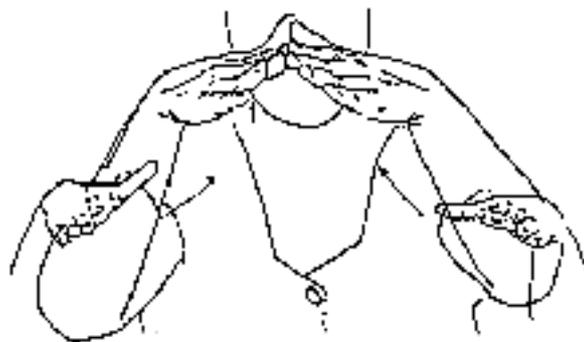
MOCHILA	MOCOS
 <p data-bbox="347 862 794 965">MOCHILA: Manos con los puños cerrados a la altura del pecho bajan y suben.</p>	 <p data-bbox="954 922 1453 987">MOCOS: El dedo índice golpea dos veces sobre la nariz.</p>
 <p data-bbox="306 1496 815 1630">MOJAR: Dedos de ambas manos cerrados y sujetos por el pulgar a la altura de la cara, se abren y cierran simulando salpicar agua.</p>	 <p data-bbox="928 1572 1458 1675">MOLINILLO: Con los dedos índice de ambas manos enfrentados, girarlos entre ellos.</p>
MOJAR	MOLINILLO

MONO

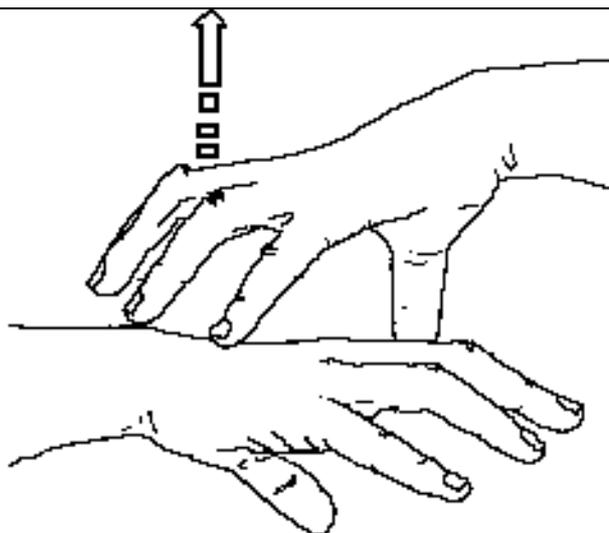


MONO: Ambos brazos arqueados con las manos debajo de las axilas se acercan y alejan de ellas.

MONTAÑA



MONTAÑA: Palmas de ambas manos hacia abajo realizan un movimiento ascendente juntándose a la altura de la cara.



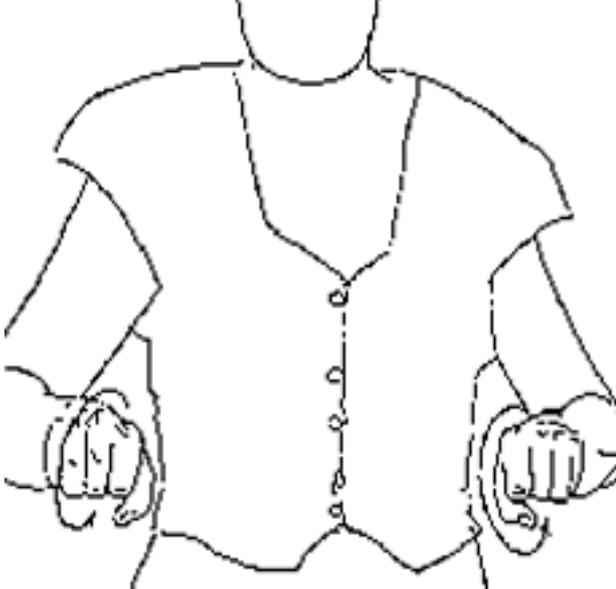
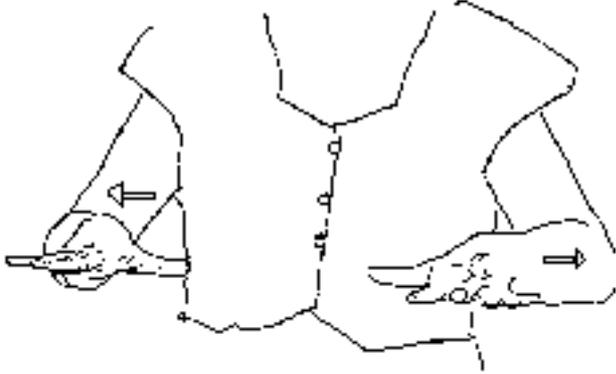
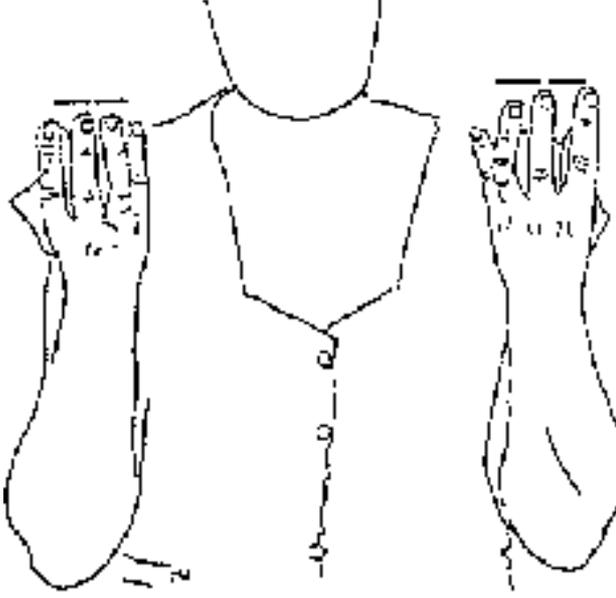
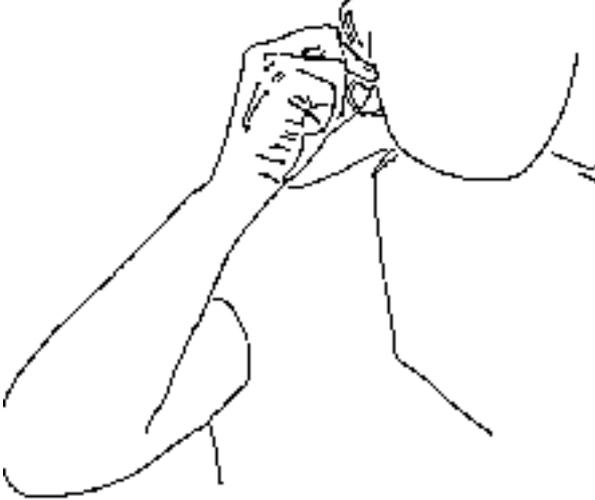
MONTÓN: Mano ahuecada con la palma hacia abajo, la otra, también ahuecada, sube en dos movimientos sucesivos.



MORDER: Dedo índice a la altura de la boca se acerca y se aleja de ella.

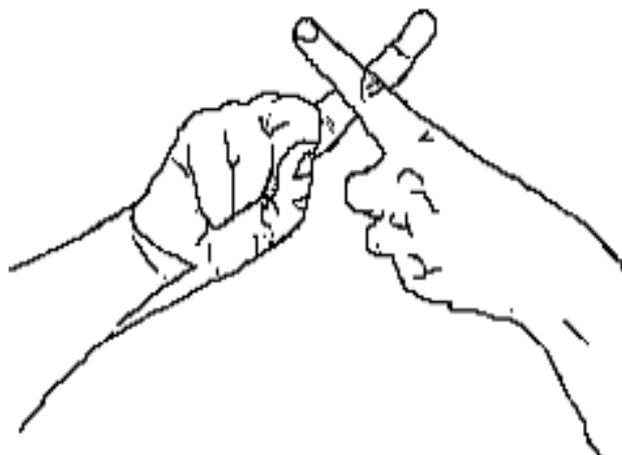
MONTÓN

MORDER

MOTO	MOVER
 <p data-bbox="295 920 831 987">MOTO: Las manos en puño se giran hacia delante y hacia atrás.</p>	 <p data-bbox="970 819 1449 949">MOVER: Manos abiertas con las palmas hacia abajo, se desplazan hacia los lados en dos movimientos sucesivos.</p>
 <p data-bbox="323 1630 821 1697">MUCHOS: Abiertas las manos se cierran y abren en piña.</p>	 <p data-bbox="962 1559 1428 1688">MUJER: Con el dedo índice y pulgar cogemos el lóbulo de la oreja, tirando suavemente de ella hacia abajo.</p>
MUCHOS	MUJER

MULTIPLICAR

MUÑECA



MULTIPLICAR: Dedos índices de ambas manos se juntan formando una "X".



MUÑECA: El dedo índice baja por la nariz.



MÚSICA: El dedo índice gira en el pabellón de la oreja.



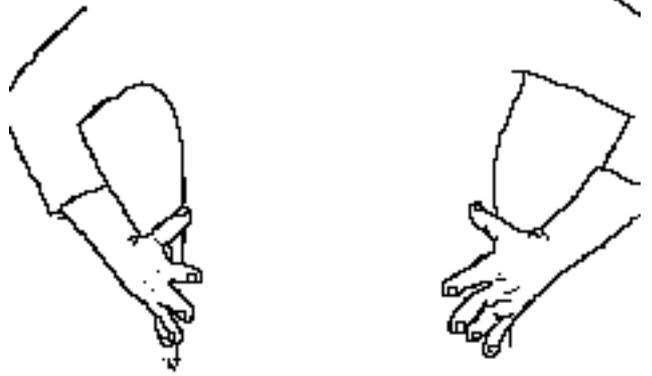
MUY: Mano en piña con los dedos hacia arriba, se abren.

MÚSICA

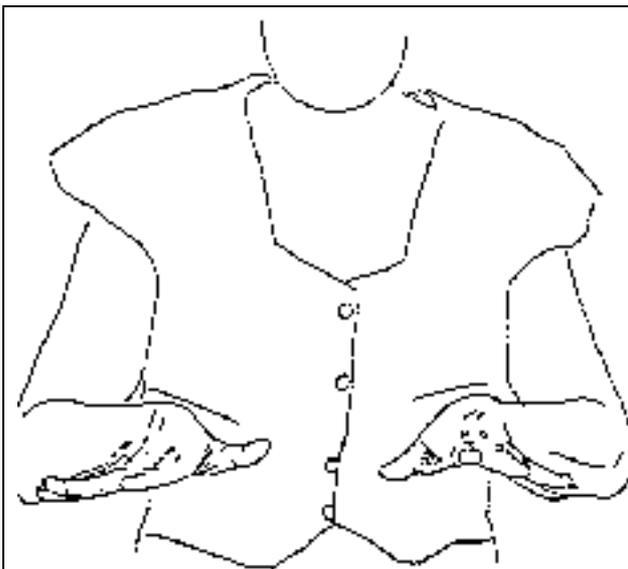
MUY

N

NACER

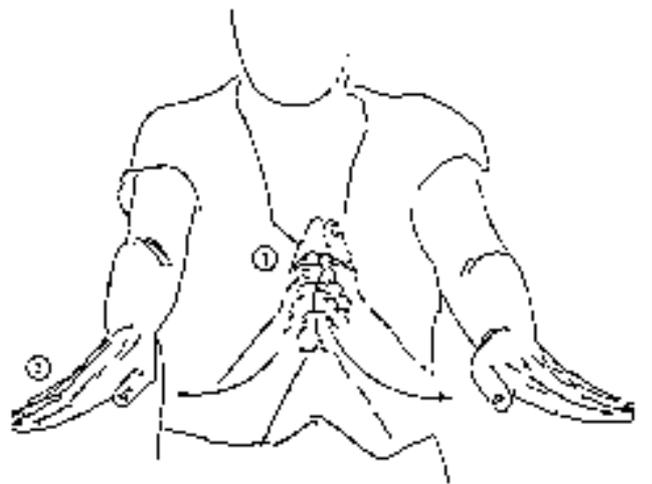


NACER: Manos abiertas apoyadas en las caderas se mueven hacia delante y hacia detrás.



NADA: Manos boca abajo en la línea media se separan hacia fuera.

NADA

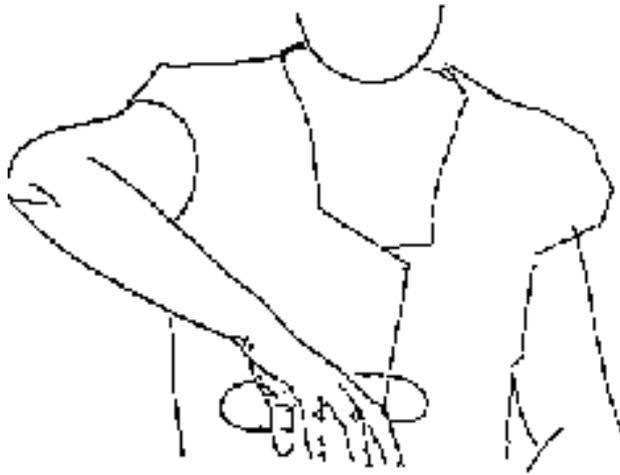


NADAR: Las manos con las palmas unidas se abren simulando nadar.

NADAR

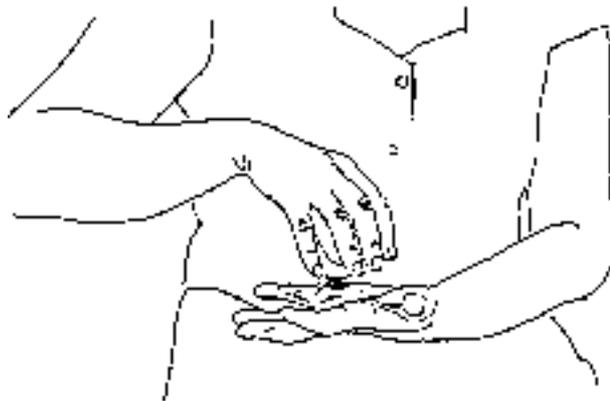
NARANJA

NARIZ



NARANJA: Mano ahuecada con la palma hacia abajo se gira a derecha e izquierda.

NARIZ: El indice toca la nariz.



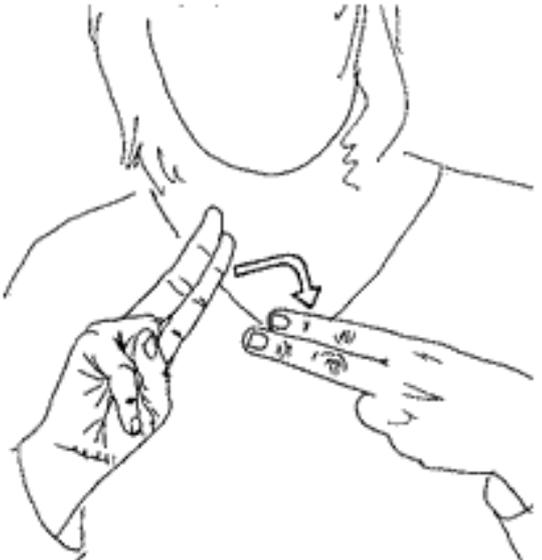
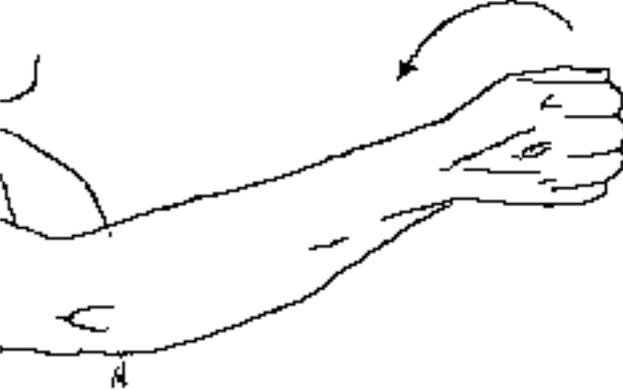
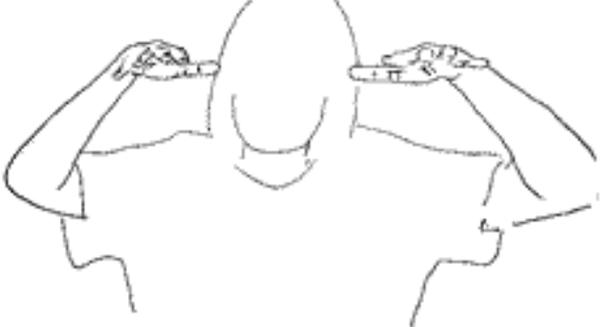
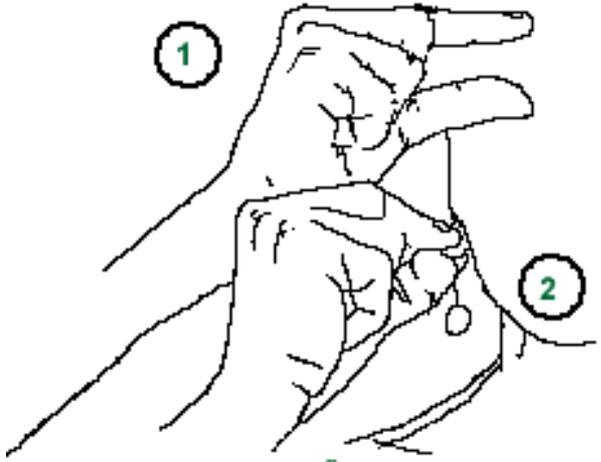
NATILLAS: Palma de la mano izquierda hacia arriba, los dedos de la mano derecha golpean sobre ella.



NAVIDAD: Movimientos simulados de tocar la zambomba.

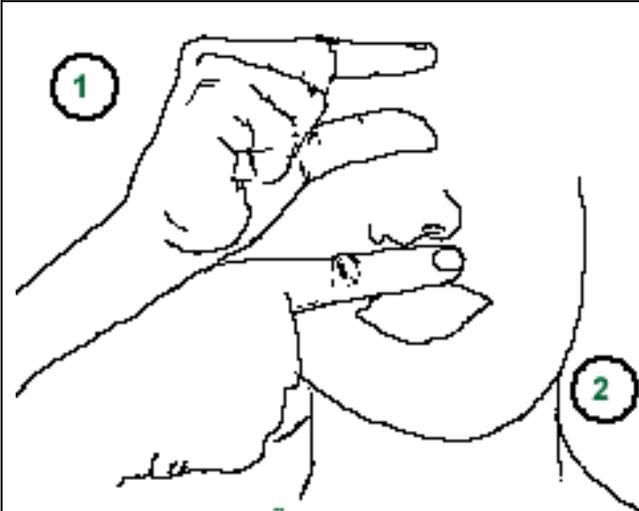
NATILLAS

NAVIDAD

NEGRO	NEVERA/FRIGORÍFICO
 <p data-bbox="252 900 858 1025">NEGRO: Dedos índice y corazón de una mano golpean sobre el índice y corazón de la otra. El resto de los dedos se mantienen cerrados.</p>	 <p data-bbox="960 855 1455 958">FRIGORÍFICO/NEVERA: Con una mano cerrada, hacer ademán de abrir una puerta.</p>
 <p data-bbox="290 1572 833 1675">NIEVE: Ambas manos con las palmas hacia abajo a la altura de la cabeza bajan y suben a la vez.</p>	 <p data-bbox="1184 1496 1264 1527">NIÑA</p> <p data-bbox="912 1541 1487 1630">1º (Pequeña): En la primera sílaba, los dedos índice y pulgar de una mano se cierran.</p> <p data-bbox="912 1639 1503 1751">2º (Mujer): En la segunda sílaba, con el dedo índice y pulgar de una mano cogemos el lóbulo de la oreja y tiramos suavemente de ella hacia abajo.</p>
NIEVE	NIÑA

NIÑO

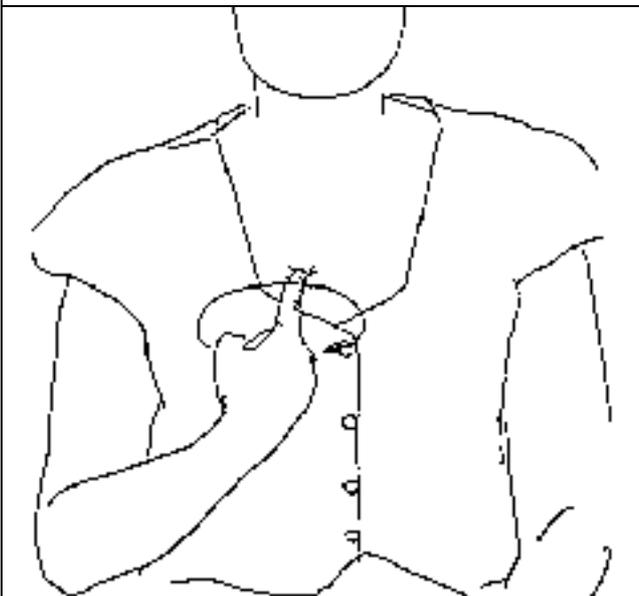
NO



NIÑO

1° (Pequeño): En la primera sílaba, los dedos índice y pulgar de una mano se cierran.
2° (Hombre): En la segunda sílaba el dedo índice de una mano golpea debajo de la nariz.

NO: Movimientos laterales del dedo índice y/o de la cabeza.

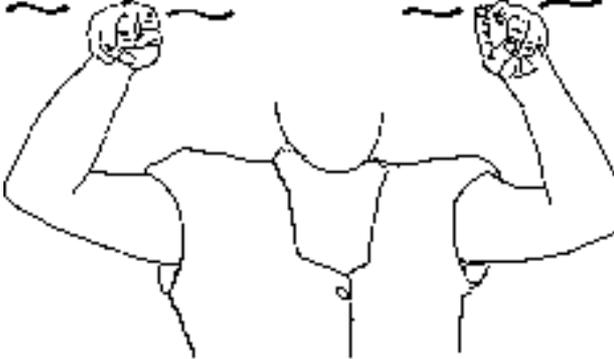
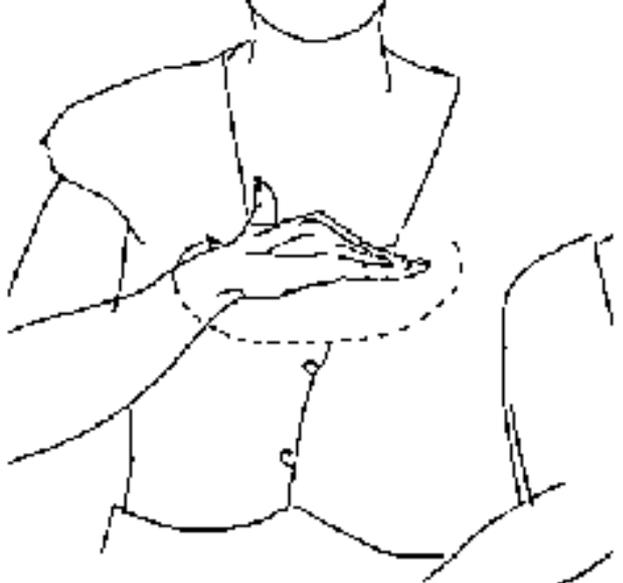
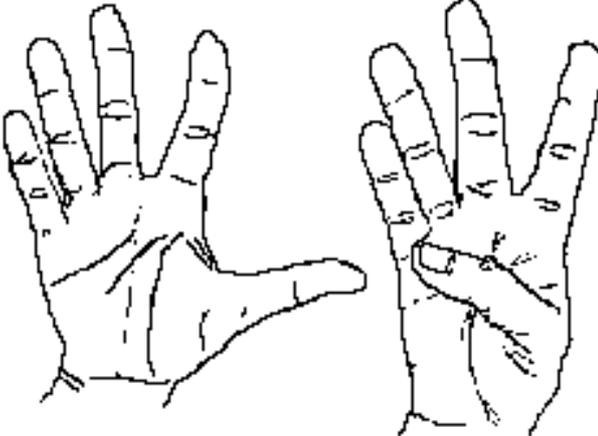
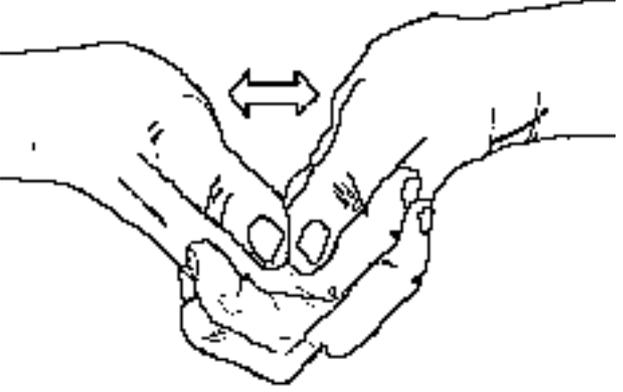


NOSOTROS: Dedo índice a la altura del pecho gira en redondo para volver a su origen.

NOVIEMBRE: Brazos cruzados, los dedos índices de ambas manos golpean sobre el cuerpo.

NOSOTROS

NOVIEMBRE

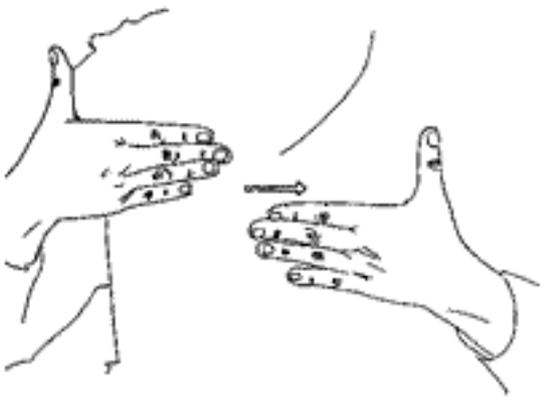
NUBES	NUESTRO
 <p data-bbox="287 828 853 929">NUBES: Los dedos índices, unidos por sus puntas, hacen movimientos ondulatorios hacia fuera.</p>	 <p data-bbox="893 929 1524 1030">NUESTRO: Mano abierta con la palma hacia abajo hace un círculo tocando el pecho en el último movimiento.</p>
 <p data-bbox="295 1534 821 1635">NUEVE: Ambas manos con todos los dedos extendidos excepto el pulgar en una de ellas, avanzan.</p>	 <p data-bbox="925 1556 1484 1635">NUEZ: Las manos enlazadas juntan y separan sus puños.</p>
NUEVE	NUEZ

O

OCHO



OCHO: Una mano con todos los dedos extendidos, la otra con el índice anular y corazón, avanzan.



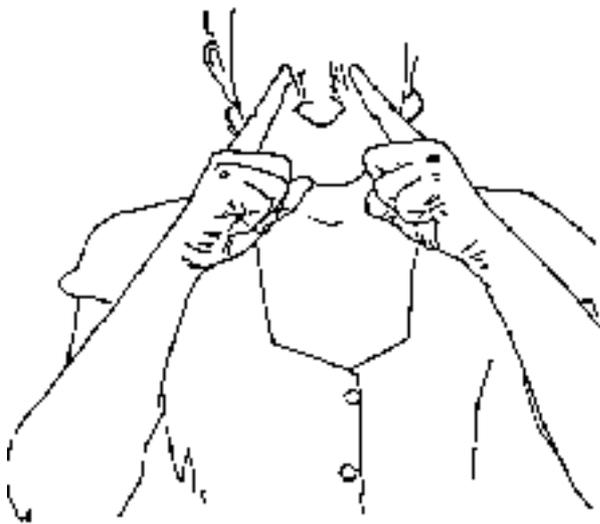
OCTUBRE: Manos abiertas con las palmas hacia dentro, una ligeramente encima de la otra se desliza sobre ella.

OCTUBRE



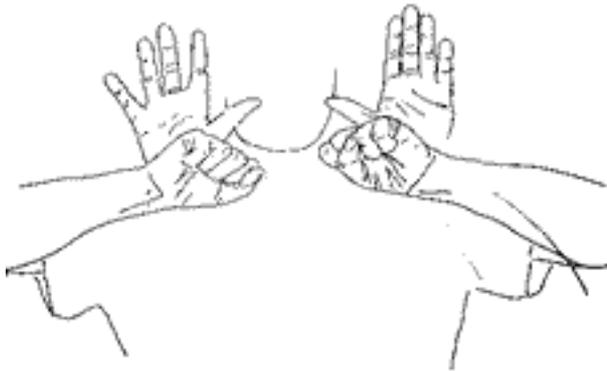
OIR: La palma de la mano golpea la oreja.

OÍR

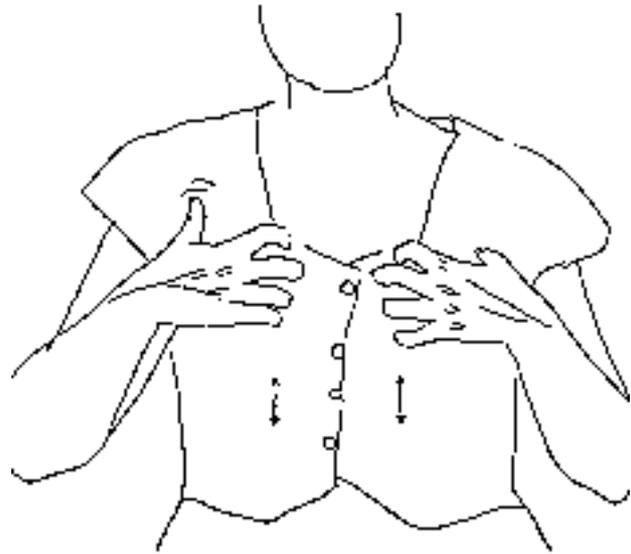
OJOS	OLER
 <p data-bbox="293 920 833 987">OJOS: El índice extendido señala primero un ojo y después el otro.</p>	 <p data-bbox="954 920 1474 987">OLER: Dedos índice de ambas manos presionan la nariz.</p>
 <p data-bbox="309 1570 820 1671">OLIVAS/ACEITUNAS: Mano cerrada con el pulgar extendido hacia abajo sube y baja</p>	 <p data-bbox="938 1615 1481 1704">ORDENADOR: Una mano quieta "en pantalla" y con el dedo índice de la otra, simulamos teclear.</p>
OLIVAS/ACEITUNAS	ORDENADOR

OSCURO

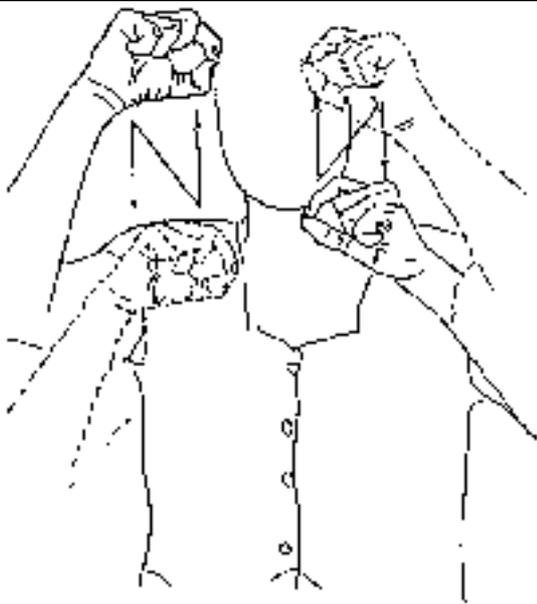
OSO



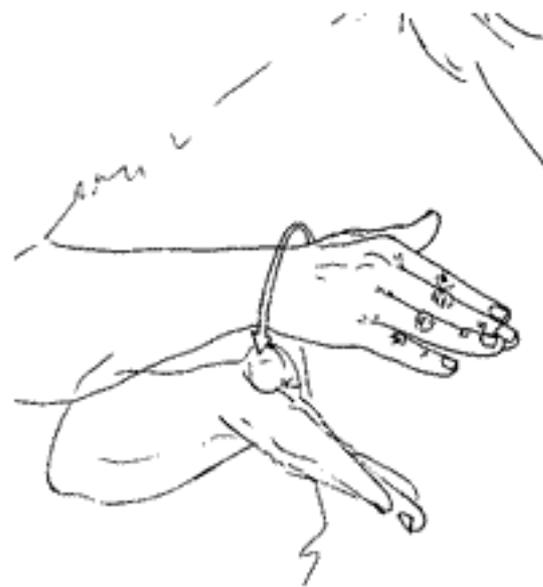
OSCURO: Manos con los dedos hacia arriba y palmas hacia delante, realizan movimientos circulares hacia dentro cerrándose en puño.



OSO: Ambas manos hacen ademán de arañar el pecho.



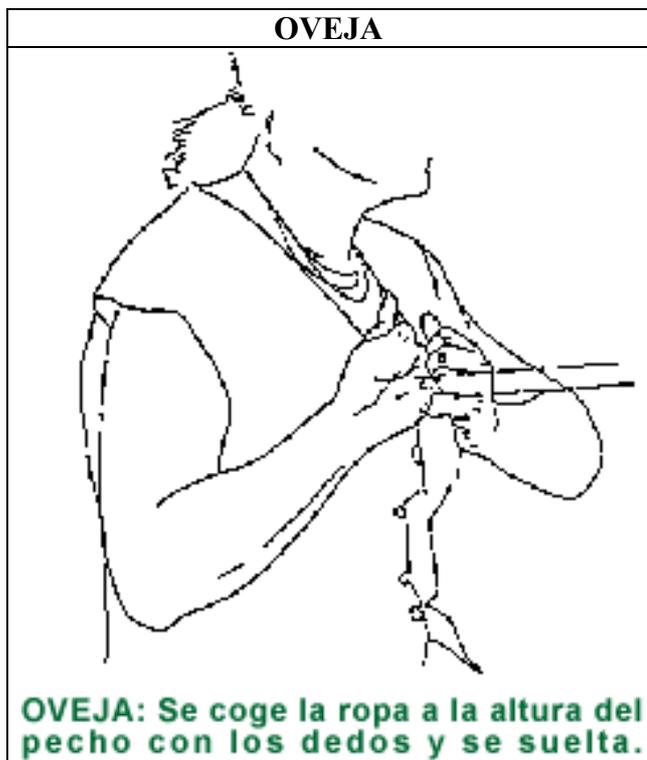
OTOÑO: Índice y pulgar de ambas manos, unidos en círculo, sube y bajan alternativamente.



OTRA VEZ: Mano abierta y de canto mirando la palma hacia el pecho, se gira hacia delante.

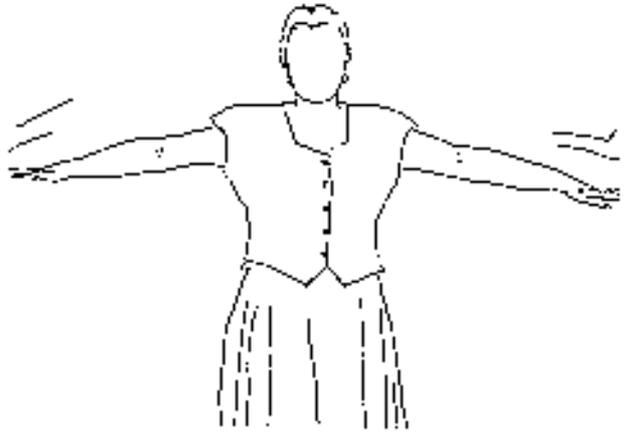
OTOÑO

OTRA VEZ



P

PÁJARO



PÁJARO: Brazos extendidos
bajan y suben.



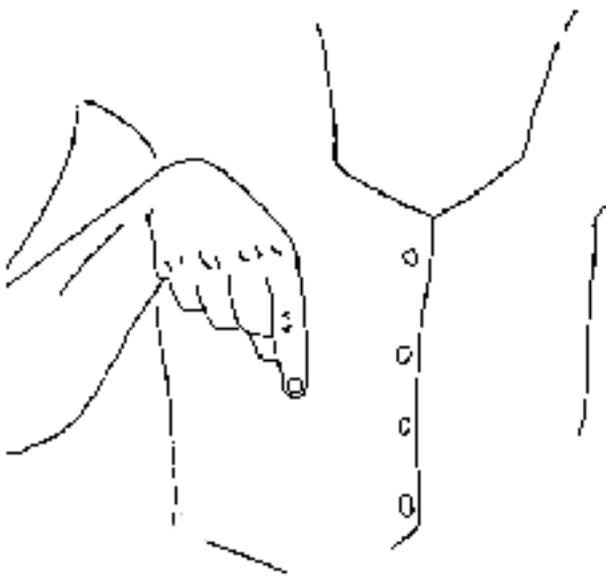
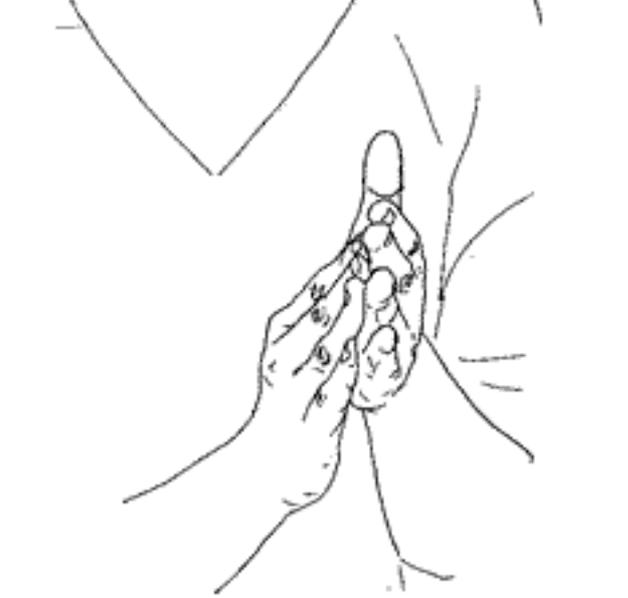
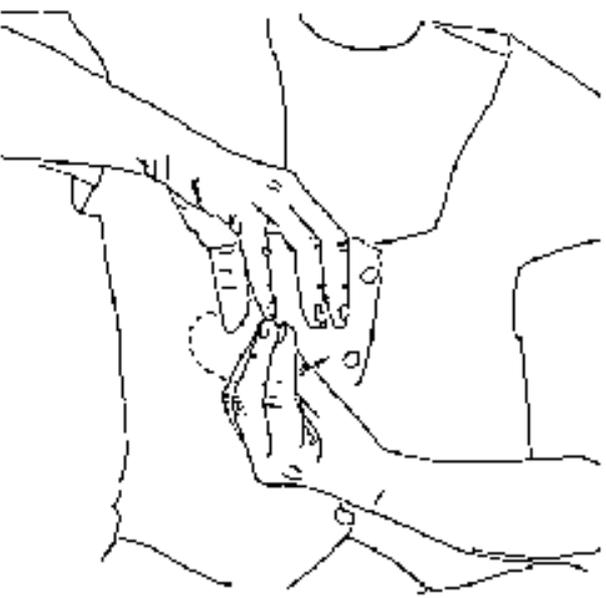
PALA: Simulando llevar una
pala en la mano subir y bajar.



PALABRAS: Mano abierta, palma
hacia abajo situada en la
comisura de la boca, se aleja de
ella haciendo giros hacia delante.

PALA

PALABRAS

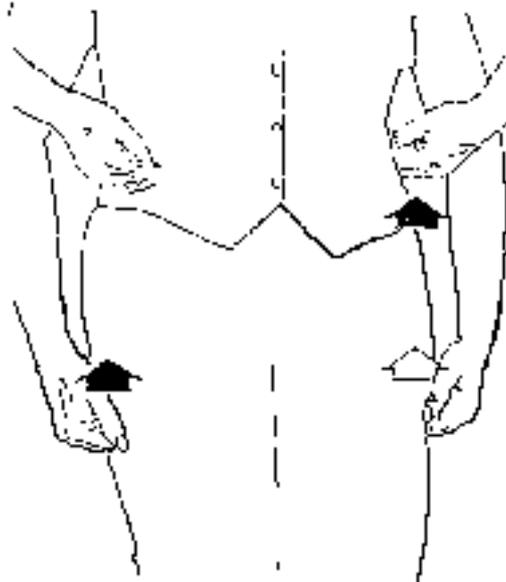
PALILLO	PALMAS
 <p data-bbox="331 974 817 1041">PALILLO: El dedo índice golpea de arriba abajo.</p>	 <p data-bbox="997 985 1417 1052">PALMAS: Movimiento natural de hacer palmas.</p>
 <p data-bbox="274 1702 853 1769">PALOMITAS: Una mano rodea los dedos de la otra girando alrededor de éstos.</p>	 <p data-bbox="922 1724 1481 1792">PAN: Colocar ambos puños juntos acercándolos a la barbilla.</p>
PALOMITAS	PAN

PANDERETA



PANDERETA: Una mano de canto, y el dedo corazón de la otra golpea sobre la palma.

PANTALÓN



PANTALÓN: Con los puños cerrados a la altura de los muslos, hacer movimientos de subirse esta prenda hasta la cintura.



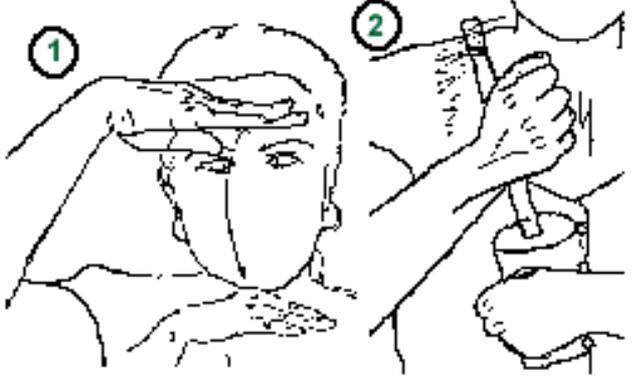
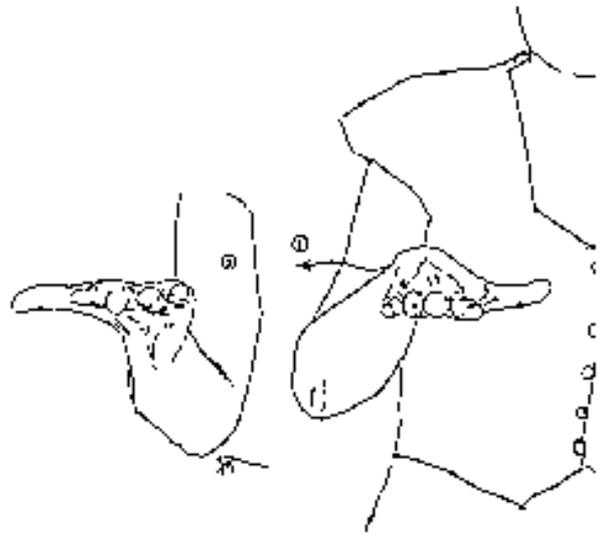
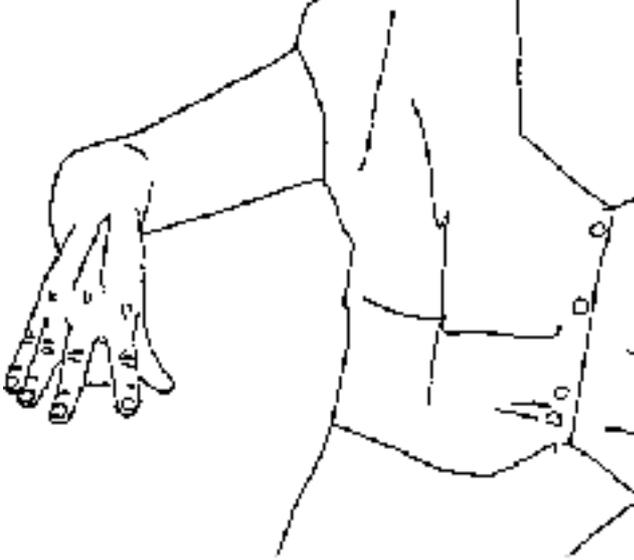
PAÑAL: Golpeamos el muslo con la mano abierta.

PAÑAL

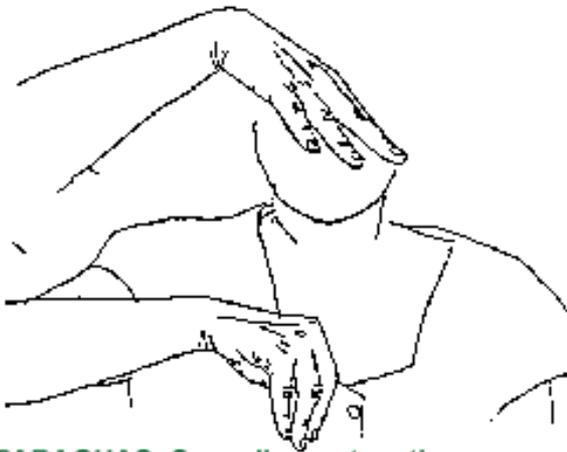


PAÑUELO: Gesto convencional de limpiarse la nariz.

PAÑUELO

<p style="text-align: center;">PAPÁ</p>  <p>PAPÁ: Mano con la palma hacia abajo situada en la frente la bajamos hasta la barbilla.</p>	<p style="text-align: center;">PAPÁ NOEL</p>  <p style="text-align: center;">PAPÁ NÖEL</p> <p>1º(Papá): En la primera sílaba, la mano con la palma hacia abajo situada en la frente la bajamos hasta la barbilla.</p> <p>2º(Navidad): En las restantes sílabas, movimientos simulados de tocar la zambomba.</p>
 <p>PAPEL: Mano hacia abajo se gira dejándola en posición hacia arriba.</p> <p style="text-align: center;">PAPEL</p>	 <p>PAPELERA: Mano cerrada con los dedos unidos hacia abajo se abre y se cierra.</p> <p style="text-align: center;">PAPELERA</p>

PARAGUAS



PARAGUAS: Se realiza en tres tiempos:
PA- Mano en puño con dedos hacia abajo.
RA- Se sube un poco la mano hacia arriba pero se mantiene en la misma posición.
GUAS- Se sube un poco la mano y al tiempo se abren los dedos manteniéndolos hacia abajo.

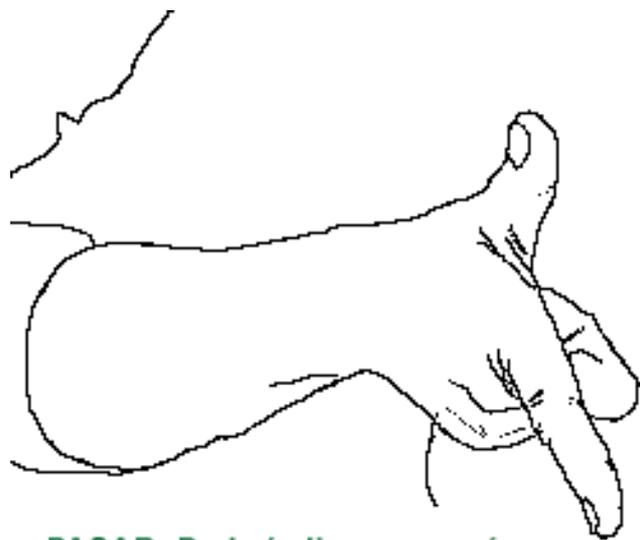
PARAR/ALTO/STOP



PARAR/ALTO/STOP: Brazo en ángulo recto, la mano extendida avanza levemente.



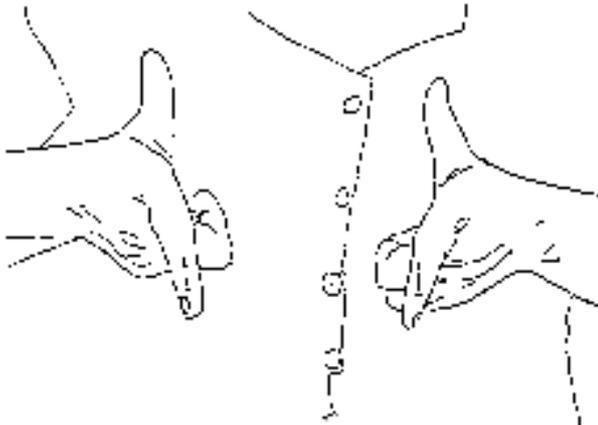
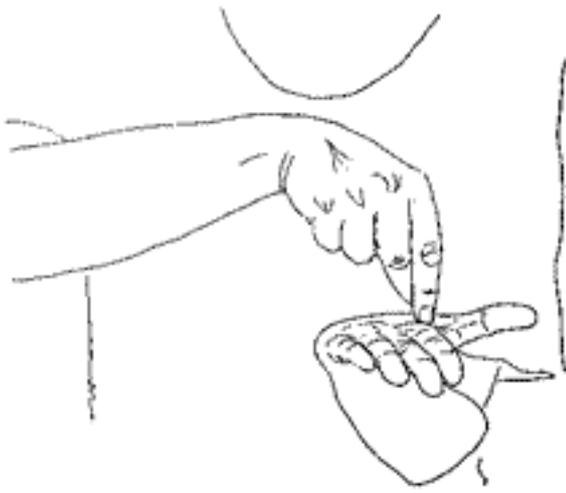
PARQUE/JARDÍN: Mano en puño sube y baja abriéndose cuando la mano está arriba.



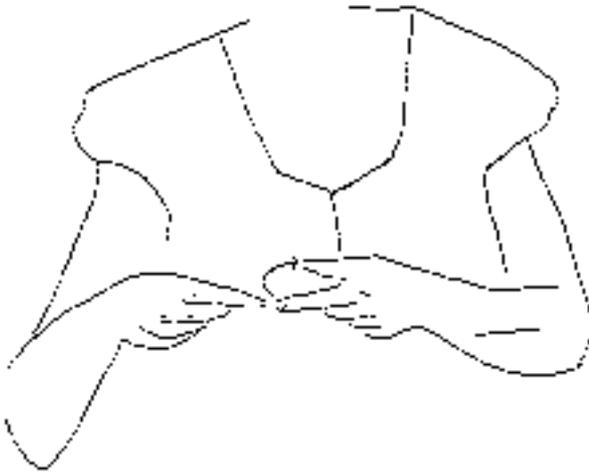
PASAR: Dedo índice y corazón extendidos, resto cerrados, se inclinan hacia delante avanzando al mismo tiempo.

PARQUE/JARDÍN

PASAR

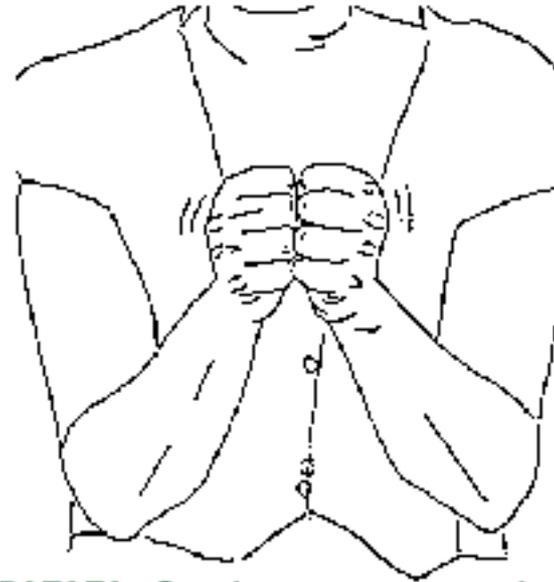
PASEAR	PASILLO
 <p data-bbox="327 840 821 974">PASEAR: Dedos pulgar e índice de ambas manos en ángulo recto realizan movimientos de abajo hacia arriba.</p>	 <p data-bbox="933 884 1492 974">PASILLO: Manos de canto enfrentadas las alejamos y acercamos del cuerpo a la vez.</p>
 <p data-bbox="279 1545 821 1736">PASO DE PEATONES: Una mano con la palma hacia arriba y dedos hacia delante, el índice y pulgar de la otra apoyados en ella dibujan rayas sobre la palma desde la muñeca a los dedos.</p>	 <p data-bbox="901 1601 1492 1758">PASTA DE DIENTES: Una mano con el índice extendido, la otra en puño se pasa de izquierda a derecha por encima del dedo extendido simulando echar la pasta.</p>
<p data-bbox="391 1774 718 1800">PASO DE PEATONES</p>	<p data-bbox="1045 1774 1356 1800">PASTA DE DIENTES</p>

PASTEL

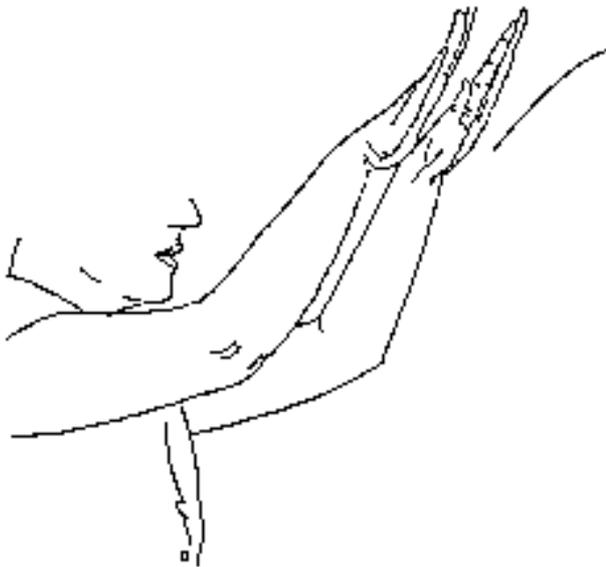


PASTEL: Pulgar e índice de una mano en forma de "V", el dedo índice de la mano contraria va desde el índice al pulgar de esta.

PATATA



PATATA: Con las manos cerradas golpear suavemente ambos puños.



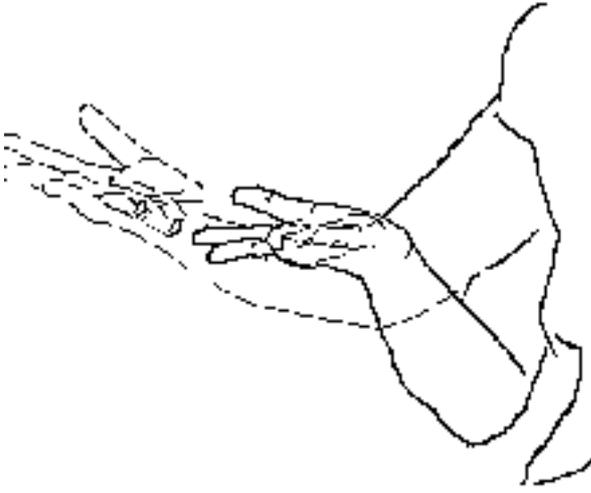
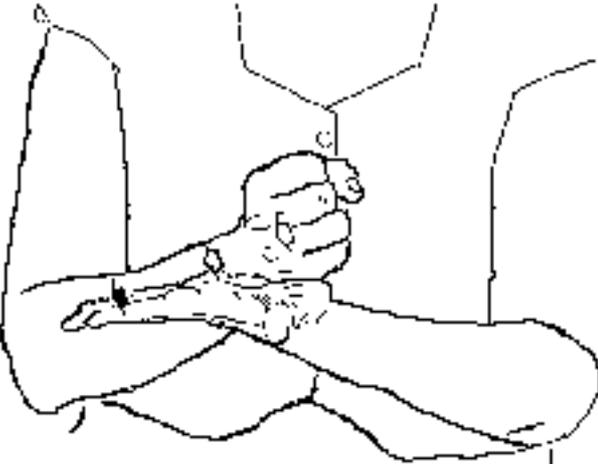
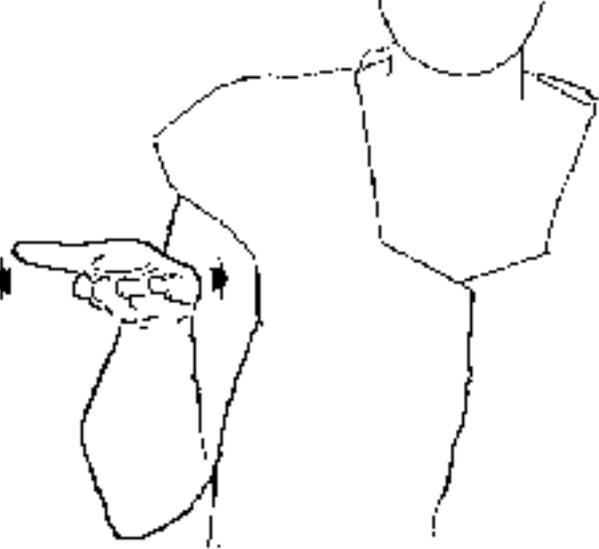
PATIO: Colocar ambos brazos hacia arriba y arqueados un poco, bajarlos y subirlos.

PATIO



PATO: Mano en piña se cierra y se abre.

PATO

PAYASO	PEDIR
 <p data-bbox="343 958 783 1055">PAYASO: Mano con los dedos semiabiertos se acercan y alejan de la nariz.</p>	 <p data-bbox="954 920 1492 987">PEDIR: Mano con la palma hacia arriba avanza y retrocede.</p>
 <p data-bbox="300 1608 826 1736">PEGAMENTO: Sobre la palma de una mano pasar el puño en vertical de la otra desde la muñeca hasta los dedos.</p>	 <p data-bbox="976 1646 1412 1736">PEGAR: Mano abierta con la palma hacia arriba, se mueve hacia los lados.</p>
PEGAMENTO	PEGAR

PEINAR

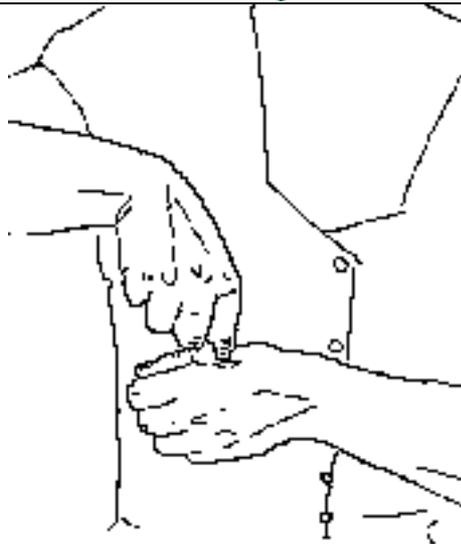


PEINAR: La mano abierta con la palma encima de la cabeza baja y sube por el pelo simulando peinarse.

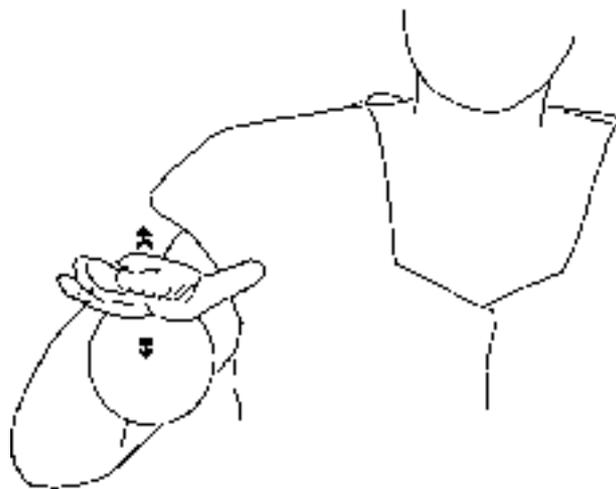
PEINE



PEINE: Mano cerrada en puño baja y sube simulando peinarse.



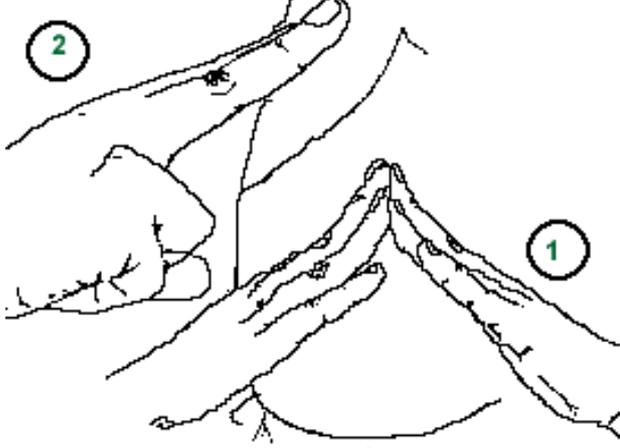
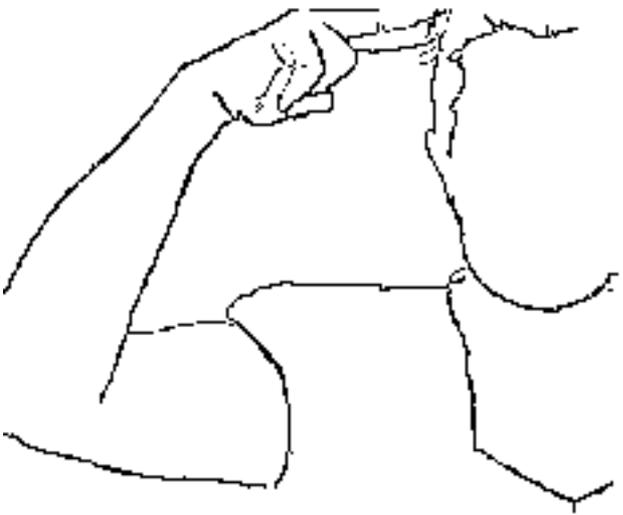
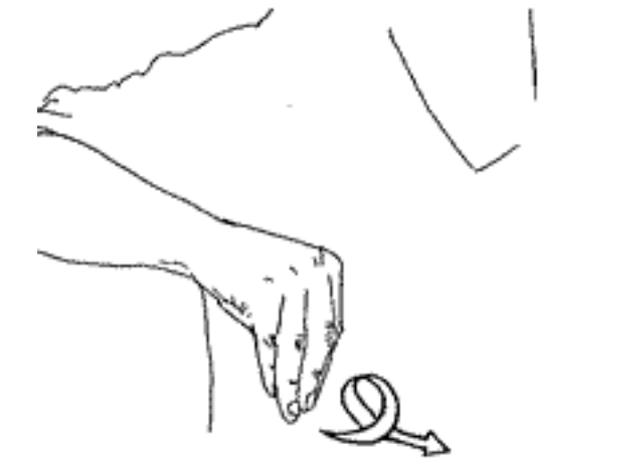
PELLIZCAR: Los dedos pulgar e índice de la mano simulan pellizcar sobre la otra mano en puño.



PELOTA: Mano abierta con la palma hacia abajo baja y sube.

PELLIZCAR

PELOTA

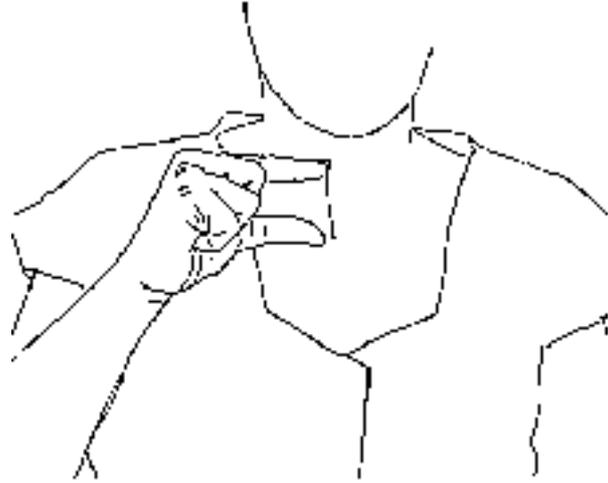
PELUQUERÍA	PELUQUERO
 <p data-bbox="453 792 635 824">PELUQUERÍA</p> <p data-bbox="252 833 858 994">1° (Casa): En la primera sílaba, las manos se juntan a ambos lados de la nariz formando el tejado de una casa. 2° (Peluquero): Los dedos índice y corazón se cierran y abren a la altura de la cabeza simulando cortar.</p>	 <p data-bbox="900 896 1516 994">PELUQUERO: Los dedos índice y corazón se cierran y abren a la altura de la cabeza simulando cortar.</p>
 <p data-bbox="268 1680 852 1720">PENSAR: Dedo índice golpea la sien.</p>	 <p data-bbox="948 1532 1420 1666">PEONZA: Mano con los dedos en piña y hacia abajo, se gira hacia dentro, simulando el giro de la peonza.</p>
PENSAR	PEONZA

PEPINO

PEQUEÑO



PEPINO: Mano ahuecada con la palma hacia dentro golpea la frente.



PEQUEÑO: El dedo índice y pulgar se cierran y abren.



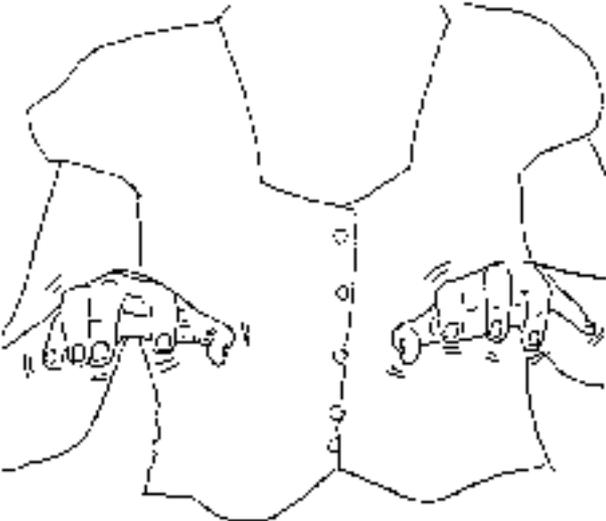
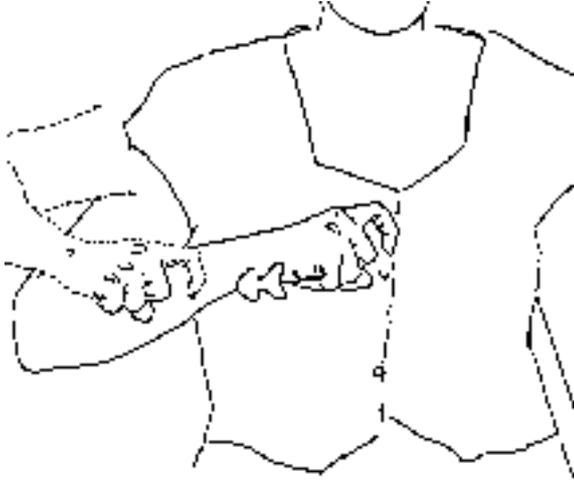
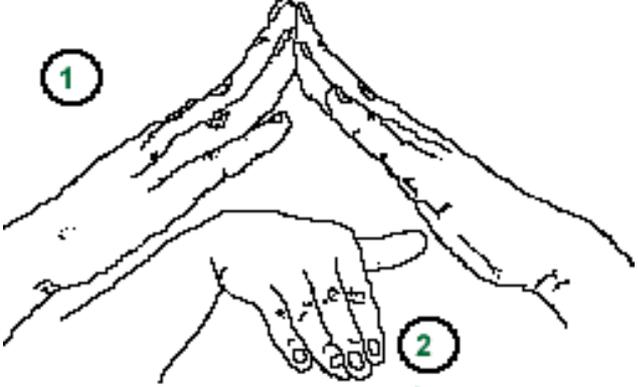
PERA: Manos ahuecadas una frente a otra se juntan y se separan.



PERIÓDICO/REVISTA: Mano con la palma hacia arriba, la otra simula pasar las hojas sobre ella.

PERA

PERIÓDICO/REVISTA

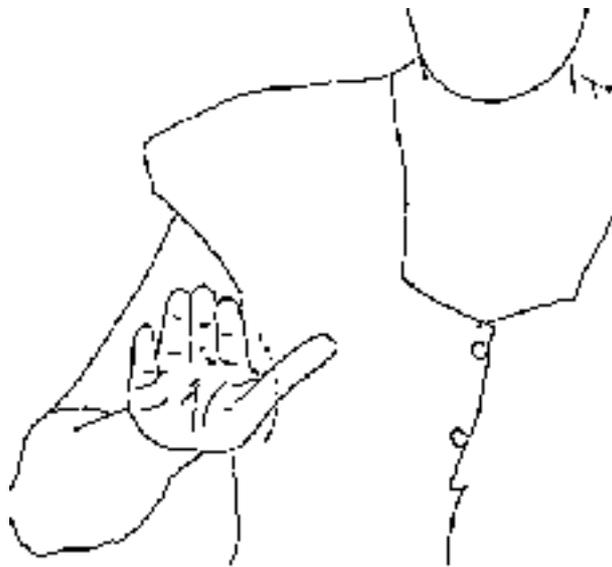
PERRO	PERSIANA
 <p data-bbox="323 929 815 1003">PERRO: Ambas manos en garra avanzan y retroceden.</p>	 <p data-bbox="1018 918 1422 1014">PERSIANA: La mano hace ademán de tirar de la cinta de una persiana.</p>
 <p data-bbox="336 1552 815 1648">PERSONA: Mano cerrada con el dedo índice en gancho, se mueve hacia fuera.</p>	 <p data-bbox="1129 1444 1334 1473">PESCADERÍA</p> <p data-bbox="914 1480 1517 1576">1° (Casa): En la primera sílaba, las manos se juntan a ambos lados de la nariz formando el tejado de una casa.</p> <p data-bbox="914 1585 1485 1682">2° (Pez): En las restantes sílabas, mano con palma hacia abajo avanza en movimientos ondulantes.</p>
PERSONA	PESCADERÍA

PESTE

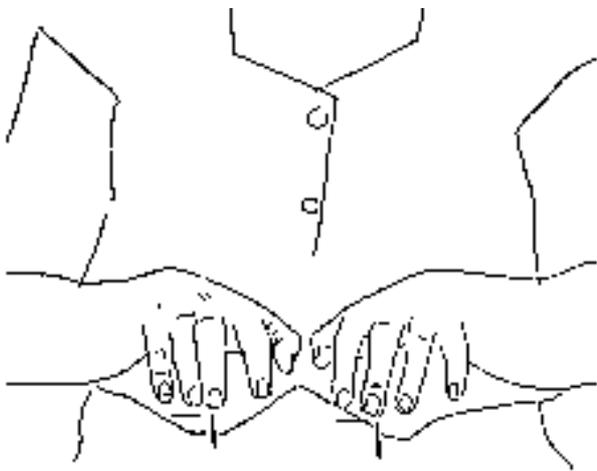


PESTE: Mano extendida a la altura de la nariz, gira por su muñeca 90°.

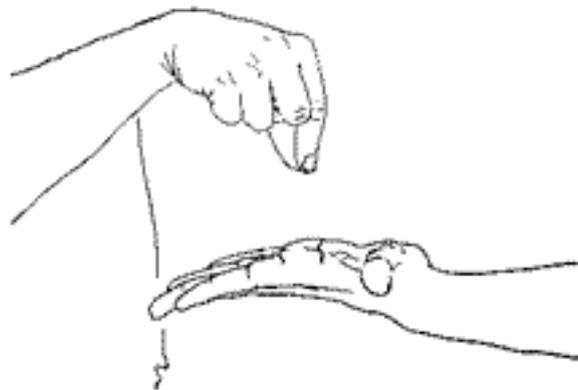
PEZ



PEZ: Mano con palma hacia abajo avanza en movimientos ondulantes.



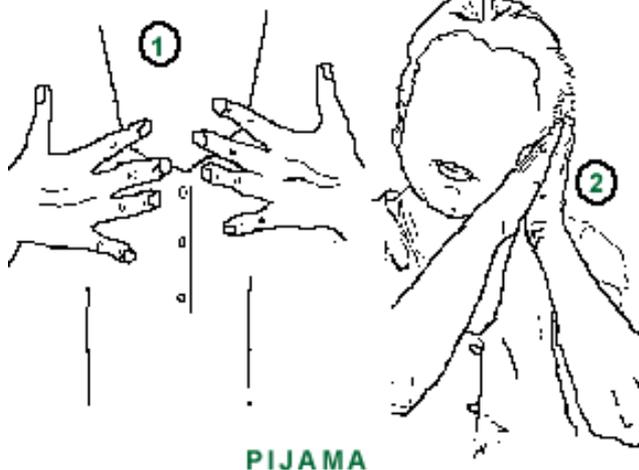
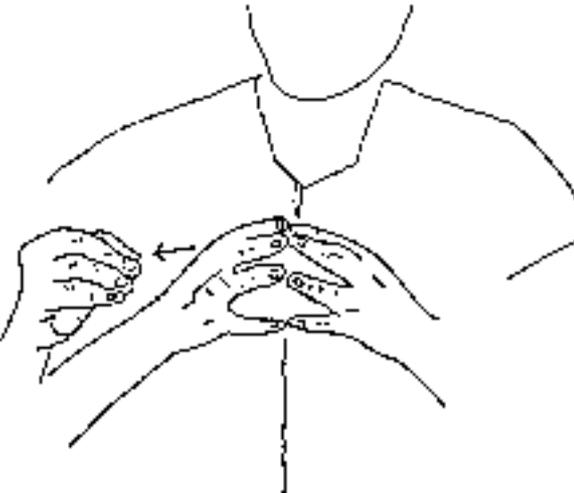
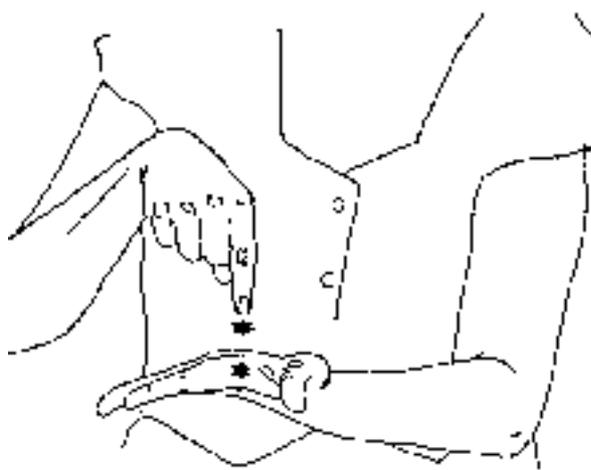
PIANO: Simular tocar el piano con ambas manos.



PICAR: Mano con la palma hacia arriba, el índice y pulgar, en pinza, de la otra tocan la palma de la mano tantas veces como silabas.

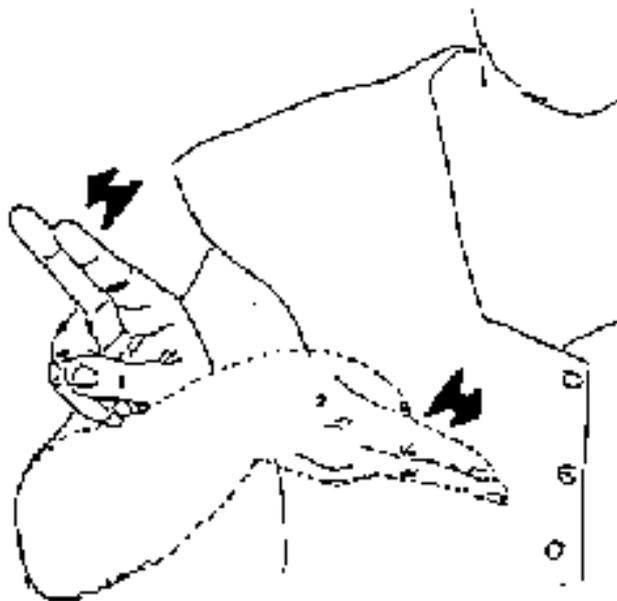
PIANO

PICAR

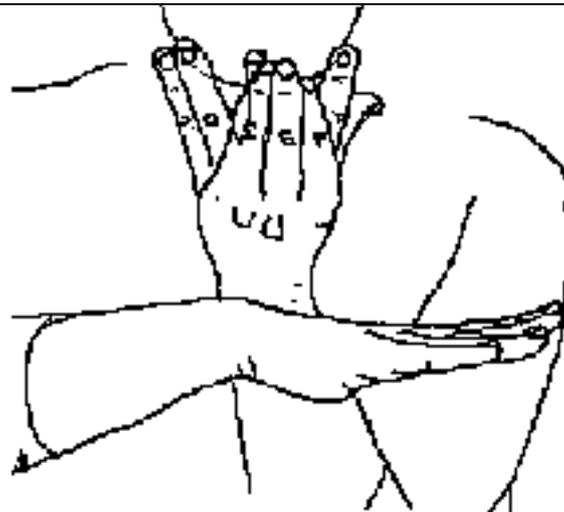
PIEDRA	PIJAMA
 <p data-bbox="311 840 805 974">PIEDRA: Mano en puño por encima del hombro, avanza bruscamente y se abre (ademán de lanzar una piedra).</p>	 <p data-bbox="1125 795 1252 817">PIJAMA</p> <p data-bbox="941 840 1468 974">1º De arriba hacia abajo, por el pecho, pasar las manos abiertas tocando la ropa en la primera sílaba. 2º En la segunda y tercera sílaba se hace el gesto de dormir.</p>
 <p data-bbox="287 1534 845 1635">PIMIENTO: Manos abiertas unidas por las puntas de sus dedos, llevar una hacia el lado cerrándola.</p>	 <p data-bbox="917 1534 1492 1635">PINCHOS: Mano con la palma hacia arriba, el dedo índice de la otra mano golpea sobre ella.</p>
PIMIENTO	PINCHOS

PINTAR/PINTURA

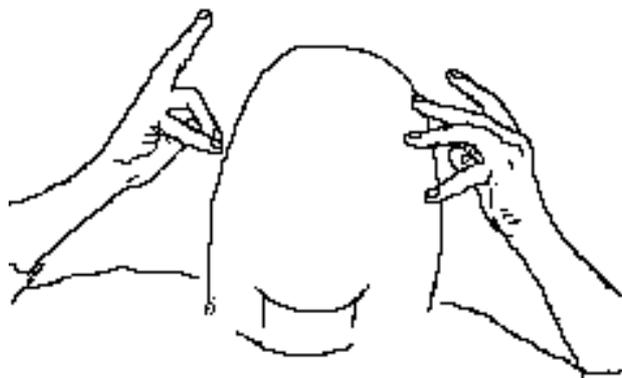
PIÑA



PINTURA/PINTAR: Dedos índice y corazón como si fueran una brocha, simulamos lanzar al aire pinceladas.



PIÑA: Mano derecha con los dedos hacia arriba en piña, se apoya perpendicularmente sobre la muñeca de la izquierda con la palma hacia abajo y dedos en extensión, la de arriba se abre y cierra.



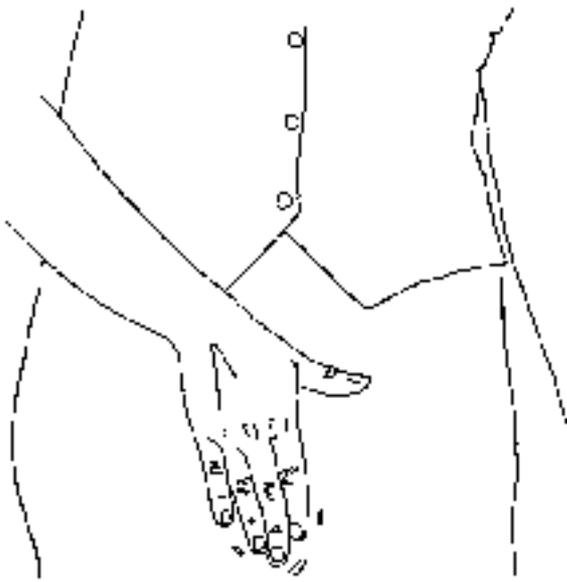
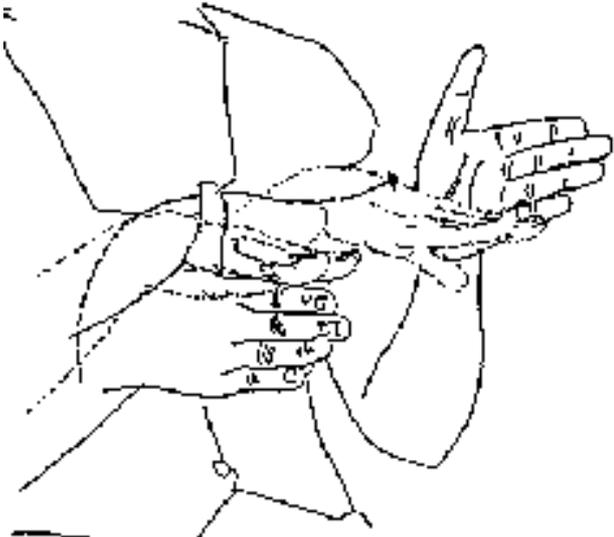
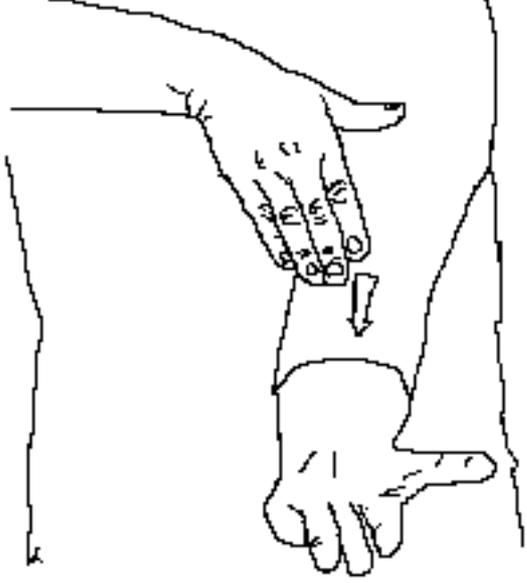
PIOJOS: Ambas manos en garra, situadas lateralmente sobre la cabeza, se mueven los dedos de forma aleatoria.



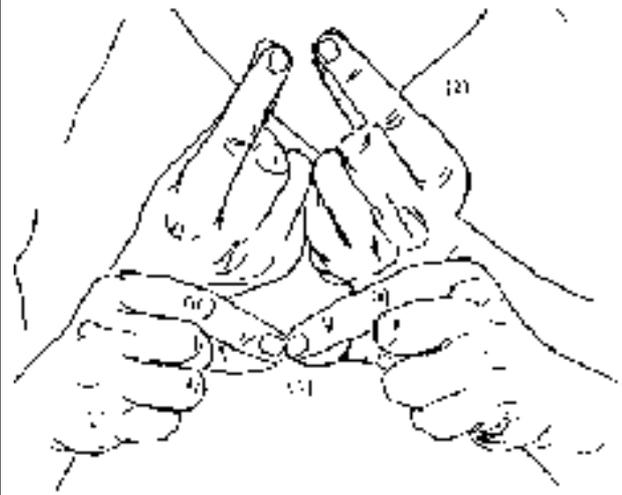
PIPA: Mano ante la boca y retirada de ella, en ademán de tener entre sus dedos la cazoleta de una pipa, se acerca (sin tocar) y se aleja de ella.

PIOJOS

PIPA

PIPAS	PIPI
 <p data-bbox="287 851 798 1008">PIPAS: Mano ante la boca con los dedos pulgar e índice en pinza, simulan la acción de pelar una pipa, haciendo pequeños giros hacia un lado.</p>	 <p data-bbox="965 929 1452 996">PIPI: Golpear con la mano suavemente los genitales.</p>
 <p data-bbox="311 1612 805 1713">PISCINA: Mano de canto con los dedos hacia delante, la otra hace ademán de nadar.</p>	 <p data-bbox="909 1635 1460 1724">PISTA: Una mano se desliza por el brazo extendido en inclinación, en dos movimientos sucesivos.</p>
PISCINA	PISTA

PISTACHO



PISTACHO: Dedos índice y pulgar de ambas manos unidas por las puntas, se separan y juntan los dedos simulando abrir un pistachio.

PITO



PITO: Hacer pinza con el índice y pulgar aproximándolos y alejándolos de la boca.



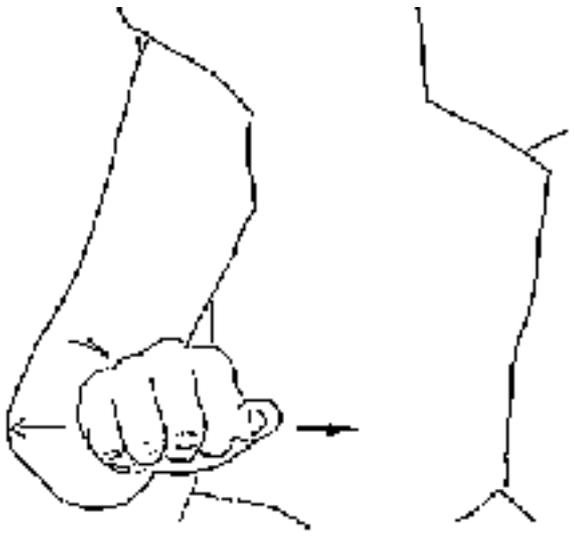
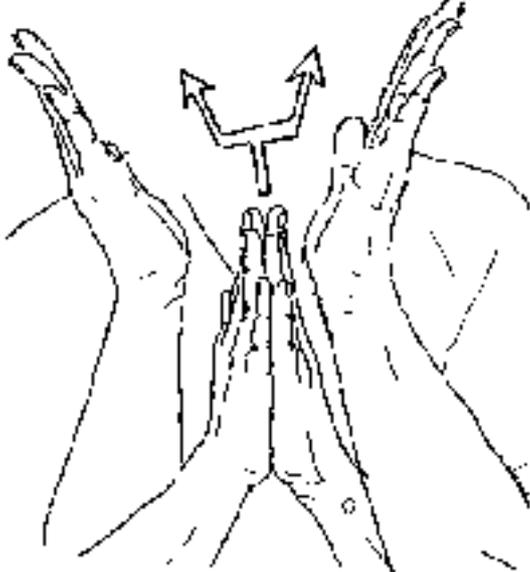
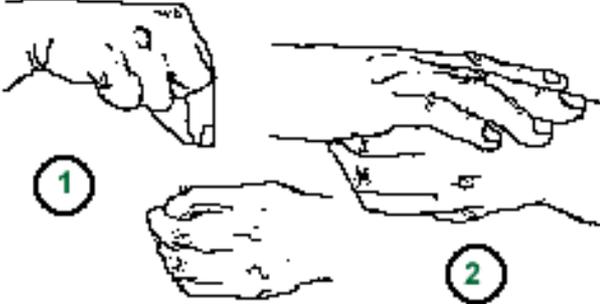
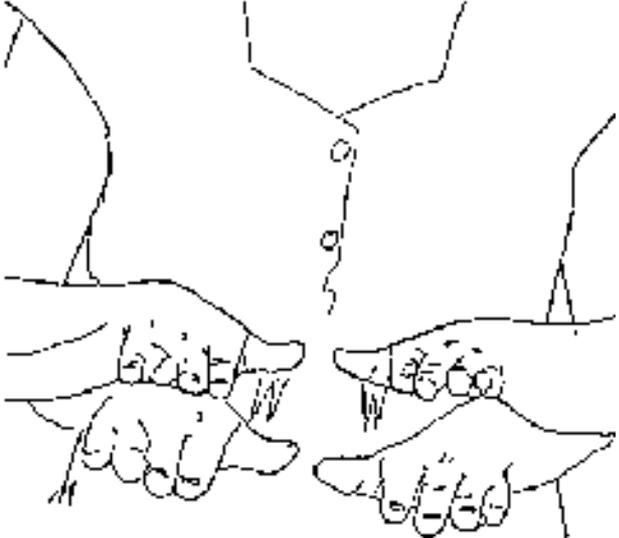
PIZARRA: Una mano abierta con la palma hacia dentro y a la altura de los ojos, la otra con los dedos en pinza se acerca a la primera y simula escribir en ella.



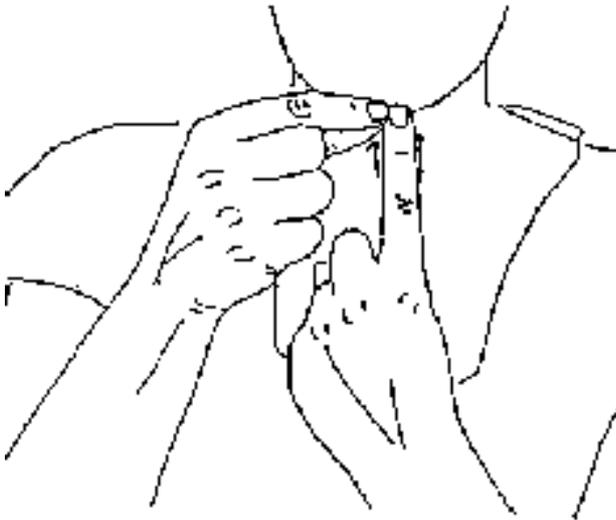
PIZZA: Manos con las palmas hacia arriba como si sujetaran la masa de la pizza, giran a la vez sobre sí mismas.

PIZARRA

PIZZA

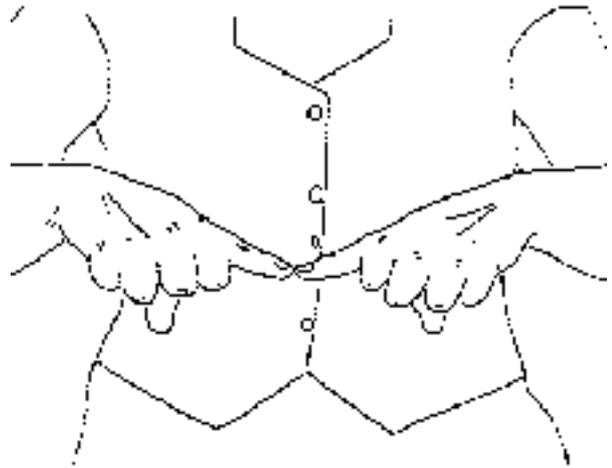
PLANCHAR	PLANTA
 <p data-bbox="322 882 788 981">PLANCHAR: Mano simulando asir una plancha, se mueve de izquierda a derecha.</p>	 <p data-bbox="932 882 1490 1012">PLANTA: Manos unidas por las muñecas y dedos hacia arriba, suben separándose y volviéndose a unir por la muñecas cuando bajan.</p>
 <p data-bbox="258 1424 849 1644">PLANTAR: Mano en puño ahuecada por el centro. En el primer movimiento, la otra mano con los dedos índice y pulgar en pinza, hace ademán de introducir una semilla en el hueco. En el segundo movimiento la palma de la mano golpea sobre el puño.</p>	 <p data-bbox="976 1594 1449 1688">PLASTILINA: Ambas manos con las palmas abiertas y hacia abajo avanzan y retroceden.</p>
PLANTAR	PLASTILINA

PLÁTANO

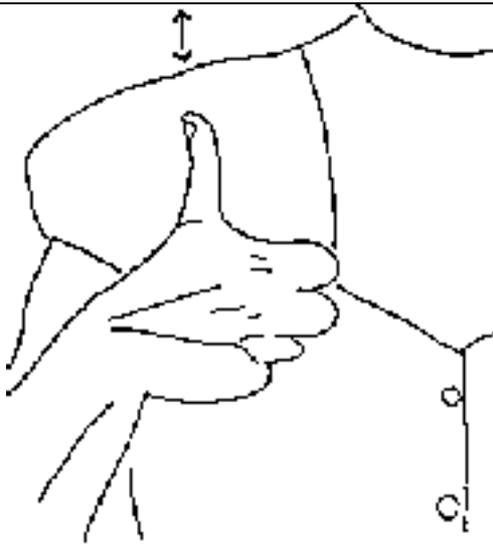


PLÁTANO: Haciendo pinza con el índice y el pulgar de una mano, bajar y subir alrededor del dedo índice de la otra mano.

PLATO

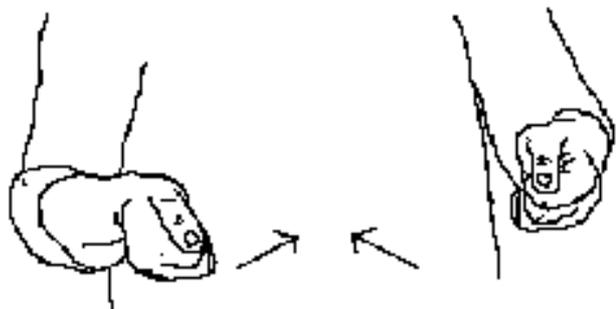


PLATO: Con los dedos índices de ambas manos se dibuja en el aire la curvatura del plato.



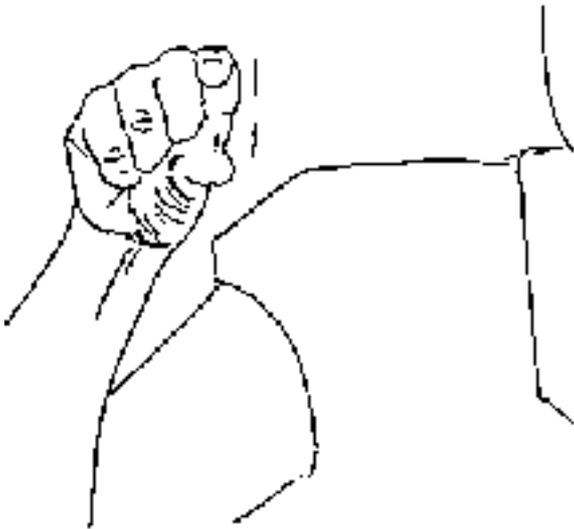
POCO: Dedo pulgar hacia arriba sube y baja.

POCO

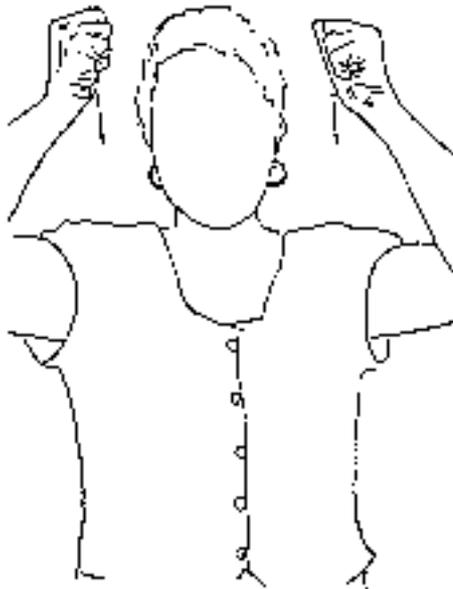


PODAR: Manos en puño enfrentadas a la altura de la cintura, realizan simultáneamente un movimiento en diagonal de fuera a dentro.

PODAR

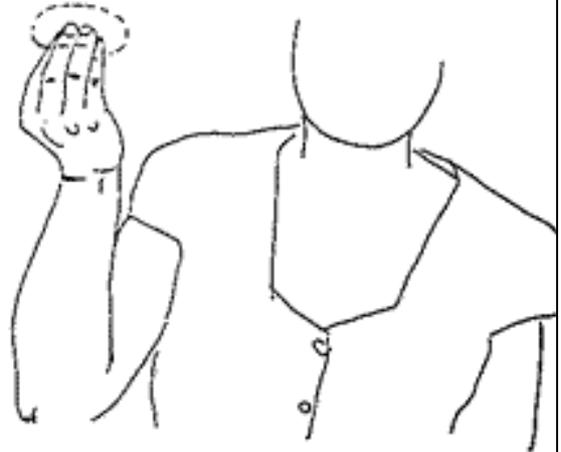
PODER	POLICÍA
 <p data-bbox="252 920 794 1021">PODER: Mano abierta con la palma junto al pecho se adelanta cerrándose en piña.</p>	 <p data-bbox="933 927 1444 1028">POLICÍA: Mano con la palma hacia abajo, pegada a la frente se aleja y se acerca a ésta.</p>
 <p data-bbox="316 1653 774 1727">POLLO: Cerrar y abrir el índice y el pulgar de la mano.</p>	 <p data-bbox="917 1671 1476 1771">POMPAS: Dedo índice y dedo pulgar unidos en la punta, se ponen junto a la boca y se retiran de ella.</p>
POLLO	POMPAS DE JABÓN

PONERSE/VESTIRSE

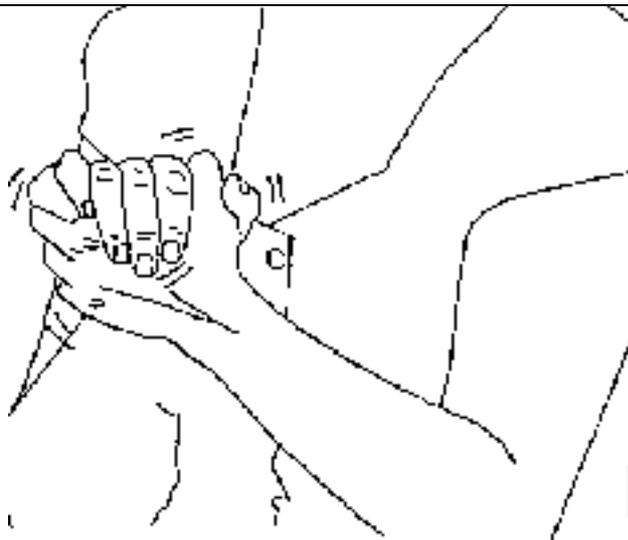


PONERSE/VESTIRSE: Las manos en puño a la altura de la cabeza se bajan.

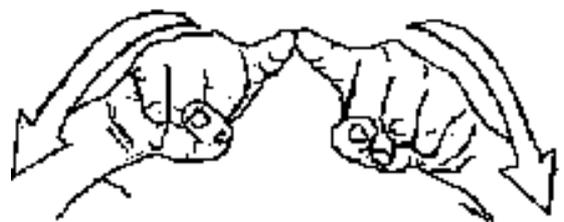
POR



POR: La mano en piña hacia arriba se gira.



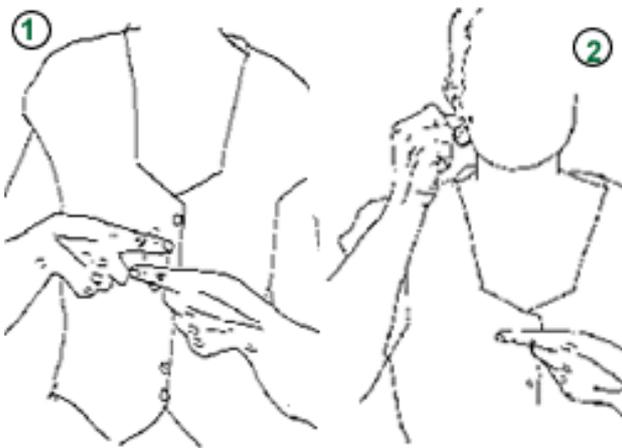
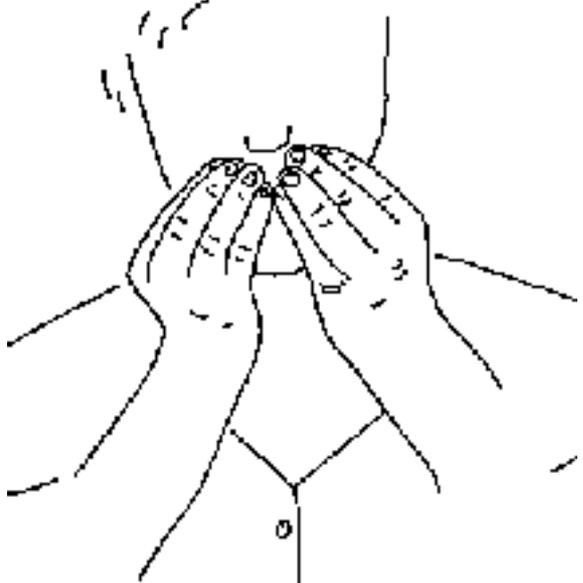
POR FAVOR: Manos entrelazadas realizan pequeños movimientos.



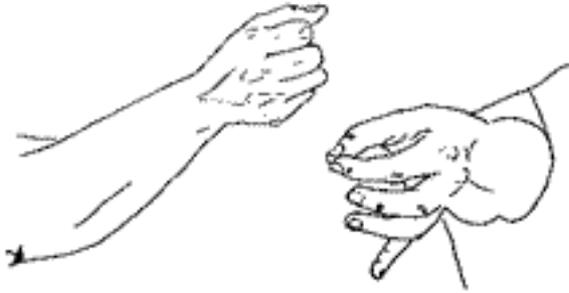
PORTAL/CUEVA: Los dedos índice de ambas manos juntos, se mueven hacia el exterior, separándose (simulando la entrada de una cueva).

POR FAVOR

PORTAL/CUEVA

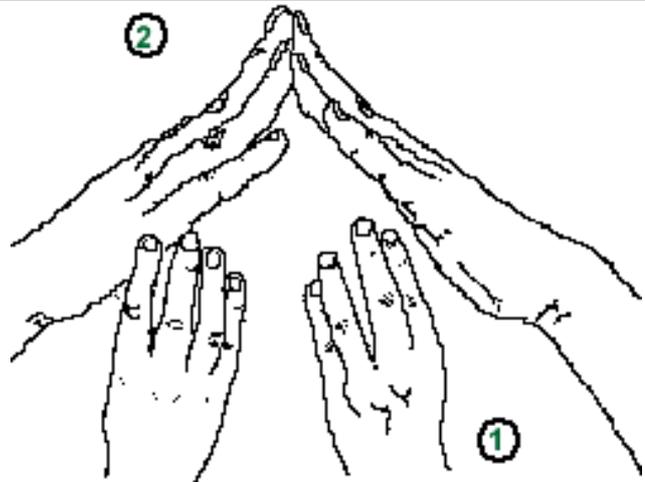
PRIMA	PRIMAVERA
 <p style="text-align: center;">PRIMA</p> <p>1º Dedos índices realizan un giro sobre sí mismos. 2º El pulgar y el índice en pinza cogen el lóbulo de la oreja.</p>	 <p>PRIMAVERA: Manos juntas en puño debajo de la nariz, las abrimos cuatro veces hacia arriba.</p>
 <p style="text-align: center;">PRIMO</p> <p>1º Dedos índices realizan un giro sobre sí mismos. 2º Dedo índice de una mano golpea el labio superior.</p>	 <p>PSICOMOTRICIDAD: Mano en garra, simulamos subir las espaldas.</p>
PRIMO	PSICOMOTRICIDAD

PÚA



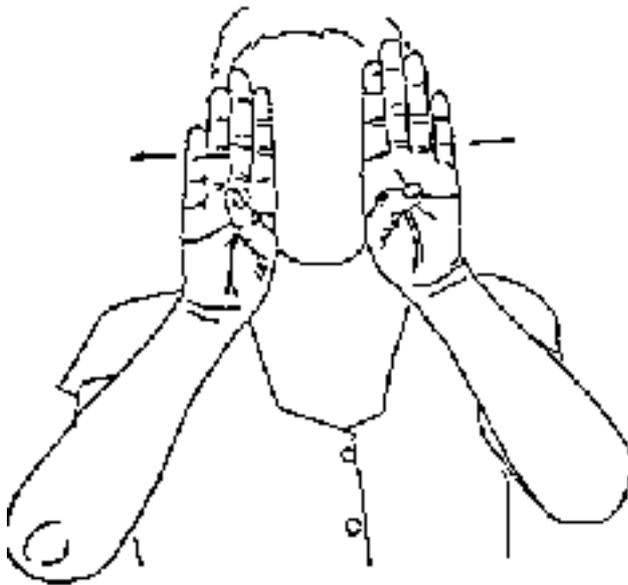
PÚA: Una mano con el índice y pulgar en pinza (el resto abiertos); la otra en puño (como para martillo) simula golpear sobre la primera.

PUEBLO/CIUDAD

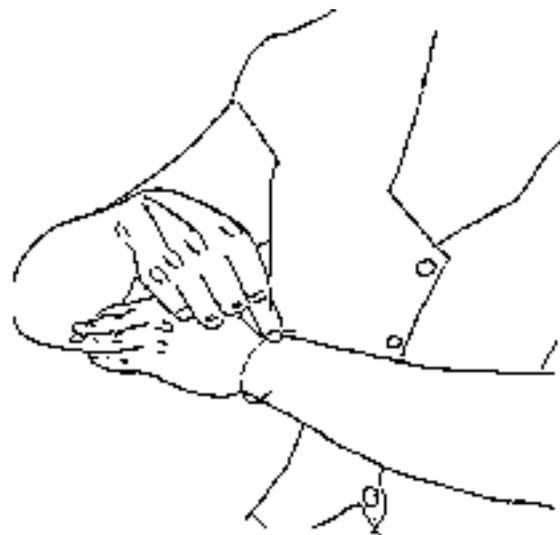


CIUDAD/PUEBLO

1° (Muchos): En la primera sílaba, abiertas las manos, se cierran y abren en piña.
2° (Casa): En las restantes sílabas, las manos se juntan a ambos lados de la nariz formando el tejado de una casa.



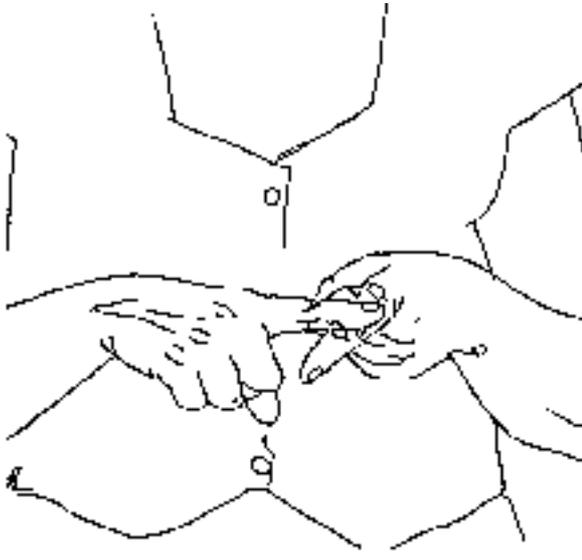
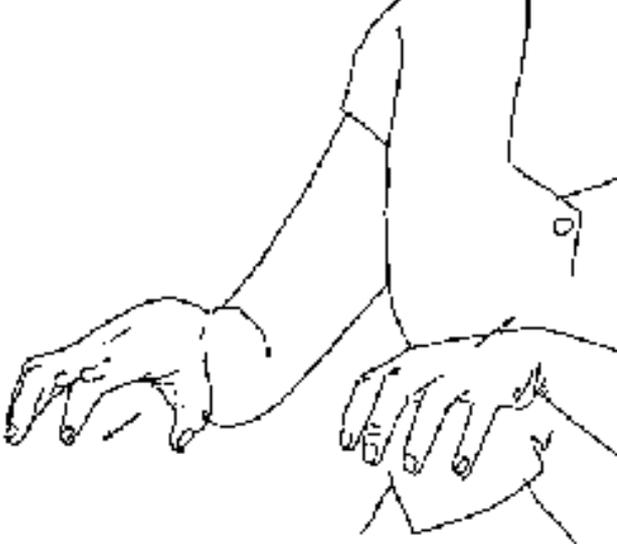
PUERTA: Manos abiertas con las palmas hacia fuera se juntan y se separan.



PULSERA: Índice y pulgar unidos rodean la muñeca de la otra mano y giran alrededor de ella.

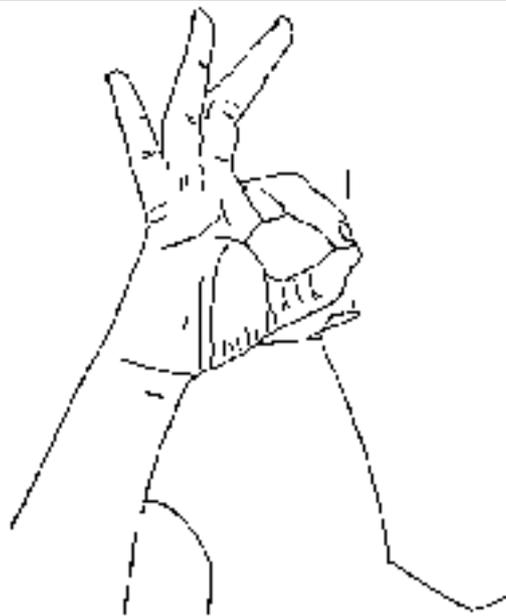
PUERTA

PULSERA

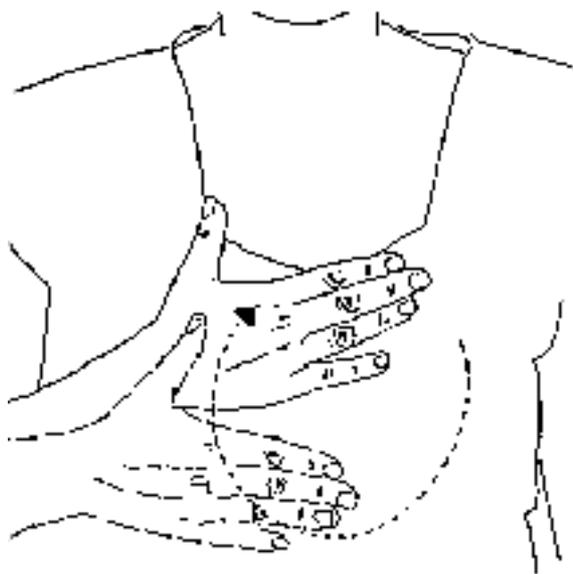
PUPA	PURÉ
 <p data-bbox="268 902 861 974">PUPA: Frotar con el dedo índice de una mano el índice de la otra.</p>	 <p data-bbox="922 880 1492 981">PURÉ: Mano abierta con la palma hacia arriba, la otra mano cerrada en puño hace giros sobre la palma.</p>
 <p data-bbox="268 1568 869 1662">PUZZLE: Manos en garra con los dedos hacia abajo, se mueven alternativamente hacia delante y hacia atrás.</p> <p data-bbox="491 1675 622 1706">PUZZLE</p>	

Q

QUE



QUÉ: Los dedos índice y pulgar en pinza se abren.



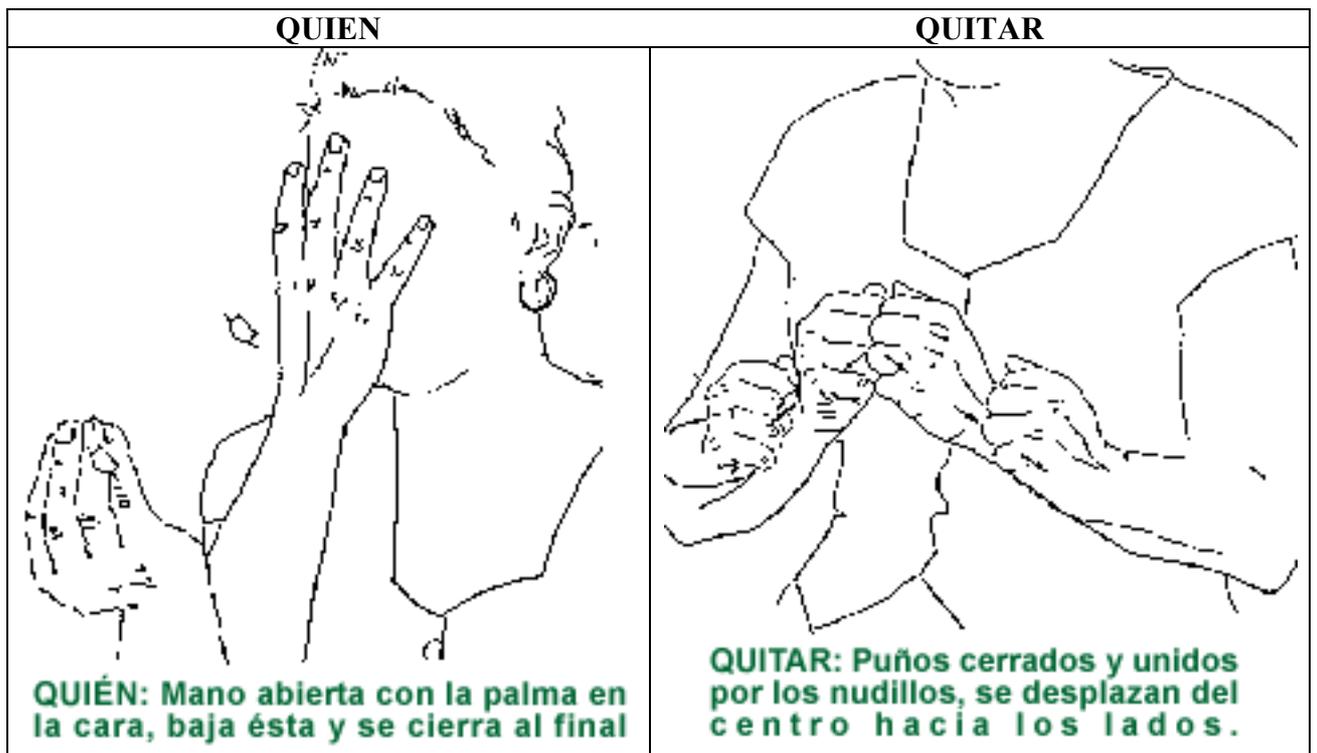
QUERER: Mano con la palma hacia el pecho, hacemos un círculo a la altura de éste.

QUERER



QUESO/QUESITO: El dedo índice y pulgar de la mano situados en la comisura de los labios, se cierran y abren.

QUESO

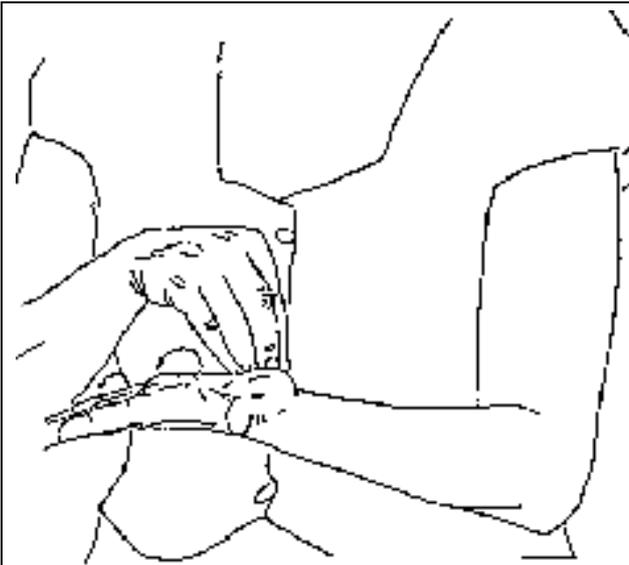


R

RAMPA

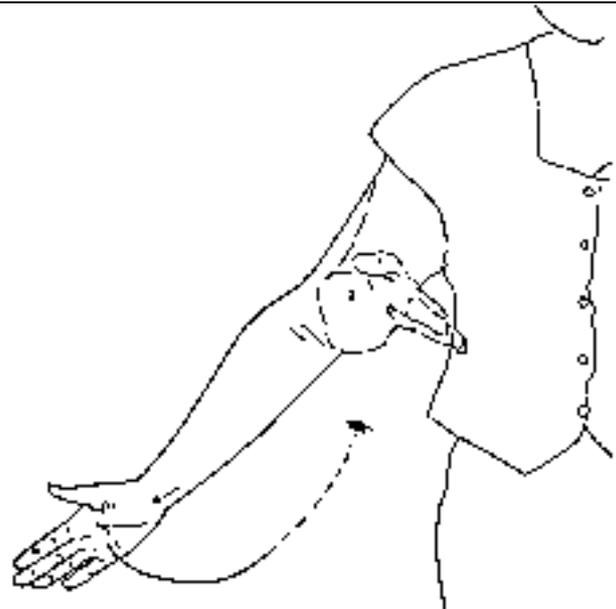


RAMPA: Una mano se desliza hacia arriba por la palma inclinada de la otra.



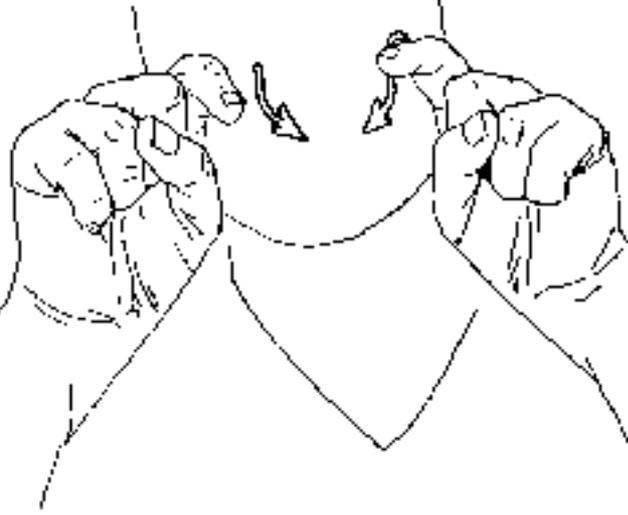
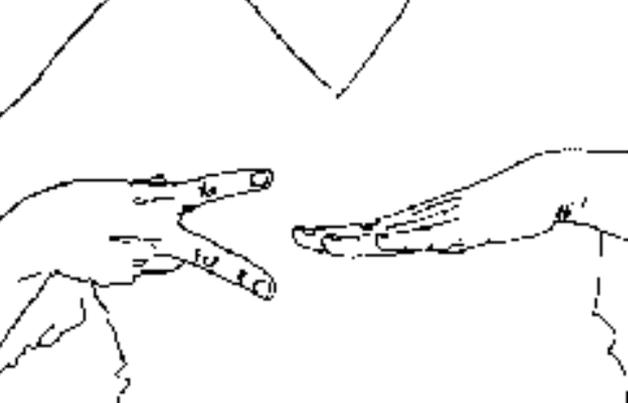
RANA: Mano extendida con la palma hacia arriba y la otra con la palma de la mano en piña, salta de la palma a la yema de los dedos.

RAMPA

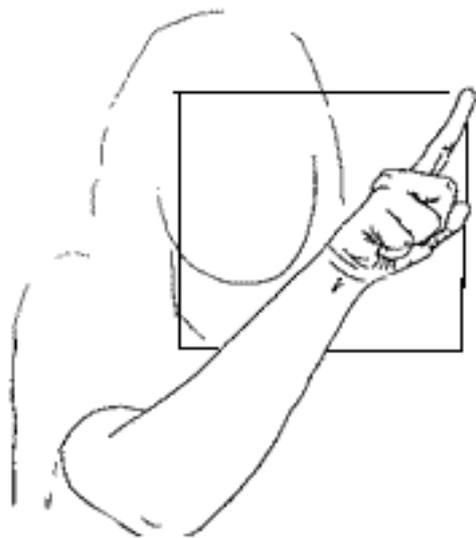


RAQUETA: Mano abierta en posición lateral avanza y retrocede.

RAQUETA

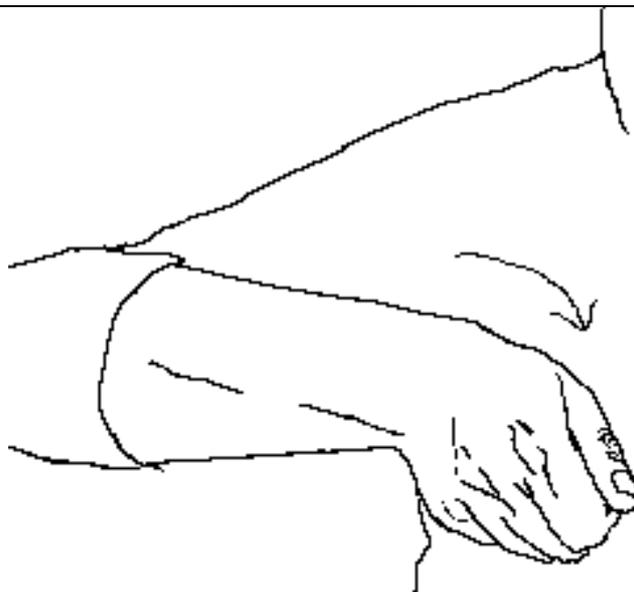
RASTRILLO	RATÓN
 <p data-bbox="288 936 831 1003">RASTRILLO: Mano en garra se mueve de fuera hacia dentro</p>	 <p data-bbox="917 891 1469 987">RATÓN: Dedos índices de ambas manos situadas a ambos lados de la boca, se flexionan y estiran.</p>
 <p data-bbox="272 1525 831 1630">RECOGER: Con los brazos extendidos y abiertos delante del cuerpo se llevan hacia el pecho .</p>	 <p data-bbox="933 1534 1492 1659">RECORTAR: Mano abierta, con la palma hacia abajo, el índice y corazón de la otra mano (como tijeras) simulan cortarla.</p>
RECOGER	RECORTAR

RECTÁNGULO

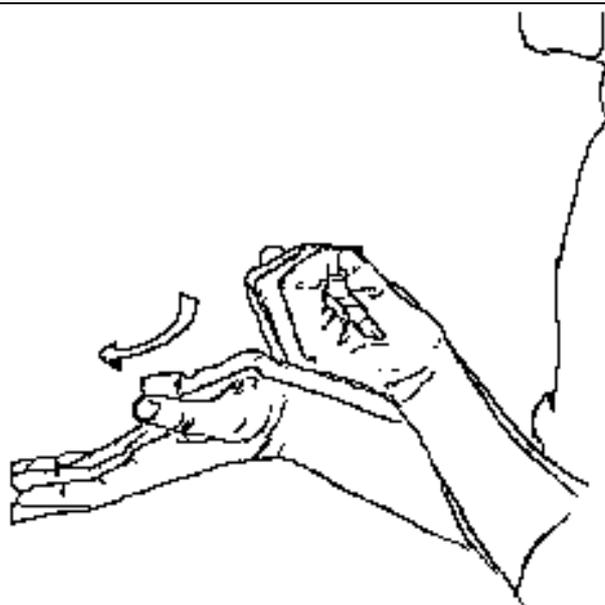


RECTÁNGULO: Dedo índice hacia arriba a la altura de los ojos dibujar con él un rectángulo.

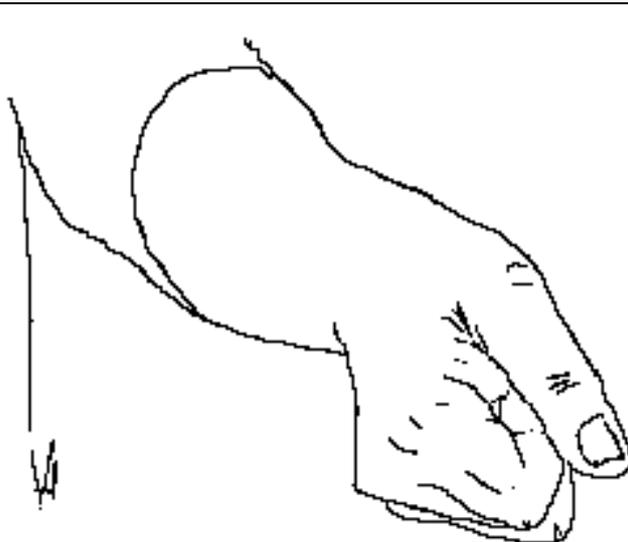
REGADERA



REGADERA: Brazo extendido con mano en puño, realiza pequeños giros hacia abajo por la muñeca.



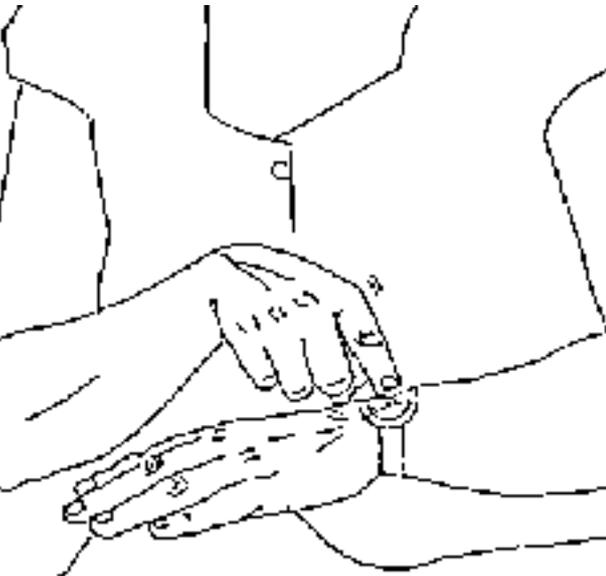
REGALO: Manos unidas con los dedos curvados hacia el cuerpo se extienden hacia delante abriéndose.



REGAR: Mimica de echar agua con una manguera (con una sola mano).

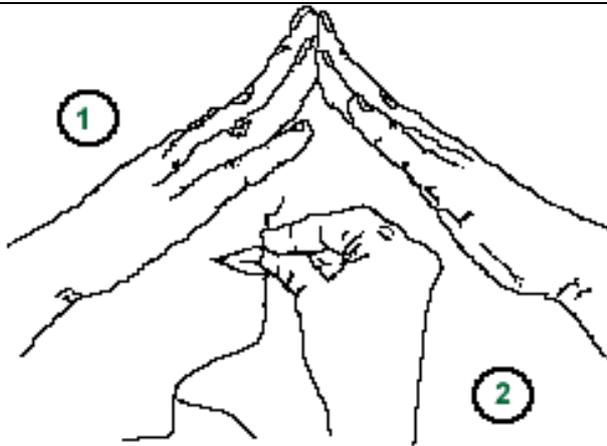
REGALO

REGAR

REÍR	RELIGIÓN
 <p data-bbox="336 880 815 976">REÍR: Los dedos índices en las comisuras de los labios se alejan y acercan a éstas.</p>	 <p data-bbox="911 943 1501 1070">RELIGIÓN: Una mano golpea primero la frente, después el pecho y luego se mueve desde un hombro hacia el otro, haciendo la señal de la cruz.</p>
 <p data-bbox="347 1682 799 1749">RELOJ: Señalar la muñeca con el dedo índice.</p>	 <p data-bbox="911 1659 1469 1749">RESFRIADO: Índice y pulgar en pinza en posición de cogerse la nariz bajan y suben sobre ella.</p>
RELOJ	RESFRIADO

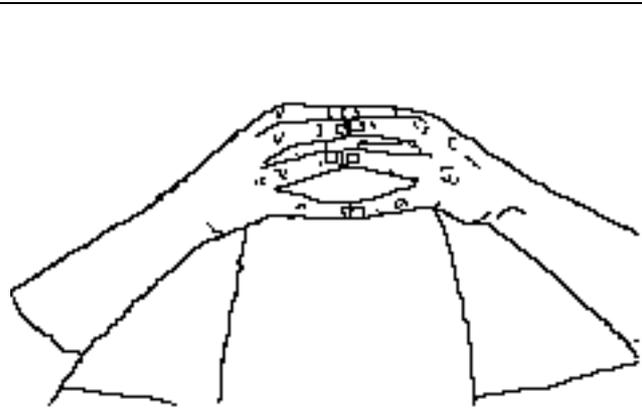
RESTAURANTE

REY/REINA

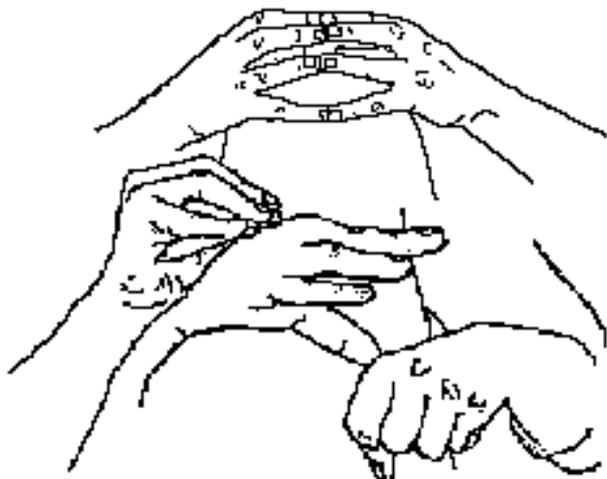


RESTAURANTE

1° (Casa): En la primera sílaba, las manos se juntan a ambos lados de la nariz formando el tejado de una casa.
 2° (Comer): En las restantes sílabas, la mano con los dedos juntos, se acerca y aleja de la boca.



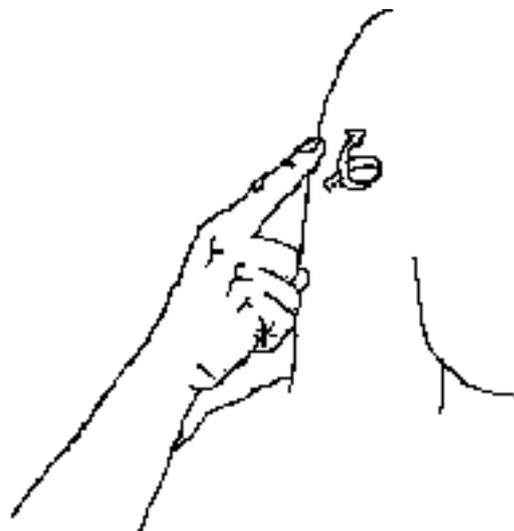
REY/REINA: Ambas manos encima de la cabeza simulan ponerse una corona.



REYES MAGOS

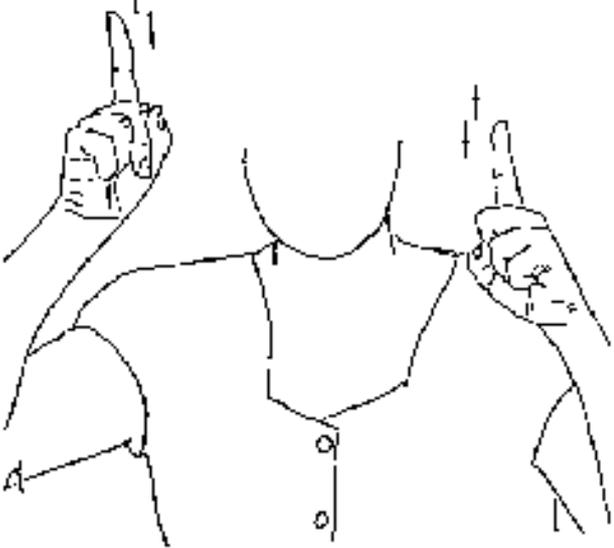
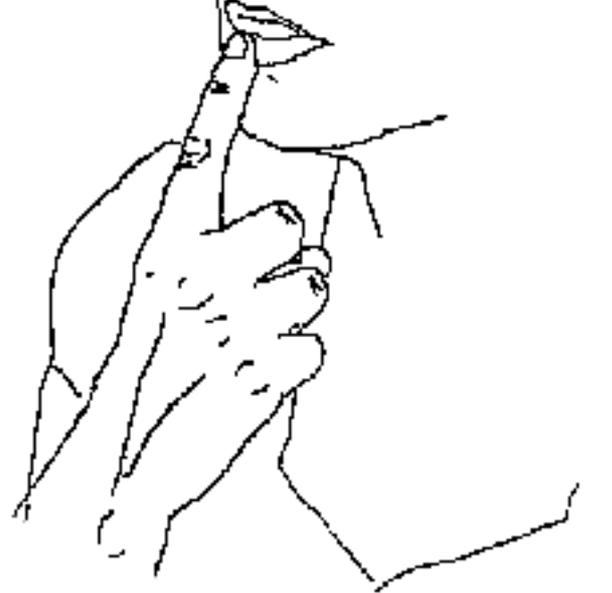
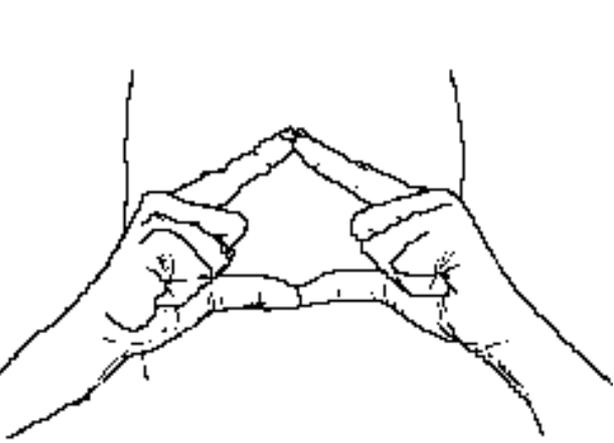
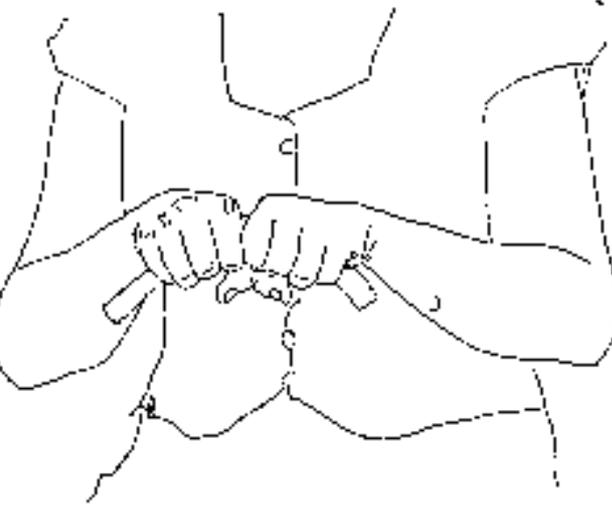
1°(Reyes): Ambas manos encima de la cabeza simulan ponerse una corona.
 2°(Mago): Una de las manos hacia abajo semicerrada, la otra en piña se abre y se cierra en dirección a ésta.

REYES MAGOS



RIZOS: Dedo índice a la altura del lateral de la cabeza simula un bucle en dos movimientos sucesivos.

RIZOS

ROBOT	ROJO
 <p data-bbox="308 920 786 1043">ROBOT: Manos cerradas con los dedos índices hacia arriba realizan movimientos alternativos de subida y bajada.</p>	 <p data-bbox="946 969 1489 1043">ROJO: La yema del dedo índice golpea en el labio inferior.</p>
 <p data-bbox="284 1592 834 1693">ROMBO: Ambas manos unidas por sus dedos índice y pulgar formando un rombo, avanzan y retroceden.</p>	 <p data-bbox="970 1619 1441 1720">ROMPER: Los puños cerrados de ambas manos hacen ademán de romper algo.</p>
ROMBO	ROMPER

ROSA

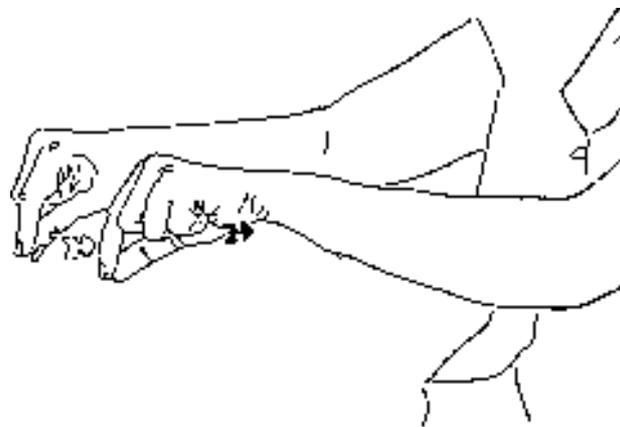


ROSA: Índice de canto baja por la nariz, y cuando llega al final de la misma se mueve en zig-zag.

S



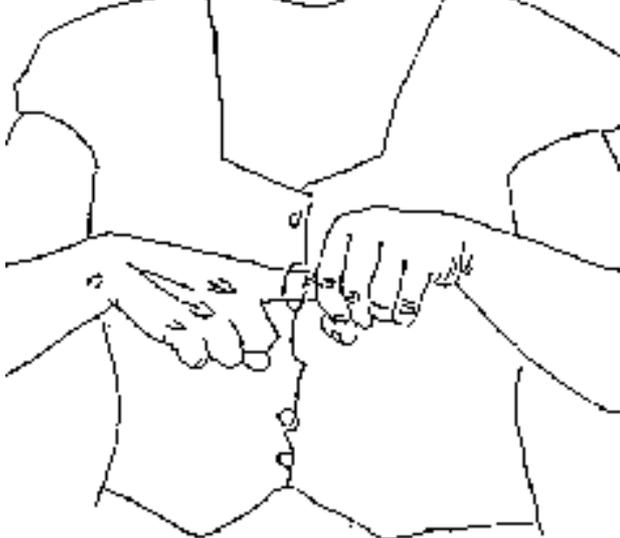
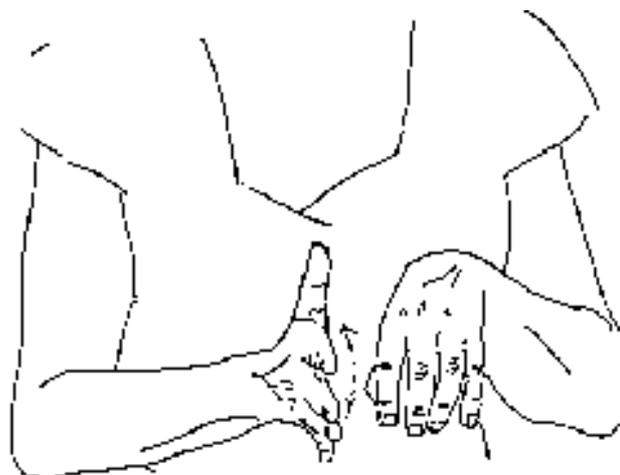
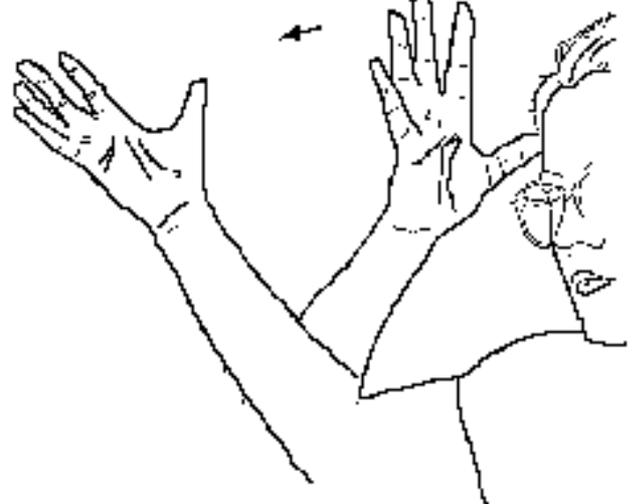
SÁBADO: Dedos pulgar e índice enfrentados sin unirse, se deslizan de arriba hacia abajo sobre la mejilla.



SÁBANA: Índice y pulgar en pinza se llevan hacia atrás.

SÁBADO

SÁBANA

SACAPUNTAS	SALCHICHA
 <p data-bbox="277 898 839 994">SACAPUNTAS: Una mano con el puño cerrado, la otra con el dedo índice metido en ella, gira.</p>	 <p data-bbox="986 898 1493 994">SALCHICHA: Índice y pulgar en "O" unidos por sus cantos, llevamos una mano a cada lado.</p>
 <p data-bbox="277 1525 839 1653">SALCHICHÓN: Mano a modo de asir una pieza de dicho embutido, con la otra mano de canto hacemos ademán de cortar.</p>	 <p data-bbox="986 1525 1493 1666">SALIR: Mano a la altura de la cabeza con la palma hacia fuera realiza movimientos hacia adelante en diagonal.</p>
SALCHICHÓN	SALIR

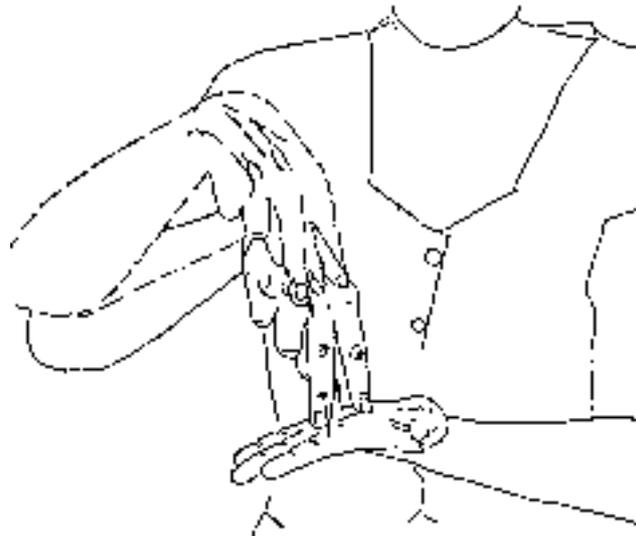
SALÓN

SALTAR



SALÓN

1º(Cuarto): En la primera sílaba, manos abiertas y separadas al frente, suben y bajan.
2º(Televisión): En las restantes sílabas, el dedo índice toca la base de un ojo.



SALTAR: Los dedos índice y corazón estirados suben y bajan sobre la palma de la mano contraria.



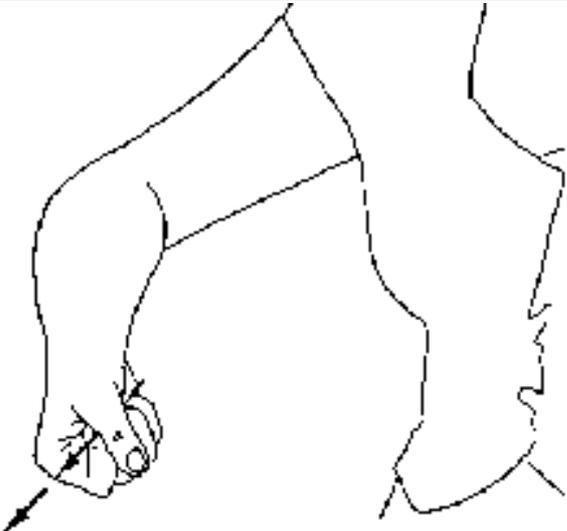
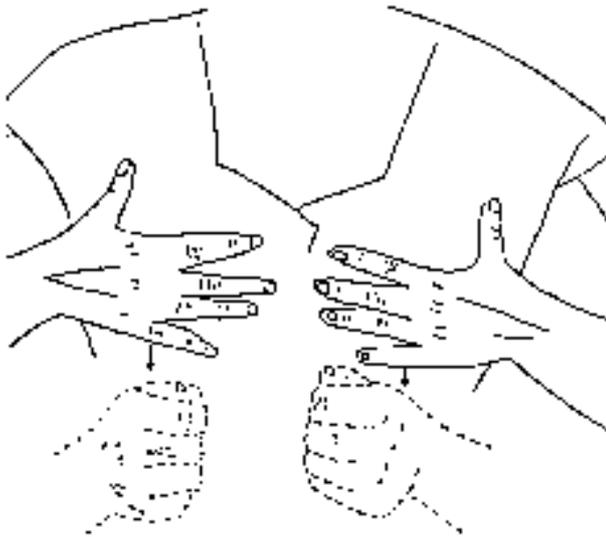
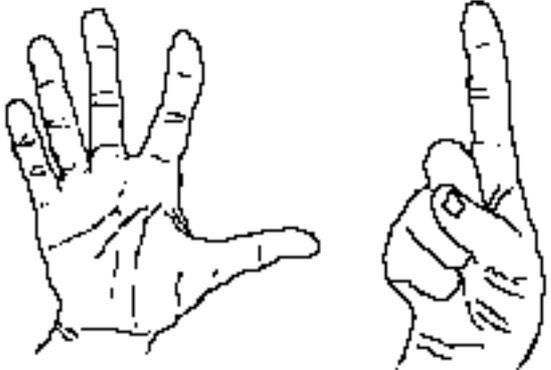
SALUD: Dedo índice se mueve horizontalmente por la frente.

SALUD



SALUDAR: Gesto de chocar los cinco.

SALUDAR

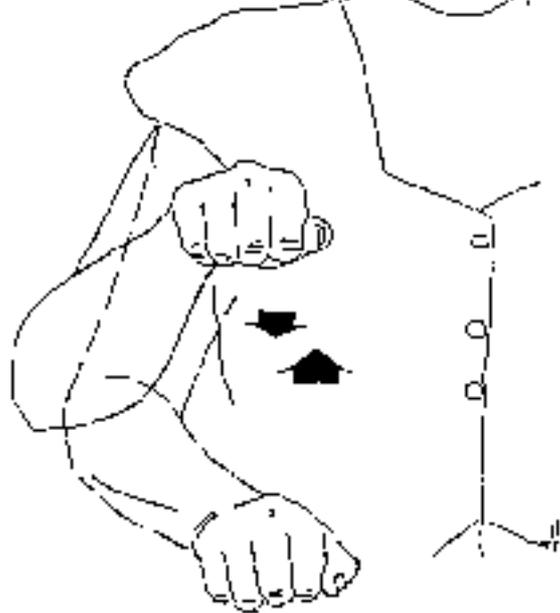
SÁNDWICH	SARTÉN
 <p data-bbox="268 824 852 958">SÁNDWICH: Unidos entre sí los dedos índice y pulgar de ambas manos, llevar una de ellas hacia el lado con movimientos en pinza.</p>	 <p data-bbox="973 907 1476 996">SARTÉN: Mano en puño a modo de coger una sartén realiza movimientos hacia delante.</p>
 <p data-bbox="263 1579 853 1657">SECAR: Manos abiertas mirando al pecho se bajan y se cierran al tiempo.</p>	 <p data-bbox="925 1523 1500 1635">SEIS: Una mano con los cinco dedos arriba, la otra con el índice arriba, ambas avanzan.</p>
SECAR	SEIS

SEMÁFORO



SEMÁFORO: Mano con los dedos en puña se abre y se cierra al mismo tiempo que va bajando.

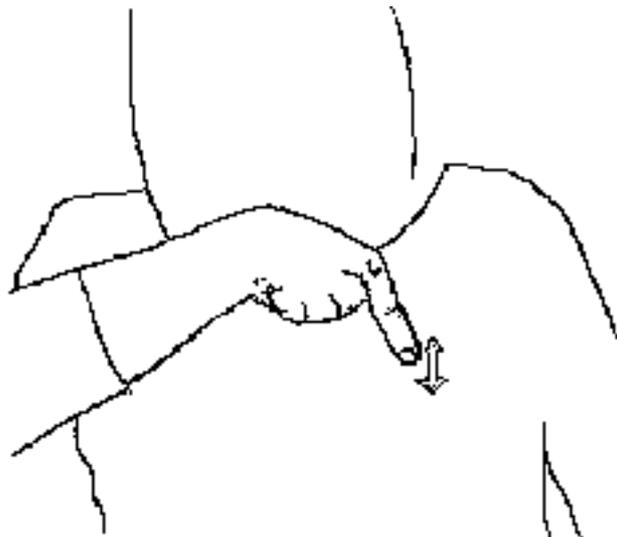
SEMANA



SEMANA: La mano en puño realiza tres movimientos hacia abajo.



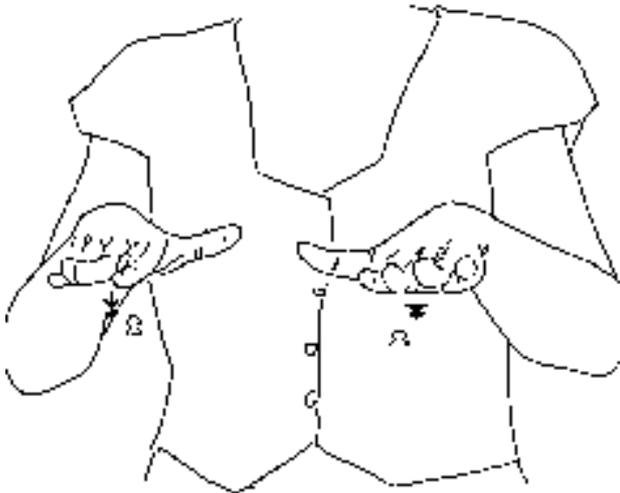
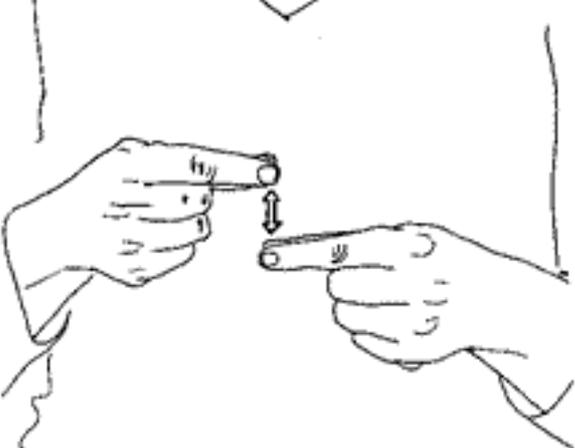
SEMANA SANTA: El signo de semana y para el signo de Santa se pone la mano delante del cuello y se sube cerrándose en el segundo movimiento (simulando un capirote).



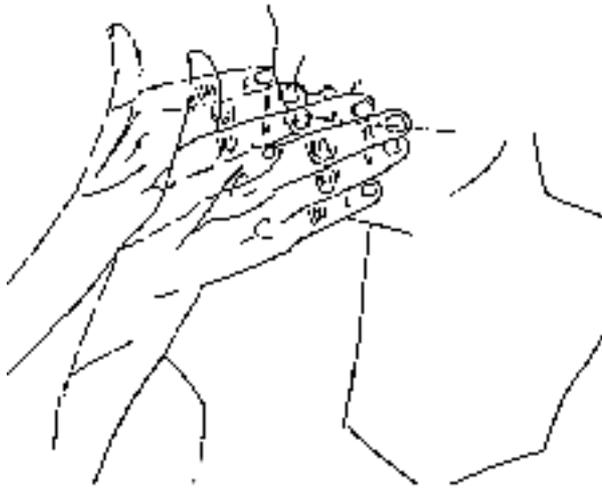
SENSACIONES: Mano en puño boca abajo, con el índice extendido a la altura del corazón, baja y sube.

SEMANA SANTA

SENSACIONES

SENTARSE	SEPTIEMBRE
 <p data-bbox="357 887 762 981">SENTARSE: Manos abiertas con las palmas hacia abajo bajan y suben.</p>	 <p data-bbox="970 887 1455 981">SEPTIEMBRE: Dedos en pinza de ambas manos, los de una golpean sobre los de la otra.</p>
 <p data-bbox="300 1505 817 1639">SER: Índice y corazón separados con las puntas hacia delante (el resto cerrados) se mueven hacia abajo y hacia arriba.</p>	 <p data-bbox="912 1550 1455 1639">SERPIENTE: Mano abierta, situada de canto, avanza hacia delante con movimientos ondulantes.</p>
SER	SERPIENTE

SERVILLETA

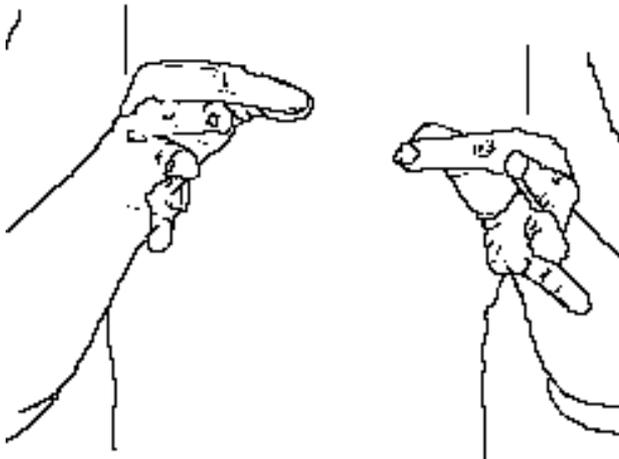


SERVILLETA: Mano extendida con la palma hacia dentro, realizar gesto de limpiarse la boca con los dedos.

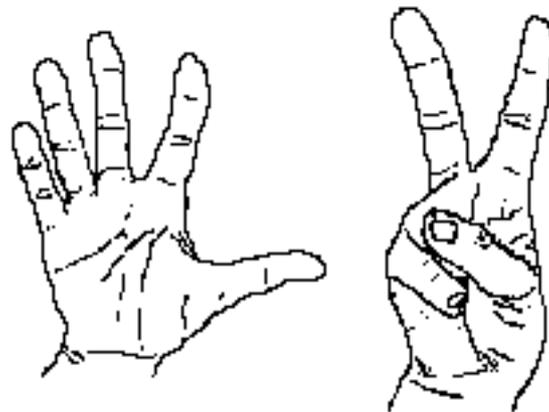
SÍ



SÍ: Movimientos de la cabeza hacia delante.



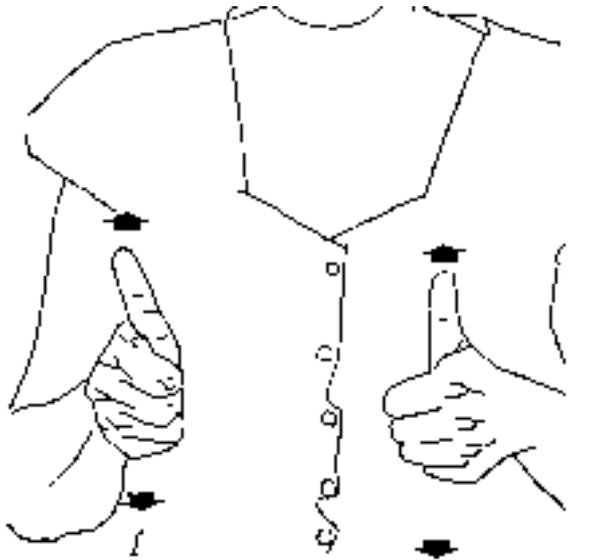
SIEMPRE: Los dedos índice y pulgar de ambas manos, en pinza, se bajan.



SIETE: Una mano con los cinco dedos arriba, la otra con el índice y corazón arriba, ambas avanzan.

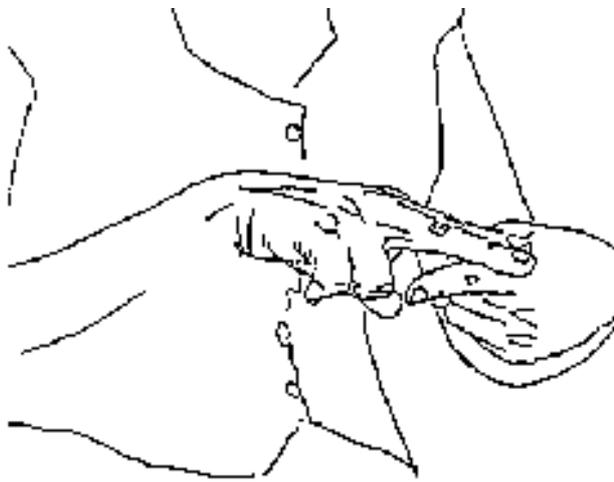
SIEMPRE

SIETE

SIGNAR	SILENCIO
 <p data-bbox="268 862 853 996">SIGNAR: Palmas de las manos enfrentadas y ligeramente separadas realizan movimientos circulares y alternativos hacia adelante.</p>	 <p data-bbox="949 929 1492 996">SILENCIO: El dedo índice se acerca y se aleja de la boca.</p>
 <p data-bbox="327 1590 798 1691">SILLA: Manos en puño con los pulgares estirados hacia arriba suben y bajan.</p>	 <p data-bbox="949 1601 1428 1702">SITIO: Mano de canto, con el pulgar cerrado, delante de la nariz se mueve hacia delante.</p>
SILLA	SITIO

SOBRASADA

SOBRINA



SOBRASADA: El índice de una mano de canto, los dedos índice y anular de la otra se pasan por encima desde la punta de los dedos hacia atrás (simulando extender).



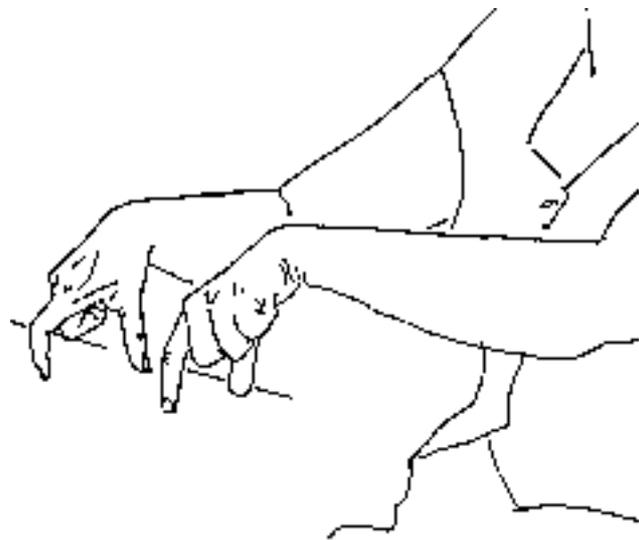
SOBRINA

1°(Con): En la primera sílaba, manos en piña hacia arriba se unen.
2°(Mujer): En las restantes sílabas, dedos índice y pulgar cogen el lóbulo de la oreja, tirando suavemente hacia abajo.



SOBRINO

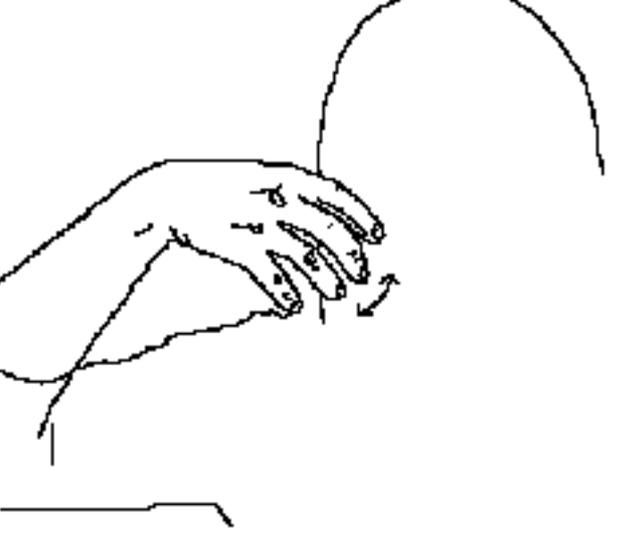
1°(Con): En la primera sílaba, manos en piña hacia arriba se unen.
2°(Hombre): En las restantes sílabas, dedo índice golpea debajo de la nariz.



SOFÁ: Manos en "C" con las puntas hacia abajo unidas se llevan una a cada lado siguiendo un arco.

SOBRINO

SOFÁ

SOL	SOMBRERO
 <p data-bbox="327 952 805 1019">SOL: La mano con los dedos en piña y hacia abajo se abren.</p>	 <p data-bbox="917 974 1508 1041">SOMBRERO: La mano abierta sobre la cabeza se gira tres veces.</p>
 <p data-bbox="263 1635 853 1702">SONAJERO: Ponemos la mano como si sujetáramos el sonajero y la movemos.</p>	 <p data-bbox="901 1646 1508 1713">SONAR: Mano ahuecada a la altura de la cara, se balancea suavemente.</p>
SONAJERO	SONAR

SONARSE

SOPA



SONARSE: Gesto convencional de limpiarse la nariz con movimientos más largos.



SOPA: El dorso de una mano apoyado sobre la palma de la otra, llevar la primera hacia la boca.



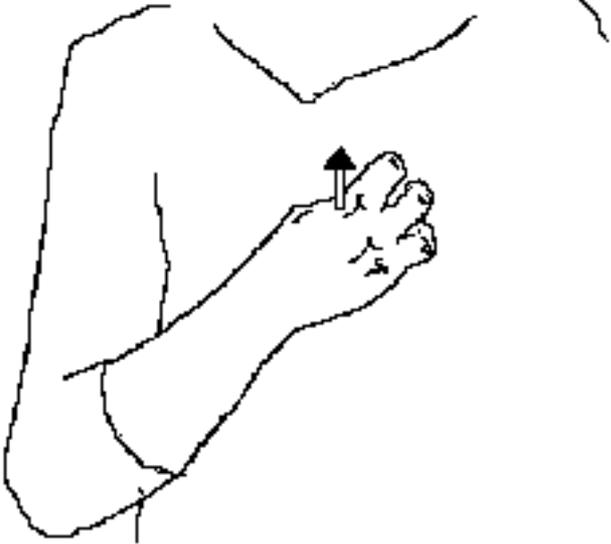
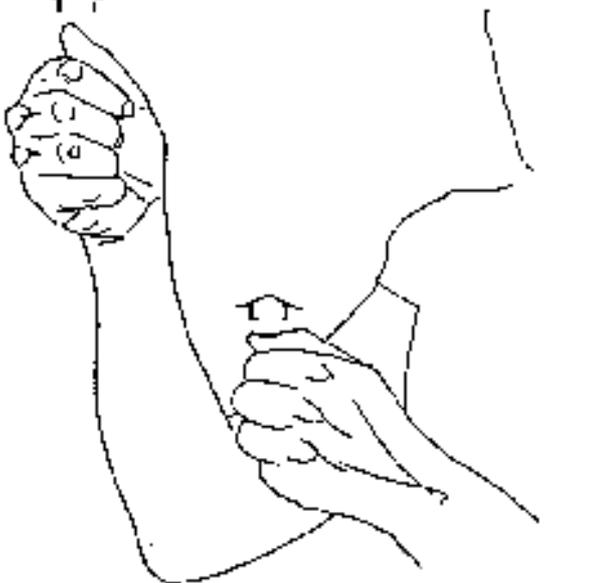
SOPLAR: Dedos índice y pulgar unidos delante de la boca, se alejan y se acercan a ella.



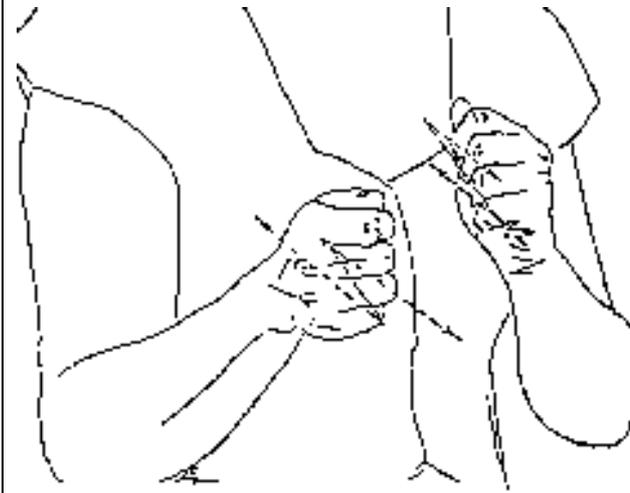
SORPRESA: Ambas manos con las palmas extendidas bajan y suben sobre las respectivas mejillas.

SOPLAR

SORPRESA

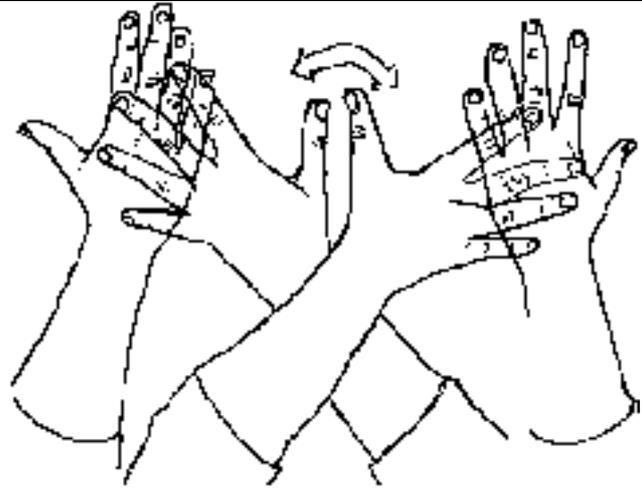
<p style="text-align: center;">SORTIJA</p>  <p>SORTIJA: Dedo índice de una mano, gira alrededor del anular de la otra mano.</p>	<p style="text-align: center;">SU/SUS</p>  <p>SU/SUS: Mano ahuecada golpea el centro del pecho.</p>
 <p>SUBIR: Manos cerradas en puño, se alternan en movimientos ascendentes.</p> <p style="text-align: center;">SUBIR</p>	 <p>SUCIO: El canto de la palma abierta baja y sube acariciando la mejilla.</p> <p style="text-align: center;">SUCIO</p>

SUPERMERCADO

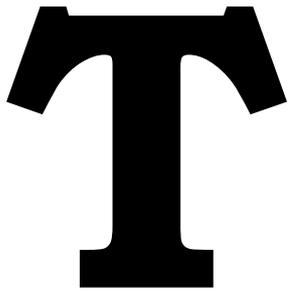
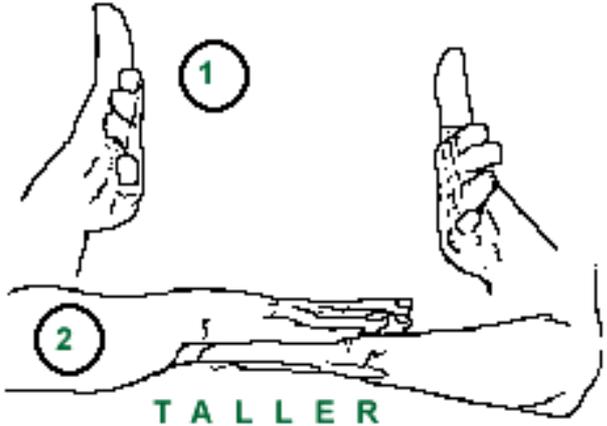
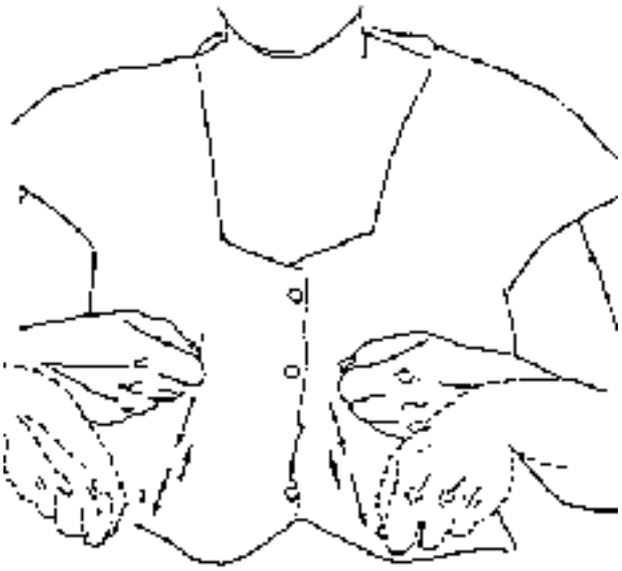
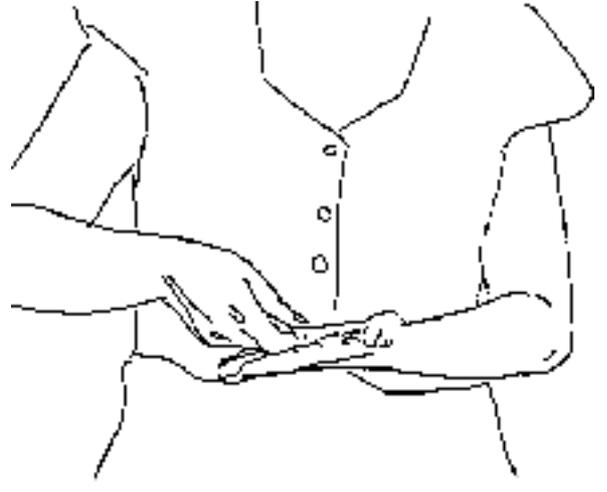


SUPERMERCADO: Manos cerradas con los índices rodeando los pulgares. Mover ambas manos alternativamente hacia delante y atrás.

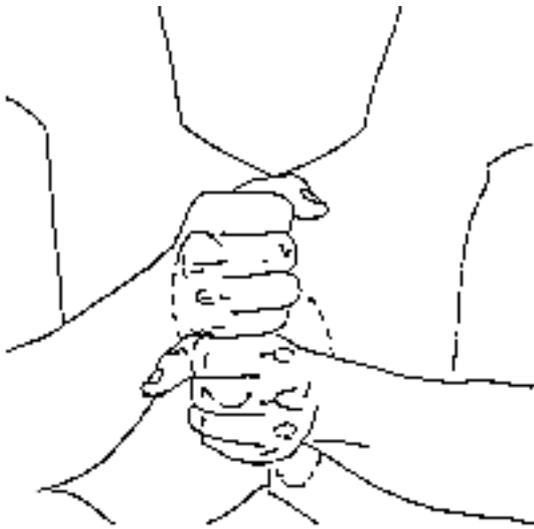
SUSTO/MIEDO



SUSTO/MIEDO: Ambas manos con las palmas abiertas y dedos separados, se cruzan por las muñecas sobre la cara, acercándose y alejándose de ella.

TALLER	
	 <p>1°(Cuarto): En la primera sílaba, manos abiertas y separadas al frente, suben y bajan. 2°(Trabajar): Ambas manos con las palmas enfrentadas, la de arriba golpea la de abajo alternando las manos.</p>
 <p>TAMBOR: Las manos en puño se bajan y suben simulando tocar un tambor.</p>	 <p>TARJETAS: Simular repartir cartas de una baraja.</p>
TAMBOR	TARJETAS

TARTA

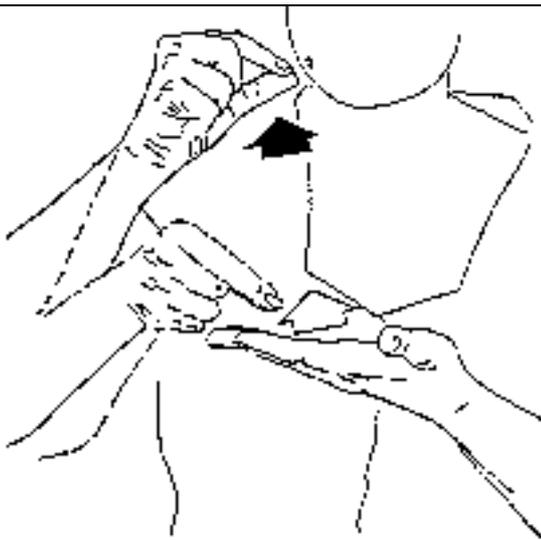


TARTA: Manos en puño, una sobre otra realizan movimientos circulares.

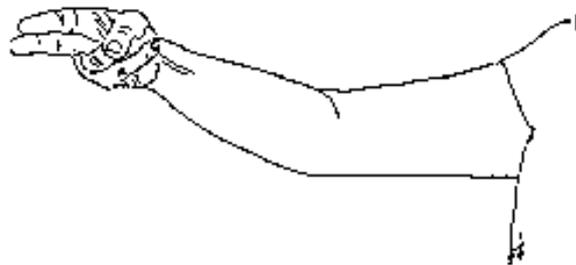
TAXI



TAXI: Dedos de la mano derecha en pinza, a la altura de la frente. Realizar giros hacia delante y hacia atrás.



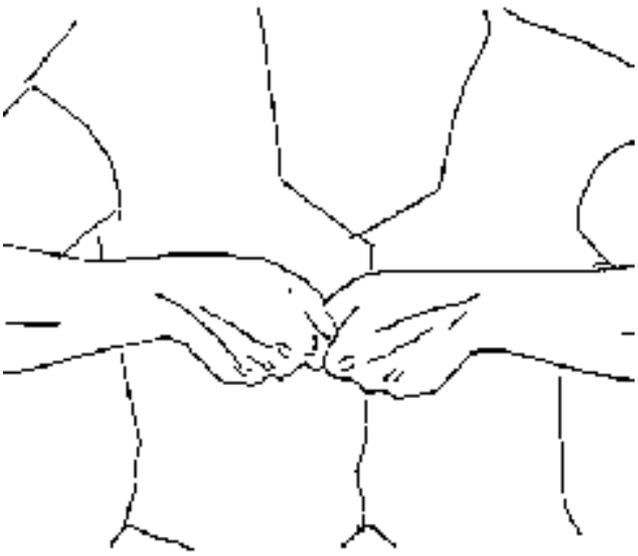
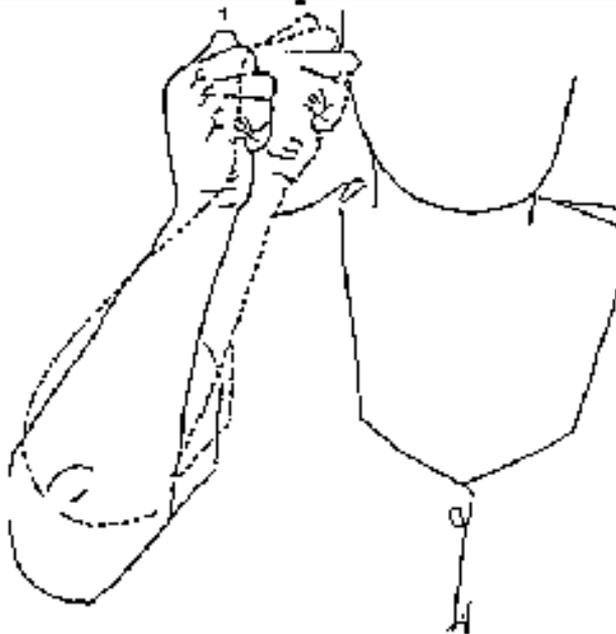
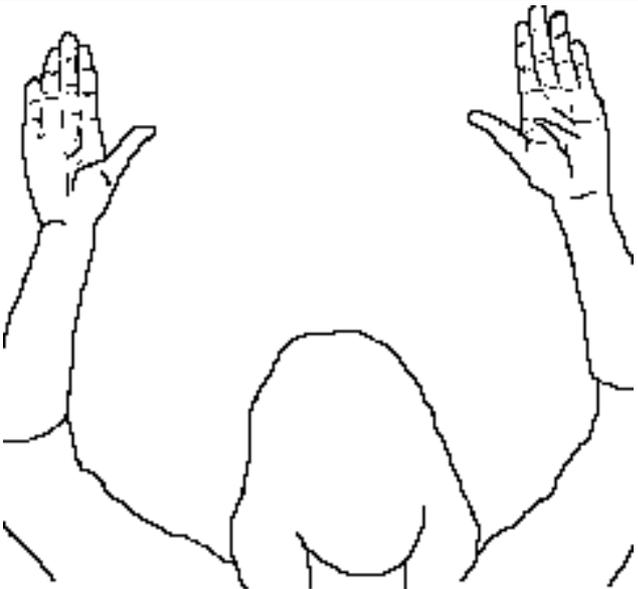
TAZA: Mano izquierda con la palma hacia arriba, la derecha simula coger una taza del asa llevándosela a la boca.



TE: Dedos índice y corazón juntos señalan a la otra persona.

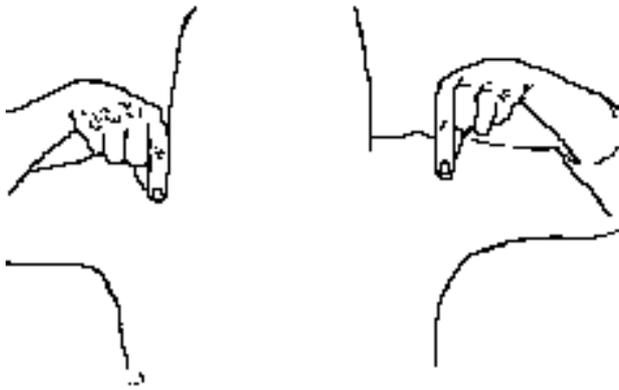
TAZA

TE/A TI

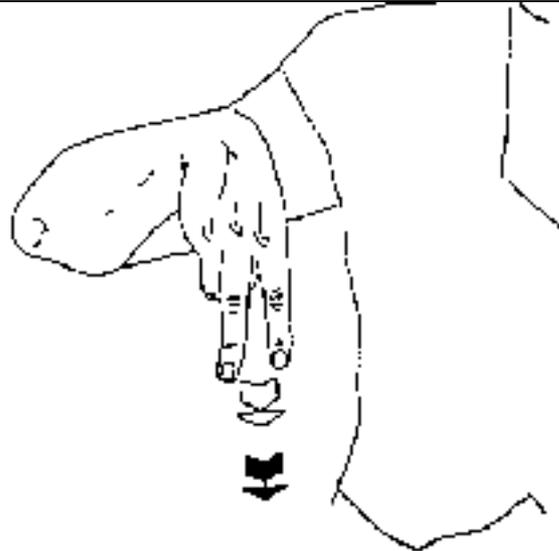
TEATRO	TELA
 <p data-bbox="263 772 853 996"> TEATRO 1° (Casa): En la primera sílaba, las manos se juntan a ambos lados de la nariz formando el tejado de una casa. 2° (Marionetas): En las restantes sílabas, mano en puño con los dedos hacia arriba delante de los ojos, se gira hacia un lado y otro. </p>	 <p data-bbox="949 873 1460 996"> TELA: Manos en puño a la altura del pecho realizan movimientos hacia adelante simulando extender una tela. </p>
 <p data-bbox="295 1657 821 1724"> TELÉFONO: La mano cerrada en puño se acerca y aleja de la oreja. </p>	 <p data-bbox="901 1624 1516 1724"> TELETUBBIES: Brazos extendidos hacia arriba con las manos abiertas, suben y bajan por encima de la cabeza. </p>
TELÉFONO	TELETUBBIES

TENDER

TENEDOR



TENDER: Dedos índice y pulgar de ambas manos hacen pinza al frente y hacia un lateral.



TENEDOR: Con los dedos índice y corazón estirados se hacen movimientos hacia abajo.



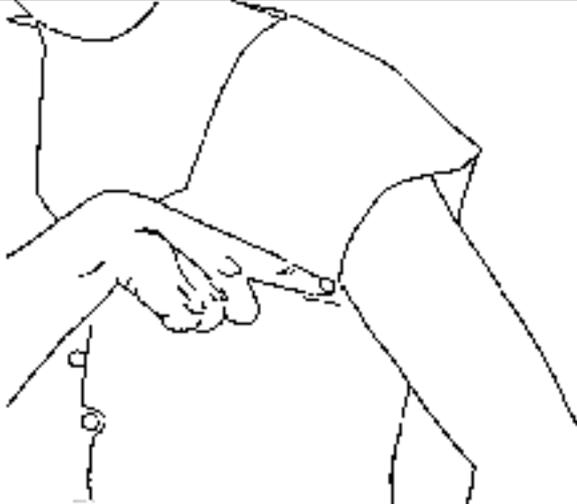
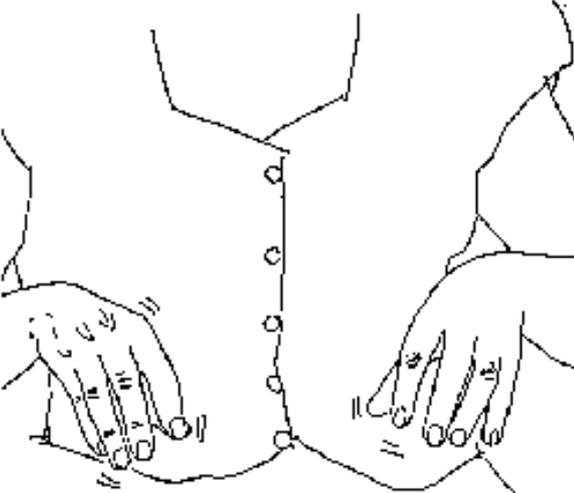
TENER; Mano cerrada en puño, el pulgar toca el pecho.



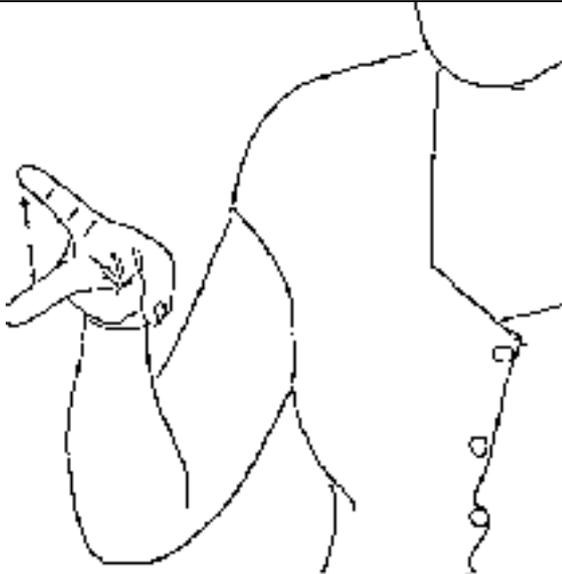
TERMINAR: Cruzadas ambas muñecas, con las palmas de las manos hacia abajo, llevar las manos una a cada lado.

TENER

TERMINAR

<p style="text-align: center;">TERMÓMETRO</p>  <p>TERMÓMETRO: Con el dedo índice de una mano indicando la axila contraria, simular colocar el termómetro.</p>	<p style="text-align: center;">TÍA</p>  <p style="text-align: center;">T Í A</p> <p>1º Los dedos índice de ambas manos enfrentados se golpean en la primera sílaba. 2º Sujetar en pinza el lóbulo de la oreja.</p>
 <p>ARENA/TIERRA: Manos hacia abajo con los dedos flexionados. El pulgar de ambas manos se pasa por el resto de los dedos.</p>	 <p style="text-align: center;">T I G R E</p> <p>1º(León): En la primera sílaba, manos en garra a ambos lados de la cara se mueven simultáneamente hacia delante cerrándose. 2º(Cebra): En la segunda sílaba, índice y pulgar de ambas manos apoyados en el centro del pecho, se separan y juntan.</p>
<p style="text-align: center;">TIERRA/ARENA</p>	<p style="text-align: center;">TIGRE</p>

TIJERAS



TIJERAS: El dedo índice y corazón estirados se cierran y abren.

TIMBRE



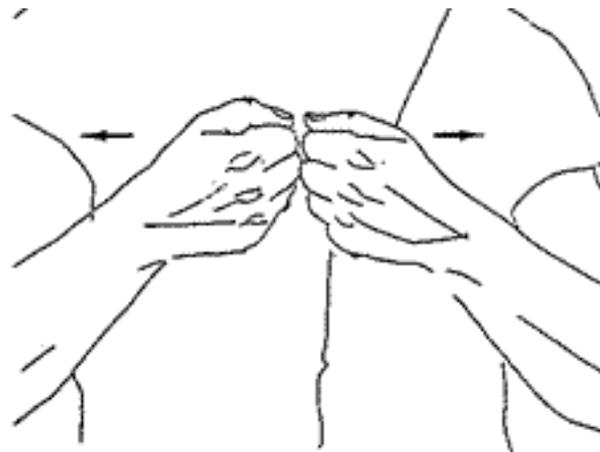
TIMBRE: Dedo índice realiza dos movimientos hacia delante.



① T Í O ②

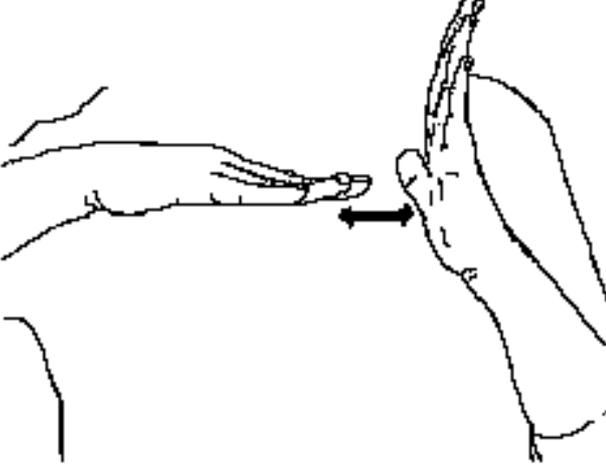
- 1º Los dedos índices de ambas manos enfrentados se golpean en la primera sílaba.
- 2º El dedo índice golpea suavemente el bigote.

TÍO

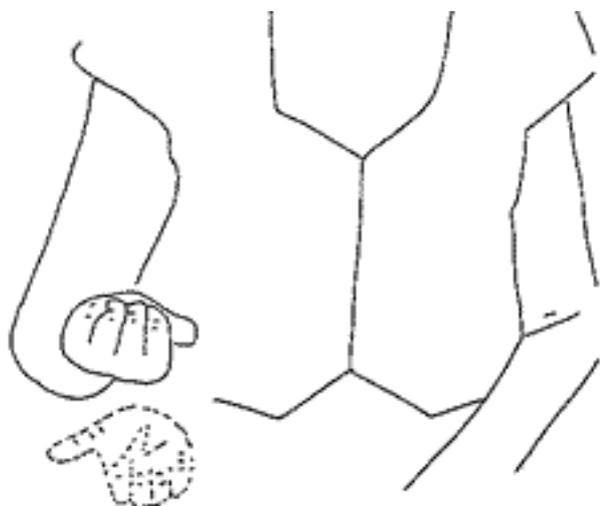


TIRAR: Manos en puño enfrentadas realizan movimientos hacia fuera.

TIRAR

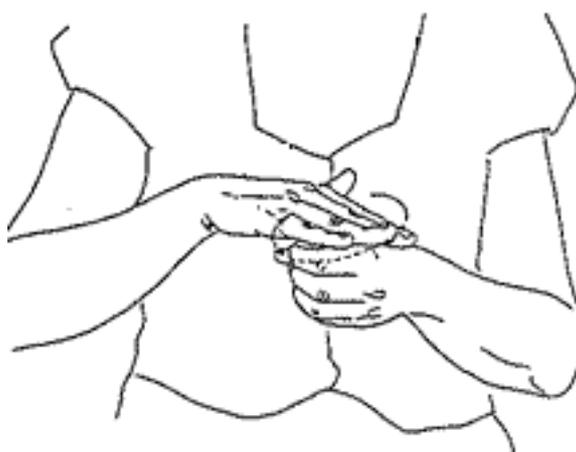
TOALLA	TOBOGÁN
 <p data-bbox="261 869 849 936">TOALLA: La mano con la palma hacia abajo golpea el antebrazo contrario.</p>	 <p data-bbox="960 855 1458 945">TOBOGÁN: Mano abierta con la palma hacia abajo, deslizamos sobre ella la otra mano.</p>
 <p data-bbox="309 1482 810 1608">TOCAR: Una de las manos con los dedos juntos y hacia arriba, la otra se acerca y la golpea con la punta de los dedos.</p>	 <p data-bbox="960 1487 1394 1585">TODOS: Mano abierta con la palma hacia abajo se gira de izquierda a derecha.</p>
TOCAR	TODOS

TOMAR



TOMAR: La mano en puño hacia arriba se adelanta abriendo los dedos.

TOMATE



TOMATE: Palma de una mano apoyada en la otra mano que está cerrada en puño verticalmente, girar la primera.



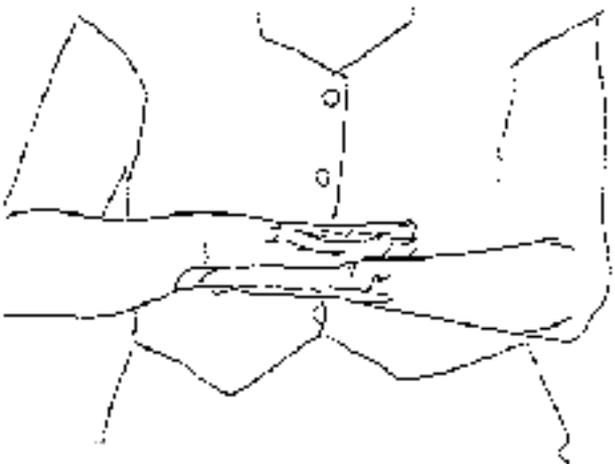
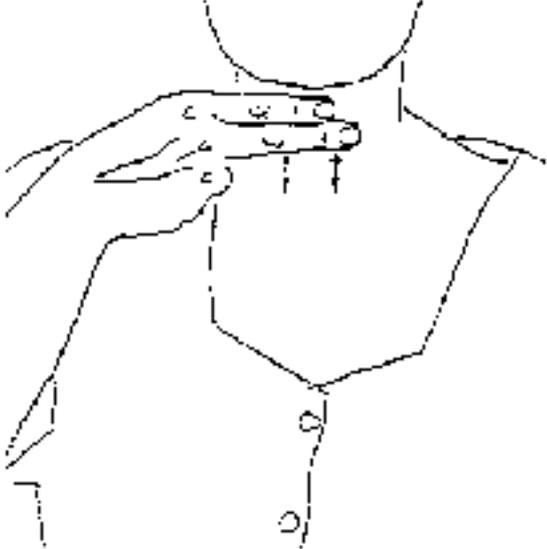
TORO/VACA: Los dedos índices extendidos de ambas manos a la altura de la cabeza avanzan y retroceden.



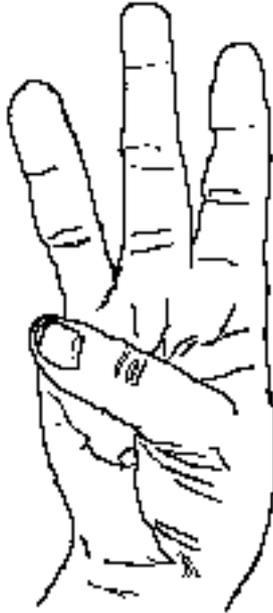
TORTILLA: Manos juntas hacia arriba se giran por las muñecas para moverlas hacia ambos lados.

TORO/VACA

TORTILLA

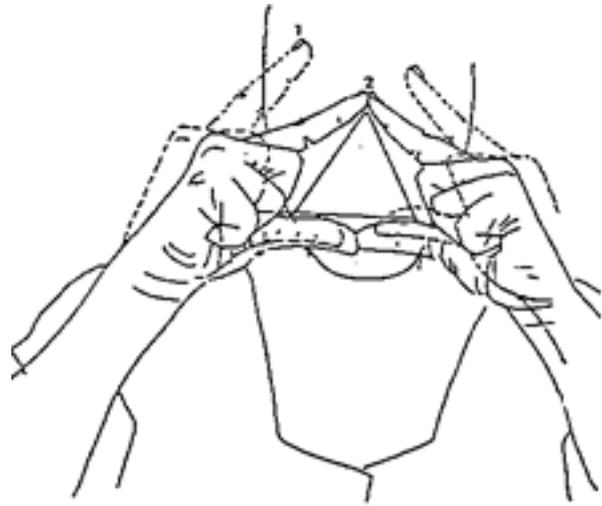
TORTUGA	TRABAJAR
 <p data-bbox="300 840 805 943">TORTUGA: Mano con la palma hacia abajo y en garra se desplaza hacia delante.</p>	 <p data-bbox="938 795 1481 925">TRABAJAR: Ambas manos con las palmas enfrentadas, la de arriba golpea la de abajo alternando las manos.</p>
 <p data-bbox="263 1545 845 1612">TRAGAR: Dedos índice y corazón a la altura de la garganta bajan y suben.</p>	 <p data-bbox="909 1534 1476 1601">TREN: La mano en puño encima del brazo contrario, avanza sobre éste.</p>
TRAGAR	TREN

TRES



TRES: Mano abierta con los dedos índice anular y corazón arriba.

TRIÁNGULO

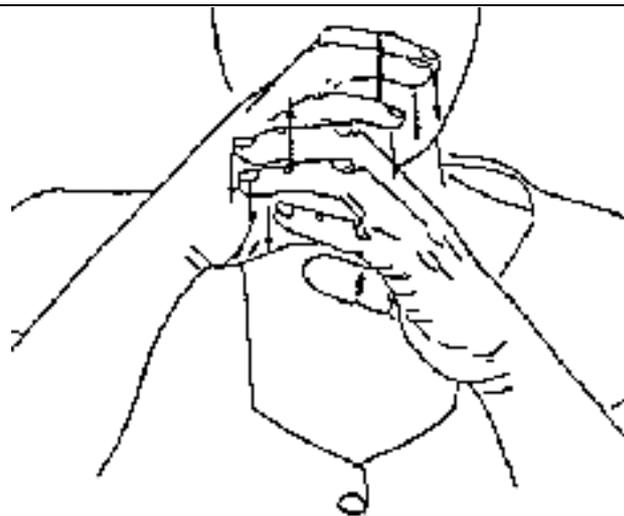


TRIÁNGULO: Pulgar e índice de ambas manos se unen y se separan.



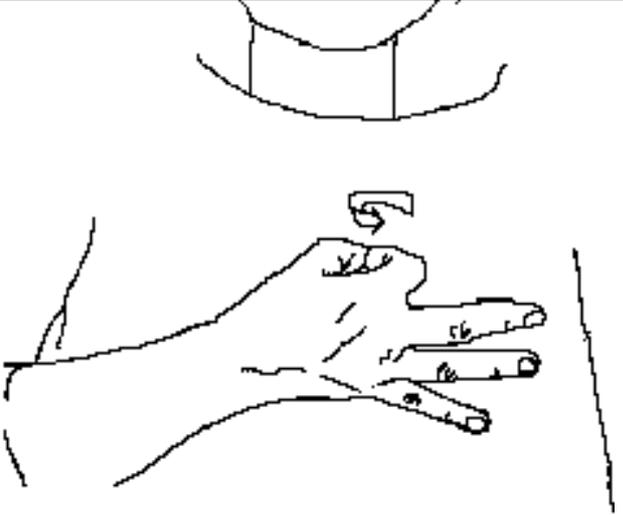
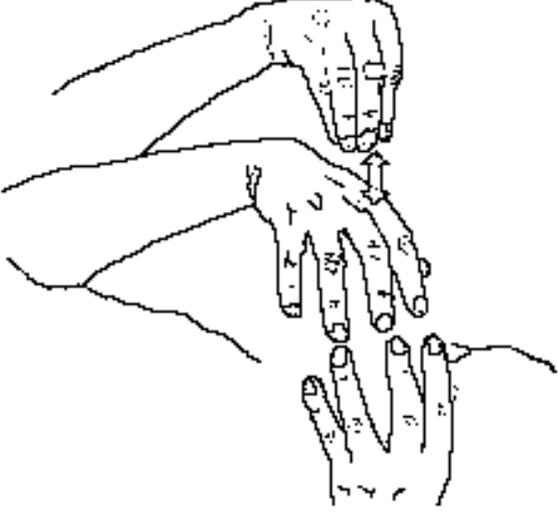
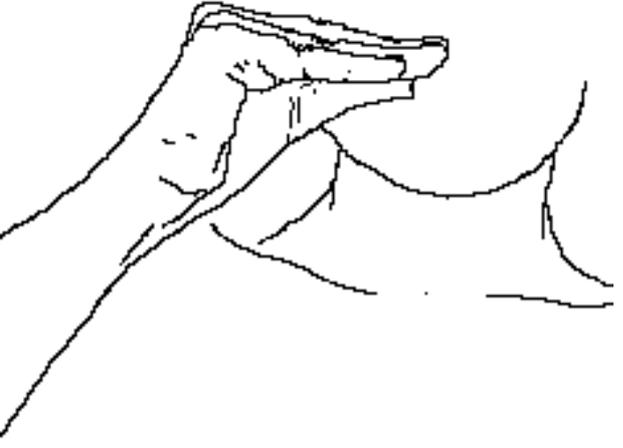
TRISTE: Manos cerradas apoyadas en las mejillas debajo de los ojos, se bajan suavemente.

TRISTE

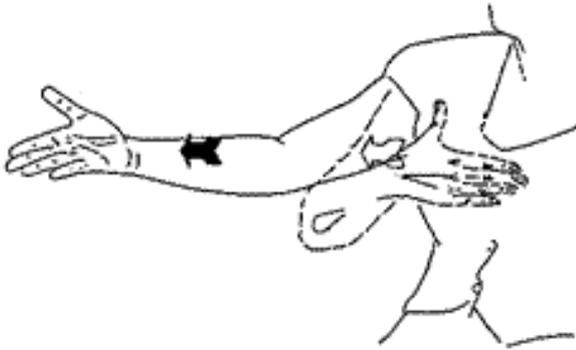


TROMPETA: Ambas manos en garra una debajo de la otra, mueven sus dedos como si se tratara de una trompeta.

TROMPETA

TÚ	TUERCA
 <p data-bbox="331 817 726 884">TÚ: El dedo índice señala al interlocutor.</p>	 <p data-bbox="970 817 1492 974">TUERCA: Mano extendida a mitad del cuerpo con los dedos índice y pulgar juntos, el resto extendidos se giran en sentido contrario a las agujas del reloj.</p>
 <p data-bbox="295 1523 853 1680">TULIPÁN: Una mano con los dedos hacia arriba (en forma de tulipa), la otra en la misma posición encima de ella sube en tres movimientos sucesivos, cerrándose en el último.</p>	 <p data-bbox="901 1534 1500 1601">TURRÓN: Mano simulando coger un bocadillo se acerca y aleja de la boca.</p>
TULIPÁN	TURRÓN

TUYO

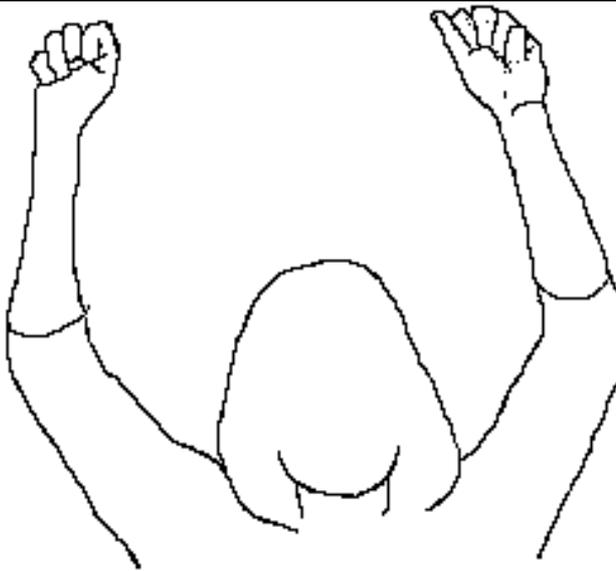


TUYO: Se dirige el dorso de la mano desde uno mismo hacia el interlocutor.

TV/TELEVISIÓN



T.V.: Colocar el dedo índice de una mano debajo del correspondiente ojo.

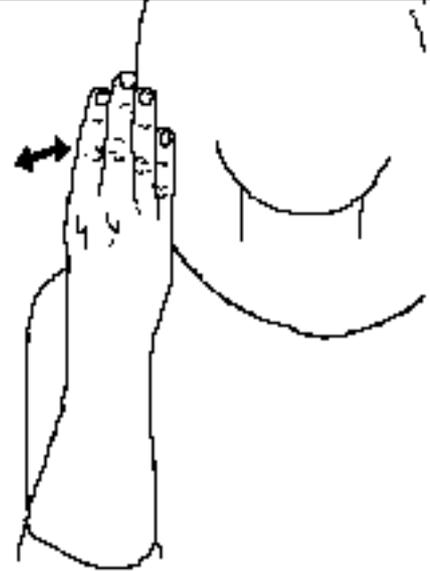


TWEENIES: Brazos extendidos hacia arriba con los puños cerrados, suben y bajan por encima de la cabeza.

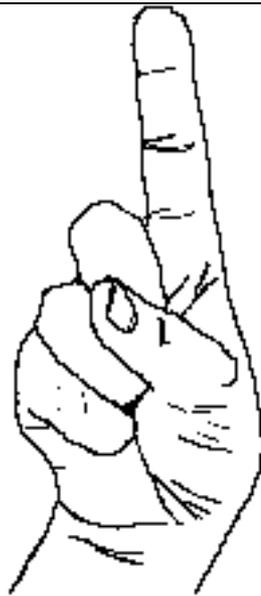
TWEENIES

U

UN/UNA/UNOS/UNAS



Un/Una/unos/Unas: Mano con los dedos hacia arriba excepto el pulgar, avanza y retrocede.



Uno: Mano en puño con el índice hacia arriba, avanza.



UVA: Mano con los dedos en pinza y alta como teniendo un racimo, la otra se acerca a ella con los dedos en pinza como si cogiese los granos de la uva.

UNO

UVA

V

VACA/TORO



VACA/TORO: Los dedos índices extendidos de ambas manos a la altura de la cabeza avanzan y retroceden.



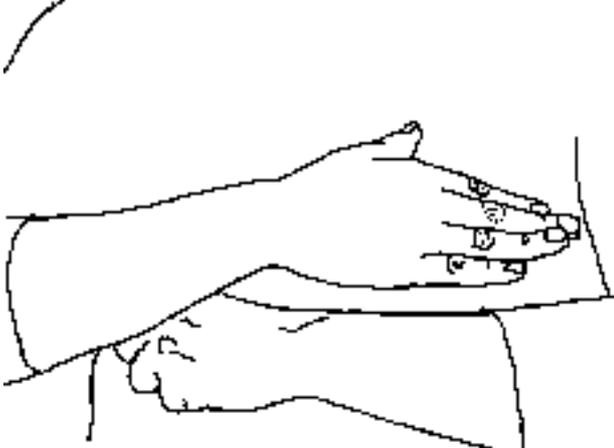
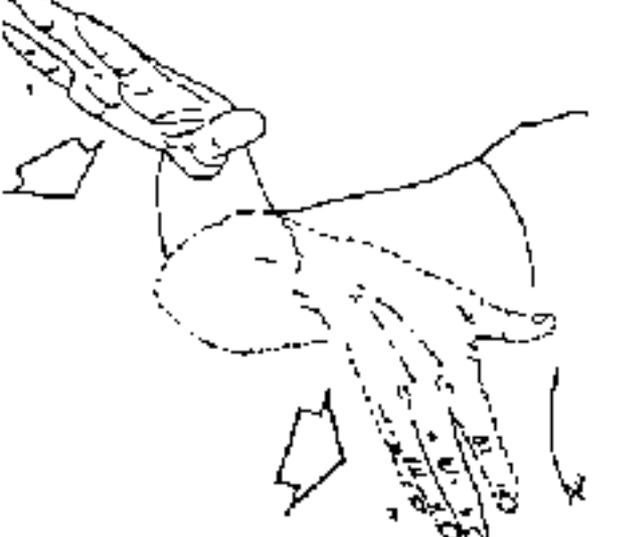
VACACIONES: Ambas manos con las palmas abiertas se apoyan detrás de la cabeza.

VACACIONES



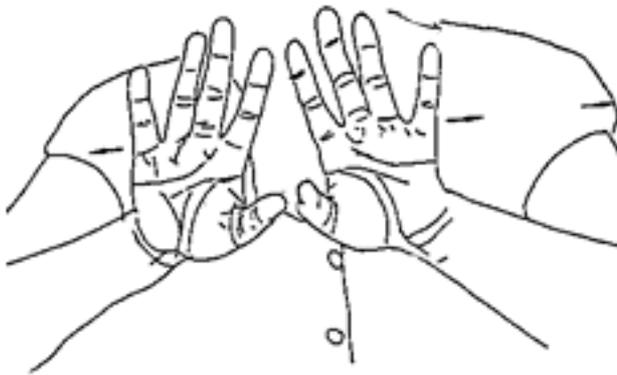
VACÍO: Palma de la mano hacia arriba. La otra en puño se desliza sobre ella desde los dedos hacia dentro.

VACÍO

VASO	VELA
 <p data-bbox="271 963 845 1030">VASO: Mano simulando sostener un vaso se acerca y aleja de la boca.</p>	 <p data-bbox="933 918 1484 1019">VELA: Mano abierta, con la palma hacia fuera golpea la barbilla con el centro de la mano.</p>
 <p data-bbox="271 1556 845 1691">VENDA: Brazo flexionado delante del pecho, con la mano en puño. La mano del otro brazo gira sobre la muñeca de éste simulando vendarla.</p>	 <p data-bbox="901 1635 1500 1702">VENIR: Mano con la palma hacia abajo, se lleva hacia uno mismo.</p>
VENDA	VENIR

VENTANA

VER



VENTANA: Las manos abiertas con las palmas hacia fuera, se mueven abriéndose hacia delante y hacia atrás.



VER: Dedos índice y corazón en forma de "V", se acercan y alejan del ojo.



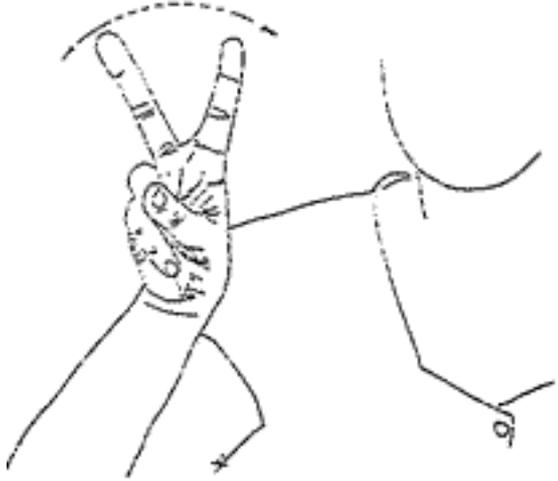
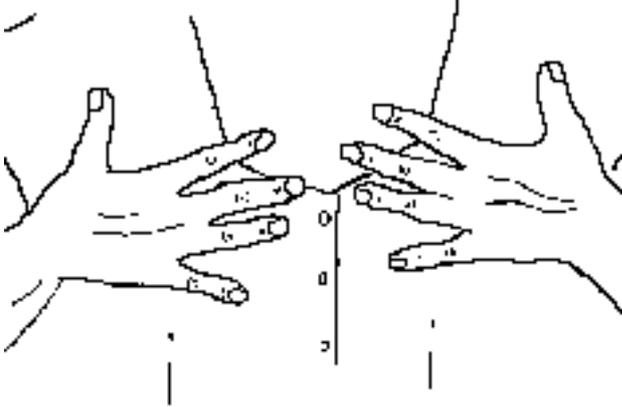
VERANO: Pasar la mano por la frente de izquierda a derecha, dando la sensación de calor.



VERDE: Índice y corazón de una mano en "V" delante de la boca, llevar hacia delante.

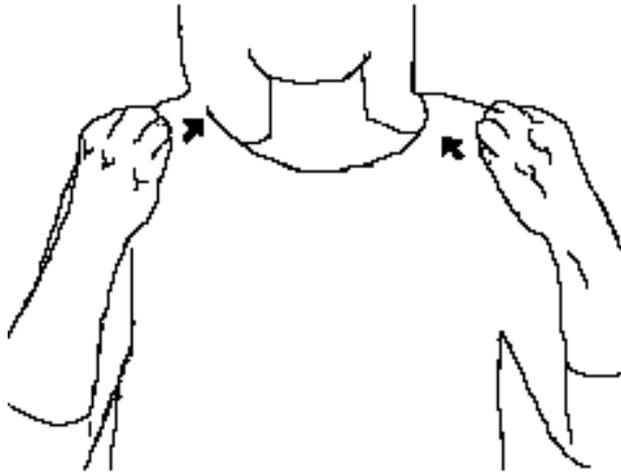
VERANO

VERDE

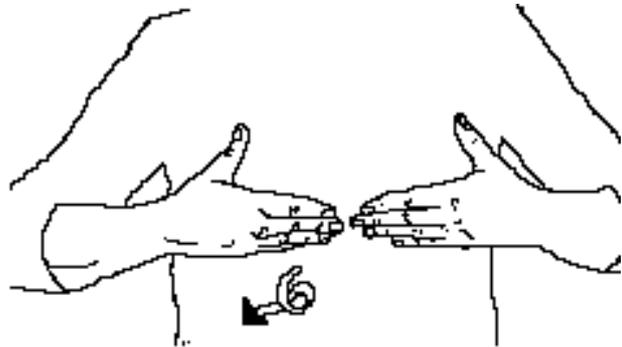
VERDURA	VESTIDO
 <p data-bbox="280 925 831 1025">VERDURA: Dedos índice y corazón de una mano, en forma de "V", se mueven hacia los lados.</p>	 <p data-bbox="916 902 1485 1003">VESTIDO: De arriba hacia abajo, pasar las manos abiertas por el pecho tocando la ropa.</p>
 <p data-bbox="272 1664 847 1765">VIENTO: Manos con las palmas abierta enfrentadas realizan movimientos de subida alternativos.</p>	 <p data-bbox="911 1630 1469 1765">VIERNES: Codo apoyado sobre la mano contraria. Mano con los dedos un poco flexionados, realiza movimientos de apertura.</p>
VIENTO	VIERNES

VIVIR/VIDA

VOLVER



VIVIR/VIDA: Dedos de ambas manos en piña golpean las partes internas de los hombros.



VOLVER: Ambas manos enfrentadas por la punta de sus dedos y con los índices abiertos, realizan pequeños giros hacia delante.



VOMITAR: Mano abierta con la palma ahuecada y los dedos ante la boca se alejan y se acercan de ella.



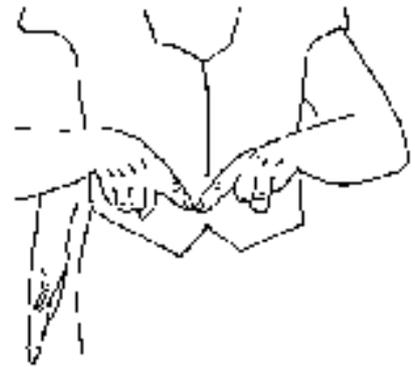
VOSOTROS: Dedo índice al frente se mueve de izquierda a derecha.

VOMITAR

VOSOTROS

W

WC



WC: En un primer movimiento dibujar en el aire con los dedos índices la curvatura de un plato, en el segundo movimiento golpeamos suavemente el muslo con la mano abierta.

WINNIE PO

1º(Oso): En la primera sílaba, ambas manos hacen ademán de arañar el pecho.

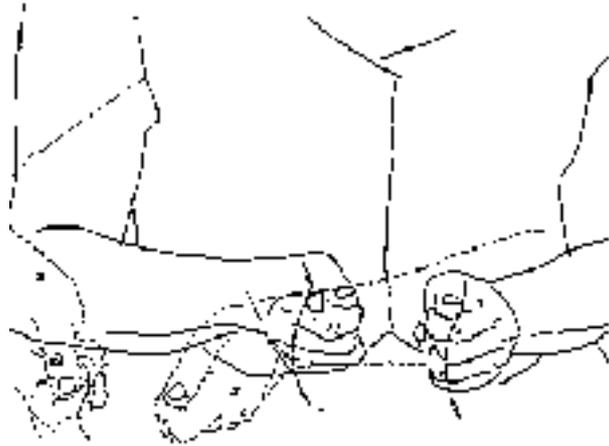
2º(Disney): En las restantes sílabas el dedo índice golpea sobre la punta de la nariz.

WINNIE DE PO

X

Y

XILÓFONO

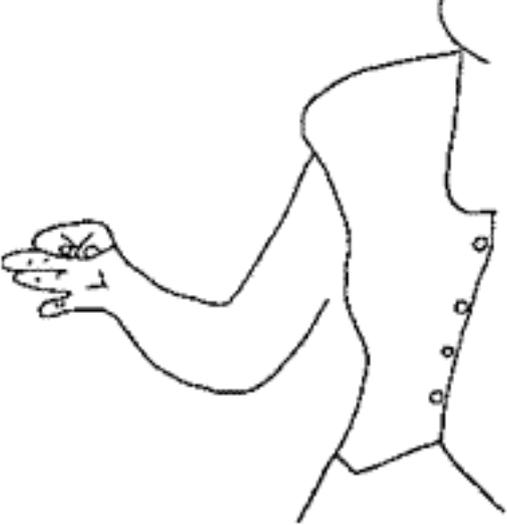
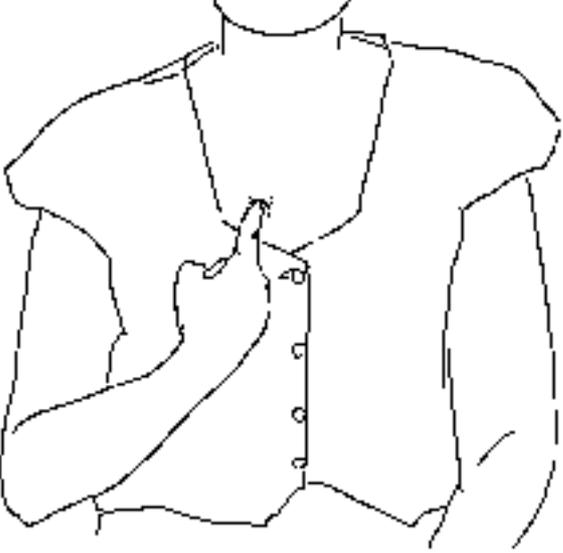


XILÓFONO: Manos en puño se mueven hacia abajo y se desplazan a la derecha.



Y: Los dedos meñique y pulgar hacia arriba.

Y

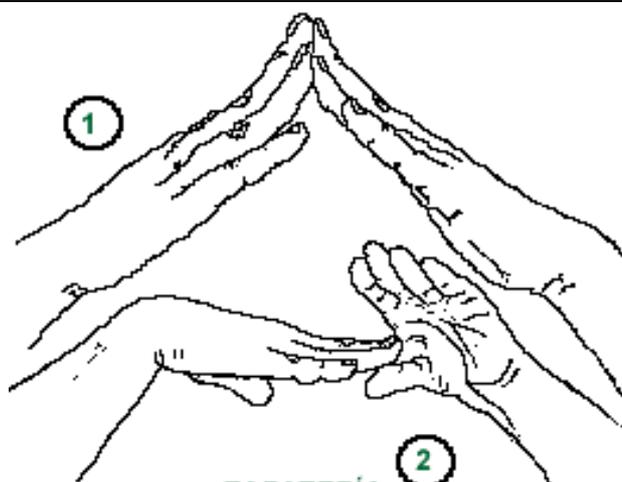
<p style="text-align: center;">YA</p>  <p>YA: Los dedos índice y pulgar, en pinza, se bajan.</p>	<p style="text-align: center;">YO</p>  <p>YO: Dedo índice señala hacia sí mismo.</p>
 <p>YOGURT: Introducir el dedo índice en el puño semicerrado de la otra mano.</p> <p style="text-align: center;">YOGURT</p>	

Z

ZANAHORIA



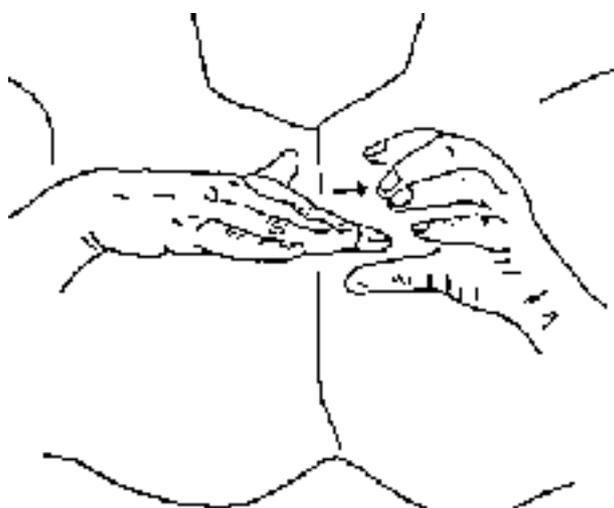
ZANAHORIA: Mano abierta con la palma hacia abajo, la otra mano se desliza sobre ella.



ZAPATERÍA

1º (Casa): En la primera sílaba, las manos se juntan a ambos lados de la nariz formando el tejado de una casa.

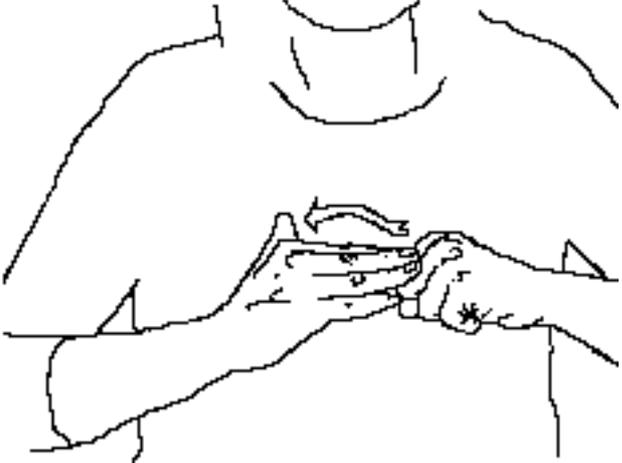
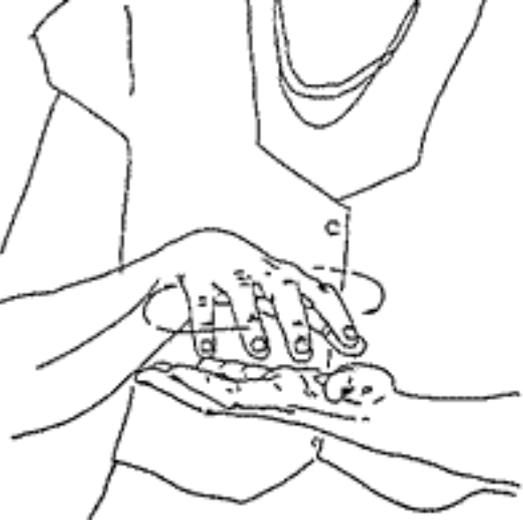
2º (Zapato): En las restantes sílabas, una mano ahuecada con los dedos hacia delante, se introduce en ella la otra mano con la palma hacia abajo.



ZAPATO: Mano ahuecada con los dedos hacia delante, se introduce en ella la otra mano con la palma hacia abajo.

ZAPATERÍA

ZAPATO

ZOOLÓGICO	ZORRO
 <p data-bbox="480 891 655 925">ZOOLÓGICO</p> <p data-bbox="260 929 842 1016">1° (Casa): En la primera sílaba, las manos se juntan a ambos lados de la nariz formando el tejado de una casa.</p> <p data-bbox="260 1021 863 1104">2° (Animales): En las restantes sílabas, manos en garra a cada lado de la cara y hacemos círculos.</p>	 <p data-bbox="938 920 1485 1115">ZORRO: Brazo flexionado perpendicularmente al cuerpo con la mano en puño. Con la otra mano desde el puño se desplaza en movimiento ondulante simulando una cola.</p>
 <p data-bbox="264 1682 866 1783">ZUMO: Mano abierta con la palma hacia arriba, encima de la otra se gira simulando exprimir una naranja.</p> <p data-bbox="504 1798 608 1832">ZUMO</p>	

LISTADO ALFABÉTICO DEL VOCABULARIO

1. A	65. Azúcar	130. Callar	195. Coca Cola
2. Abajo	66. Azul	131. Calle	196. Coche
3. Abeja	67. Babas	132. Calor	197. Cocina
4. Abonar	68. Babero	133. Calzoncillos/Bragas	198. Cocodrilo
5. Abotonar	69. Babi	134. Cama	199. Codo
6. Abrazar	70. Bailar	135. Cámara de fotos	200. Coger
7. Abrigo	71. Bajar	136. Camarero	201. Cojín
8. Abril	72. bajo	137. Camello	202. Colegio
9. Abrir	73. Balancín	138. Camión	203. Colgar
10. Abuela	74. Banco	139. Camisa	204. Colonia
11. Abuelo	75. Banco de Jardín	140. Camiseta	205. Color
12. Acariciar	76. Bandeja	141. Campana	206. Columpio
13. Aceite	77. Bañador	142. Campo/Huerta	207. Comedor
14. Acera	78. Bañar/se	143. Canicas	208. Comer
15. Acercar	79. Bañera	144. Cansado	209. Comida
16. Adiós	80. Bar	145. Cantar	210. Cómo
17. Agacharse	81. Baraja	146. Capazo	211. Compañeros
18. Agosto	82. Barba	147. Caperucita	212. Comprar/Dinero
19. Agraria	83. Barco	148. Capuzarse	213. Con
20. Agricultor	84. Barrer	149. Cara	214. Conejo
21. Agua	85. Batido	150. Caracol	215. Contar
22. Ahora	86. Batidora	151. Caramelo	216. Contento/Feliz
23. Al	87. Bebé	152. Careta	217. Contigo
24. Alargar	88. Beber	153. Carnaval	218. Corazón
25. Albañil	89. Belén	154. Carne	219. Correr
26. Alfombra	90. Besar	155. Carnicería	220. Cortar
27. Allí	91. Biberón	156. Carro	221. Cortezas
28. Almendra	92. Bicicleta	157. Carroza	222. Corto
29. Almorzar	93. Bien/Estupendo	158. Cartel	223. Coser
30. Alto	94. Bigotes	159. Casa	224. Cosquillas
31. Amapola	95. Blancanieves	160. Castañas	225. Crecer
32. Amar/Amor	96. Blanco	161. Castigar	226. Crema
33. Amarillo	97. Blando	162. Castillo/Palacio	227. Cremallera
34. Ambulancia	98. Boca	163. Cavar	228. Croissant
35. Amigo	99. Bocadillo	164. Cazador	229. Cuadrado
36. Andar	100. Bola	165. Cazo	230. Cuándo
37. Ángel	101. Bollo	166. Cazuela	231. Cuántos
38. Animales	102. Bolsa	167. CD	232. Cuarto/Estancia
39. Antes	103. Bolsillo	168. Cebolla	233. Cuatro
40. Año	104. Bolso	169. Cebra	234. Cubos
41. Apagar	105. Bombero	170. Cepillo de dientes	235. Cuchara
42. Apretar	106. Bondadoso	171. Cerca	236. Cuchillo
43. Aquel	107. Bosque	172. Cerdo	237. Cuento
44. Araña	108. Bote	173. Cereales	238. Cuerdas
45. Árbol	109. Botella	174. Cerezas	239. Cuidado
46. Ardilla	110. Botones	175. Cerrar	240. Cumpleaños
47. Arena/Tierra	111. Bragas/Calzoncillos	176. Chanclas	241. Dado
48. Armario	112. Brillar/Brillante	177. Chaqueta	242. Dar
49. Armonía	113. Bruja	178. Charco	243. De
50. Armónica	114. Buenas noches	179. Chicle	244. Debajo
51. Aro	115. Buenas tardes	180. Chillar/Gritar	245. Decir
52. Arriba	116. Bueno	181. Chocolate	246. Dejar
53. Arrimar	117. Buenos días	182. Chorizo	247. Del
54. Arroz	118. Bufanda	183. Chutar	248. Delante
55. Ascensor	119. Burro	184. Cigarro/Fumar	249. Delfín
56. Asearse	120. Buscar	185. Cinco	250. Delgado
57. Aseo/Cuarto de Baño	121. Caballo	186. Cine	251. Dentro
58. Áspero	122. Cabaña	187. Cinta de cassette	252. Deporte
59. Atar	123. Cabra	188. Cinta de Vídeo	253. Deprisa
60. A.T.E.	124. Caca	189. Cinturón	254. Despedir
61. Autobús	125. Cada	190. Círculo	255. Despertar
62. Avión	126. Caer	191. Ciruela	256. Después
63. Ayer	127. Caja	192. Claro	257. Destapar
64. Ayuda	128. Calcetines	193. Clase	258. Detergente
	129. Caliente	194. Clavel	259. Detrás

MATERIALES MULTIMEDIA PARA EL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN TOTAL-HABLA SIGNADA

260. Día	330. Fisioterapia	400. Jersey	470. Marionetas
261. Diadema	331. Flan	401. Judías	471. Mariposa
262. Diciembre	332. Flauta	402. Jueves	472. Marrón
263. Dientes	333. Flor	403. Jugar	473. Martes
264. Diez	334. Flotador	404. Juguetes	474. Martillo
265. Dios	335. Fotos	405. Julio	475. Marzo
266. Disfraz	336. Fregar	406. Junio	476. Más
267. Disney	337. Fresa	407. Juntar	477. Masaje
268. Distinto	338. Frío	408. Kiosco	478. Masticar
269. Divertido	339. Fruta	409. La	479. Matrimonio
270. Domingo	340. Frutería	410. Labios	480. Mayo
271. Dónde	341. Fuente	411. Ladrón	481. Me
272. Donuts	342. Fuera	412. Lámpara	482. Mediano
273. Dormir	343. Fuerza	413. Lápiz	483. Medicinas
274. Dormitorio	344. Gafas	414. Largo	484. Médico
275. Dos	345. Galleta	415. Lavabo	485. Melocotón
276. Ducharse	346. Gallina	416. Lavadora	486. Melón
277. Dulce	347. Garbanzos	417. lavar	487. Menos
278. Dumbo	348. Gato	418. Lavarse	488. Menstruación/Regla
279. Duro	349. Gimnasia	419. Lazo	489. Mercado
280. Echar	350. Gimnasio	420. Le	490. Mes
281. El	351. Globo	421. Leche	491. Mesa
282. Elefante	352. Glotón/Comilón	422. Lechuga	492. Mesilla
283. Embarazada	353. Golosinas	423. Leer	493. Meter
284. Empezar	354. Goma de borrar	424. Lejos	494. Microondas
285. Empujar	355. Gomets	425. Lentejas	495. Miércoles
286. En	356. Gordo	426. Leñador	496. Mío
287. Enanitos	357. Gorro	427. León	497. Mirar
288. En fila	358. Gracias	428. Levantarse	498. Mitad/Medio
289. En Punto	359. Grande	429. Librería	499. Mochila
290. Encendedor	360. Granos/Alergia	430. Libreta	500. Mocos
291. Encender	361. Grifo	431. Libro	501. Mojar
292. Encima	362. Gris	432. Lila	502. Molinillo
293. Enero	363. Guantes	433. Limón	503. Mono
294. Enfadado	364. Guapo	434. Limpiar	504. Montaña
295. Enfermera	365. Guardar	435. Limpio	505. Montón
296. Enfermería	366. Guitarra	436. Llamar	506. Morder
297. Enfermo	367. Gusanitos	437. Llamarse	507. Moto
298. Ensalada	368. Gusano	438. Llave	508. Mover
299. Entender	369. Gustar	439. Llegar	509. Muchos
300. Entonces	370. Hablar	440. Lleno	510. Mujer
301. Entrar	371. Hacer	441. Llevar	511. Multiplicar
302. Entre	372. Hacia	442. Llorar	512. Muñeca
303. Envolver/Liar	373. Hada	443. Lluvia	513. Música
304. Esa/Ese/Eso	374. Helado	444. Lobo	514. Muy
305. Escalera	375. Helicóptero	445. Loco	515. Nacer
306. Escayola	376. Hermana	446. Logopeda	516. Nada
307. Esconder	377. Hermano	447. Logopedia	517. Nadar
308. Escopeta	378. Hija	448. Los	518. Naranja
309. Escribir	379. Hijo	449. Luna	519. Nariz
310. Espada	380. Hojas	450. Lunes	520. Natillas
311. Espaguetis	381. Hola	451. Luz	521. Navidad
312. Espalda	382. Hombre	452. Macarrones	522. Negro
313. Especiales	383. Hora	453. Maceta	523. Nevera/Frigorífico
314. Espejo	384. Hormigas	454. Madrastra	524. Nieve
315. Esperar	385. Horno	455. Maestro	525. Niña
316. Esponja	386. Hospital	456. Magdalenas	526. Niño
317. Esta/Este/Esto	387. Hotel	457. Mago/Magia	527. No
318. Estantería	388. Hoy	458. Mal/Malo	528. Nosotros
319. Estar	389. Huevo	459. Mamá	529. Noviembre
320. Estrellas	390. Igual	460. Manguitos	530. Nubes
321. Falda	391. Iluminar	461. Mano	531. Nuestro
322. Familia	392. Indio	462. Manta	532. Nueve
323. Fanta	393. Invernadero	463. Mantel	533. Nuez
324. Farmacia	394. Invierno	464. Mantequilla	534. Ocho
325. Febrero	395. Irse/Ir/	465. Manzana	535. Octubre
326. Feo	396. Jabón	466. Mañana	536. Oír
327. Feria	397. Jamón	467. Mar/Playa	537. Ojos
328. Fiesta	398. Jarra	468. Maracas	538. Oler
329. Fisioterapeuta	399. Jeringuilla	469. Margarita	539. Olivas/Aceitunas

540. Ordenador	605. Pipas	670. Sábana	735. Tigre
541. Oscuro	606. Pipí	671. Sacapuntas	736. Tijeras
542. Oso	607. Piscina	672. salchicha	737. Timbre
543. Otoño	608. Pista	673. Salchichón	738. Tio
544. Otra Vez	609. Pistacho	674. Salir	739. Tirar
545. Oveja	610. Pito	675. Salón	740. Toalla
546. Pájaro	611. Pizarra	676. Saltar	741. Tobogán
547. Pala	612. Pizza	677. Salud	742. Tocar
548. Palabras	613. Planchar	678. Saludar	743. Todos
549. Palillo	614. Planta	679. Sándwich	744. Tomar
550. Palmas	615. Plantar	680. Sartén	745. Tomate
551. Palomitas	616. Plastilina	681. Secar	746. Toro/Vaca
552. Pan	617. Plátano	682. Seis	747. Tortilla
553. Pandereta	618. Plato	683. Semáforo	748. Tortuga
554. Pantalón	619. Poco	684. Semana	749. Trabajar
555. Pañal	620. Podar	685. Semana Santa	750. Tragar
556. Pañuelo	621. Poder	686. Sensaciones	751. Tren
557. Papá	622. Policía	687. Sentarse	752. Tres
558. Papá Noel	623. Pollo	688. Septiembre	753. Triángulo
559. Papel	624. Pompas de jabón	689. Ser	754. Triste
560. Papelera	625. Ponerse/Vestirse	690. Serpiente	755. Trompeta
561. Paraguas	626. Por	691. Servilleta	756. Tu
562. Parar//Stop	627. Por favor	692. Sí	757. Tuerca
563. Parque/Jardín	628. Portal/Cueva	693. Siempre	758. Tulipán
564. Pasar	629. Prima	694. Siete	759. Turrón
565. Pasear	630. Primavera	695. Signar	760. Tuyo
566. Pasillo	631. Primo	696. Silencio	761. TV
567. Paso de peatones	632. Psicomotricidad	697. Silla	762. Tweenies
568. Pasta de dientes	633. Púa	698. Sitio	763. Un/Una/Unos/Unas
569. Pastel	634. Pueblo/Ciudad	699. Sobrasada	764. Uno
570. Patata	635. Puerta	700. Sobrina	765. Uva
571. Patio	636. Pulsera	701. Sobrino	766. Vaca/Toro
572. Pato	637. Pupa	702. Sofá	767. Vacaciones
573. Payaso	638. Puré	703. Sol	768. Vacío
574. Pedir	639. Puzzle	704. Sombrero	769. Vaso
575. Pegamento	640. Que	705. Sonajero	770. Vela
576. Pegar	641. Querer	706. Sonar	771. Venda
577. Peinar	642. Queso	707. Sonarse	772. Venir
578. Peine	643. Quien	708. Sopa	773. Ventana
579. Pellizcar	644. Quitar	709. Soplar	774. Ver
580. Pelota	645. Rampa	710. Sorpresa	775. Verano
581. Peluquería	646. Rana	711. Sortija	776. Verde
582. Peluquero	647. Raqueta	712. Su/Sus	777. Verdura
583. Pensar	648. Rastrillo	713. Subir	778. Vestido
584. Peonza	649. Ratón	714. Sucio	779. Viento
585. Pepino	650. Recoger	715. Supermercado	780. Viernes
586. Pequeño	651. Recortar	716. Susto/Miedo	781. Vivir/Vida
587. Pera	652. Rectángulo	717. Taller	782. Volver
588. Periódico/Revista	653. Regadera	718. Tambor	783. Vomitar
589. Perro	654. Regalo	719. Tarjetas	784. Vosotros
590. Persiana	655. Regar	720. Tarta	785. W.C.
591. Persona	656. Reír	721. Taxi	786. Winnie de Po
592. Pescadería	657. Religión	722. Taza	787. Xilófono
593. Peste	658. Reloj	723. Te/A ti	788. Y
594. Pez	659. Resfriado	724. Teatro	789. Ya
595. Piano	660. Restaurante	725. Tela	790. Yo
596. Picar	661. Rey/Reina	726. Teléfono	791. Yogurt
597. Piedra	662. Reyes Magos	727. Teletubbies	792. Zanahoria
598. Pijama	663. Rizos	728. Tender	793. Zapatería
599. Pimiento	664. Robot	729. Tenedor	794. Zapato
600. Pinchos	665. Rojo	730. Tener	795. Zoológico
601. Pintar/Pintura	666. Rombo	731. Terminar	796. Zorro
602. Piña	667. Romper	732. Termómetro	797. Zumo
603. Piojo	668. Rosa	733. Tía	
604. Pipa	669. Sábado	734. Tierra/Arena	