

INTERVENCIÓN DIRECTA A NIVEL DE NIÑOS

♦ **Objetivos:**

1. Lograr una actitud participativa
2. Fijar metas a corto y a largo plazo
3. Estructurar los objetivos de forma gradual, secuenciados en sesiones.
4. Modificar actitudes negativas
5. Instaurar un patrón de habla nuevo: hablar lento, silabear, alargar las vocales...
6. Generalización a otros ambientes.

♦ **Intervención directa: (Propuesta por Dinville)**

1. Si el tartamudeo es ligero, ejercicios de rítmica ortofónica (mientras pronuncia , mantengo ritmos corporales), para resolver ciertas dificultades inherentes a la tartamudez como pueden ser:
 - Trastornos más o menos graves de la motricidad
 - Perturbación rítmica (no pueden reproducir grupos rítmicos o no reconocen alturas o timbres diferentes).
 - Sincinesias (movimientos asociados).

2. Si la tartamudez ya está constituida será necesario añadir al mismo tiempo una reeducación que consiste en:

- Ejercicios de vocabulario .-

- Con la ayuda de imágenes sin texto: enumerar los objetos, describir su forma, color... e indicar las acciones que en ellas se están realizando.

- Ejercicios de evocación.-

- Hacer palabras fáciles con dibujitos como: pato, casa...
- Hacer que el niño encuentre palabras, una por cada golpe rítmico (de metrónomo)

- Ejercicios de frases sencillas.-

- Hacer una frase corta con una palabra propuesta. Después pronunciará esa frase lentamente.
- Construcción de sus propias frases (sin proponer palabras). Deberá decirla calmadamente.
- Hacer frases, proponiéndole dos palabras, la frase deberá pronunciarse con una sola espiración de aire pero haciendo una pausa en medio de la frase.
- Descripción de imágenes sin texto.
- Conversaciones
- Actividades colectivas: Reconstrucción de una narración fácil, invención de una historieta sobre tema escogido de antemano.

- Ejercicios de lectura.-

- El niño sigue una lectura paralela a un patrón marcado por el logopeda, para continuar sólo con el mismo patrón sin apoyo

3. Relajación (favorece la coordinación motora)

- Trabajar la relajación global para pasar posteriormente a puntos concretos (órganos fono- articulatorios).
- A medida que el niño se relaje, la respiración será más regular y profunda , favoreciendo la automatización de esta respuesta.
- Una vez conseguido un control de la respiración se tratará de que lo coordine con el habla(tomar aire al iniciar la emisión y expulsarlo suavemente).

4. Psicoterapia (superficial)

- Objetivo: desviar la atención del problema y disminuir la fijación fóbica.
- Se puede emplear la psicoterapia de juego, la pintura digital, dibujo, modelado, música ...

5. Ejercicios de respiratorios

- Soplo
 - Mover bolas de algodón
 - Derribar cajitas de cerillas
 - Hinchar globos
 - Pasar agua de un vaso a otro usando pajitas
 - Soplar velas fuertemente y apagar al primer soplo
 - Soplar velas suavemente, manteniendo la llama a distintas distancias.
 - Soplar juegos con bolitas de plástico
 - Soplar con una pajita dentro de un vaso de agua haciendo burbujitas.
 - Soplar tiras de papel
 - Soplar molinillos
 - Soplar matasuegras

- Competición de bolas de cristal, soplar uno frente a otro.
 - Soplar paneles.
- Respiratorios propiamente dichos.
- Inspiración nasal y espiración bucal.
 - Tomar conciencia de la propia respiración en el plano horizontal, sentados o de pie.
 - Respirar pausadamente.
 - Respirar rápidamente.
 - Respiración nasal, bucal.
 - Respiración intermitente conteniendo el aire en el diafragma.
 - Inspiración nasal y emitir una vocal (a, o, u)
 - Inspiración y espiración nasal comprobando cómo se empaña un espejo.
 - Modelos de ejercicios.