

Gloria López López (\*)

---

## “ ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL EN E.INFANTIL ”

Gloria López López

### Resumen:

Se trata de un programa de estimulación del lenguaje oral en educación infantil, que ha sido elaborado por el Equipo de Orientación Educativa de la zona Norte-Cartuja de Granada, con el propósito de crear un instrumento que pueda ser útil al profesorado de educación infantil en el ámbito de la comunicación, realizando paralelamente una labor preventiva de los trastornos ligeros del habla, de origen funcional, que se suele presentar en muchos casos en el alumnado de esta etapa educativa.

### Palabras clave:

- Juego
- Motivación
- Integración
- Ritmo corporal
- Vocabulario
- Articulación
- Comprensión
- Expresión oral



Gloria López López (\*)

---

## 1. Introducción

Soy maestra especialista en Audición y Lenguaje de tres centros de la zona Norte-Cartuja de Granada, una de las tareas principales que tenemos en los centros es estimular el lenguaje en los niños/as, sobre todo en los primeros años, y en muchas ocasiones, por falta de horario, es imposible poder atender todas las aulas de infantil, por ello a través de un programa de estimulación del lenguaje oral en educación infantil, lo que se pretende es que también las tutoras de esta etapa de nuestros colegios lo puedan trabajar en sus aulas, siempre contando con mi ayuda como maestra de audición y lenguaje para cualquier duda o consulta que quieran hacer y para prestar el material necesario

En este programa se presentan unos ejercicios que dan ideas sobre cómo trabajar, pero por supuesto, de cada apartado podrían sacarse muchísimas más actividades. Lo ideal sería trabajar todos los días un poquito de cada apartado, pero cada tutor/a es el que mejor conoce las necesidades de sus alumnos/as y de cuánto tiempo dispone.

A continuación presento el índice de que se compone este programa:

### **A. INTRODUCCION**

1. EL LENGUAJE ORAL
2. FUNCIONES QUE CUMPLE EL LENGUAJE ORAL
3. DESARROLLO PSICOLINGÜISTICO EN LOS PRIMEROS AÑOS DE VIDA.
4. COMO FAVORECER EL LENGUAJE ORAL.
5. EL LENGUAJE ORAL EN EDUCACION INFANTIL

### **B. DESARROLLO DE LAS CONDUCTAS PREVIAS AL APRENDIZAJE DEL LENGUAJE.**

1. ADQUISICION DE LA ATENCION.
2. ADQUISICION DE LA CAPACIDAD DE CONTACTO VISUAL
3. Y DE OBSERVACION.
4. ADQUISICION DE LA DISCRIMINACION VISUAL.
5. ADQUISICION DE LA IMITACION GESTUAL.

**C. PLAN DE ACTIVIDADES PARA LA ESTIMULACION DE LENGUAJE****I.**

1. INTRODUCCION A LA RESPIRACION.
2. DESARROLLO DE LA PERCEPCION AUDITIVA.
3. DESARROLLO DE LOS ORGANOS ARTICULATORIOS (Movilidad y tono).
4. EJERCICIOS ARTICULATORIOS.
5. JUEGOS DE EXPRESION.

**D. PLAN DE ACTIVIDADES PARA LA ESTIMULACION DEL LENGUAJE****II.**

- 1.- INTRODUCCION A LA RESPIRACION (Soplo).
2. -LA RESPIRACION.
- 3.- DESARROLLO DE LA PERCEPCION AUDITIVA.
- 4.- DESARROLLO DE LOS ORGANOS ARTICULATORIOS (Movilidad y tono).
- 5.- JUEGOS DE EXPRESION.
- 6.- DESARROLLO DE LA CAPACIDAD DE ESTRUCTURACION (Comprensión).
  - 6.1.-LOGRO DE LA IDENTIFICACION DE OBJETOS Y PERSONAS.
  - 6.2.-LOGRO DEL SEGUIMIENTO DE ÓRDENES.
- 7.-DESARROLLO DE LA CAPACIDAD DE ESTRUCTURACION (Expresión).
  - 7.1.
    - a-DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE NOMBRAR: PERSONAS, OBJETOS Y ACCIONES.
    - b-VOCABULARIO DE LOS DIFERENTES TEMAS.
  - 7.2.-DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE EXPRESAR LAS NECESIDADES, DESEOS, ORDENES E IDEAS, A TRAVES DE FRASES.
  - 7.3.-DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE RESPONDER A PREGUNTAS.
  - 7.4.-DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE FORMULAR PREGUNTAS.
  - 7.5.-DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE DESCRIBIR OBJETOS, ACTIVIDADES E IMAGENES.
  - 7.6.-DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE SECUENCIACION, TANTO A NIVEL DE HISTORIETAS GRAFICAS COMO DE PRESENTACION DE SUS EXPERIENCIAS.

## E. RITMO CORPORAL

### 2. Objetivos:

He dividido los objetivos en seis grandes apartados que considero fundamentales trabajar dada la importancia de cada uno:

#### **A. DISCRIMINACIÓN FONÉTICA Y MEMORIA AUDITIVA**

##### **Discriminar e identificar fonemas, aislados o dentro de palabras.**

Discriminar fonemas (vocálicos y consonánticos) aislados.

Identificar fonemas (vocálicos y consonánticos) a comienzo o a final de palabra.

Reconocer palabras que empiezan (o terminan) por un determinado fonema.

Discriminar e identificar fonemas (vocálicos y consonánticos) en medio de palabras.

Discriminar e identificar fonemas en una serie de palabras de sonoridad parecida.

##### **Diferenciar e identificar las sílabas que componen una palabra.**

Separar las sílabas de una palabra.

Reconocer palabras que tienen una misma sílaba (inicial, final o en medio).

##### **Asociar fonemas (o grupos silábicos) a determinados gestos o grafismos.**

Responder, de acuerdo a un código de gestos o movimientos, a fonemas o grupos fonéticos determinados.

Asociar determinados fonemas o grupos fonéticos con trazos o signos gráficos (de acuerdo a un código inicial).

##### **Desarrollar la memoria auditiva.**

Reproducir series de sonidos y fonemas o palabras.

Recordar el sonido que falta en una serie con respecto a otra dada anteriormente.

Identificar el sonido añadido a una serie dada.

Recordar melodías sencillas.

#### **B. FONÉTICA Y ARTICULACIÓN**

##### **Respirar correctamente, con la agilidad y ritmo adecuados para una buena fonación.**

**Desarrollar la movilidad y agilidad de los órganos bucofaciales que intervienen en la articulación**

**Pronunciar correctamente los sonidos del idioma, ya sean aislados o en palabras.**

### **C. EXPRESIÓN ORAL**

**Utilizar correctamente en la expresión oral el vocabulario básico adecuado al nivel.**

Pronunciar correctamente palabras relativas a nombres, formar frases con ellas y utilizarlas de forma comprensiva en la expresión oral.

Pronunciar correctamente palabras relativas a cualidades, formar frases con ellas y utilizarlas de forma comprensiva en la expresión oral.

Pronunciar correctamente palabras relativas a acciones, formar frases con ellas y utilizarlas de forma comprensiva en la expresión oral.

Formar familias de palabras derivadas a partir de una dada.

Conocer y utilizar palabras antónimas.

Conocer y utilizar palabras sinónimas.

Enumerar palabras (aisladas o en frases) de acuerdo a una clase, criterio o un tipo de asociación.

Enumerar y emplear palabras pertenecientes a una misma familia semántica.

**Expresar oralmente hechos, ideas, sentimientos y vivencias básicas.**

Realizar descripciones orales de objetos, animales, personas y situaciones.

Realizar pequeñas narraciones orales (a partir de hechos vividos, relatos oídos, imágenes gráficas o hechos inventados) atendiendo especialmente a la secuencia temporal.

Expresar oralmente los propios sentimientos y vivencias (alegría, tristeza, amor, ternura, miedo, agrado, desagrado...).

**Participar en diálogos sencillos y conversaciones grupales:**

Dialogar con el profesor y los compañeros, respetando el turno y siguiendo comprensivamente la conversación.

Conocer y utilizar fórmulas de «saludo» y «despedida».

Inventar y representar un pequeño diálogo adecuado a una situación o a unos personajes.

Representar diálogos telefónicos (iniciación al uso del teléfono).

**Desarrollar y ampliar las estructuras morfosintácticas, aplicándolas a la expresión oral (sensibilización a las reglas gramaticales).**

Utilizar correctamente las formas singular-plural de los nombres, adjetivos y verbos, y guardar la concordancia de número al formar frases.

Utilizar correctamente las formas masculina-femenina de los nombres y adjetivos y guardar la concordancia de género al formar frases.

Utilizar correctamente las formas o flexiones verbales y guardar la concordancia de tiempo y persona al formar frases.

Construir estructuras morfosintácticas cada vez más amplias a partir de una dada.

Ordenar adecuadamente las palabras de una frase para que tengan sentido y transmitan un determinado mensaje.

#### **D. DISCRIMINACIÓN AUDITIVA:**

##### **Ser capaz de guardar silencio atentamente.**

Diferenciar el ruido del silencio, señalando características diferentes de situaciones ruidosas y silenciosas

Callar y percibir algún sonido que se haya provocado.

Callar y escuchar el sonido de la respiración (u otros sonidos corporales o muy débiles).

Guardar silencio atento para escuchar mejor a otros.

##### **Percibir semejanzas y diferencias entre sonidos usuales.**

Distinguir entre los sonidos de la calle y los del aula.

Diferenciar sonidos ambientales usuales, asociándolos con el entorno en que se producen.

Distinguir sonidos cotidianos producidos por el ser humano: los sonidos de las palmadas y pisadas del profesor o de un compañero, toses, risas, lloros, voces, etc.

##### **Identificar sonidos usuales de la naturaleza, de animales, de objetos, hechos y fenómenos de la vida diaria y humanos.**

Reconocer el sonido producido por objetos de uso frecuente.

Reconocer los sonidos de los animales domésticos y del entorno (una moto, un coche, un avión, una sierra mecánica, sirenas...).

Reconocer el sonido de algunos instrumentos musicales.

Identificar el sonido del viento, lluvia, trueno...

Identificar por el tono la voz de adultos, compañeros, niños(as).

Reconocer por el tono de voz distintos estados de ánimo, sentido de los mensajes, tipo de llamada, etc.

Distinguir el sonido que produce un mismo objeto al chocar con otros distintos.

Oír una serie de sonidos, identificar el que es igual a uno dado.

**Discriminar sonidos atendiendo al criterio de intensidad.**

Dada una serie de sonidos, discriminar su intensidad (fuerte-débil)

Asociar sonidos fuertes o débiles con respuestas (motoras o verbales) de igual (o contraria) intensidad.

Discriminar y asociar sonidos de igual intensidad.

**E. COMPRENSIÓN ORAL:****Adquirir el vocabulario básico adecuado al nivel.**

Reconocer el significado de palabras que se refieran a nombres.

Reconocer el significado básico de palabras referidas a acciones.

Reconocer el significado de palabras que se refieran a cualidades y que se presentan asociadas a nombres o a acciones.

**Seguir comprensivamente exposiciones orales sencillas.**

Comprender y realizar órdenes orales, sencillos encargos, instrucciones verbales, etc., que impliquen una o varias acciones sucesivas.

Comprender expresiones de supervivencia (¡alto!, ¡cuidado!, ¡cierra!, ¡corre!, ¡agáchate!, ¡salta!...) y actuar en consecuencia.

Identificar un objeto, animal o persona conocidos a partir de su descripción oral.

Identificar errores, situaciones imposibles y absurdos o elementos equivocados que aparecen en un mensaje.

Comprender el significado de acertijos y adivinanzas (relativos a objetos o fenómenos conocidos por el niño).

Comprender breves relatos o narraciones transmitidos oralmente y responder a preguntas relativas a los personajes que intervienen en la acción (lugar en que transcurre, tiempo, secuencia...).

Comprender las distintas intenciones que puede tener un mensaje según la entonación de la frase.

**Comprender las relaciones semánticas existentes entre las palabras y los distintos matices que puede adquirir su significado.**

Identificar palabras que pertenecen a una misma familia semántica y agrupar-categorizar palabras en familias semánticas.

Reconocer y comprender palabras sinónimas.

Reconocer y comprender palabras antónimas.

Comprender el significado de aumentativos y diminutivos.

Asociar palabras que guardan una relación lógica, ya sea de similitud, complementariedad, pertenencia a la misma clase o categoría, etc.

Comprender que una palabra puede tener distintos significados y diferenciar éstos según el contexto (vino, gato, muñeca...).

**F. RITMO Y ENTONACIÓN:**

Gloria López López (\*)

---

**Dominar el tono de voz y modularla:**

Pronunciar una misma frase con diferentes intensidades.

Pronunciar una misma frase con diferentes intenciones y entonación.

Expresar distintos mensajes, intenciones, sentimientos (modalidades de interrogación, admiración, orden, súplica, petición, enfado, contento...) mediante la entonación.

**Controlar el ritmo de expresión oral:**

Separar oralmente y contar las sílabas de una palabra.

Separar oralmente y contar las palabras de una frase.

Seguir y mantener distintos ritmos de expresión oral.

Recitar en grupo, adaptándose al ritmo de expresión del profesor o del conjunto.

**Recitar poemas e interpretar canciones con el ritmo y la entonación adecuados, adaptándose al grupo.**

Interpretar canciones, asociándolas a determinados gestos o movimientos.

Interpretar canciones populares.

Memorizar y recitar sencillas poesías, de forma individual y colectiva.

**3. Metodología**

Debido a la falta de horario, al tener que atender a tres centros, sólo puedo realizar una sesión semanal de 30 minutos en cada uno de los 6 infantiles de los diferentes colegios, atendiendo a las aulas de 4 y 5 años individualmente.

La forma de trabajar que llevamos a cabo, es que la tutora se queda en la sesión para ver como se realiza, con el propósito que durante el resto de la semana pueda llevar a cabo con los niños/as este programa de estimulación del lenguaje infantil, ya que a estas edades es muy frecuente la aparición de trastornos simples del habla, que se pueden ir solucionando.

La **adquisición del vocabulario** la realizamos por integración-asimilación de las palabras en situaciones diferentes, por repeticiones sucesivas de la asociación del término o significante con el referente o significado.

Los **recursos** que empleamos pueden ser muy diversos:

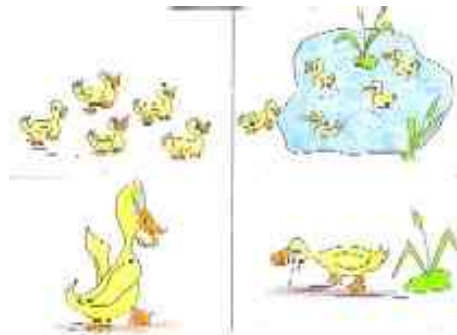
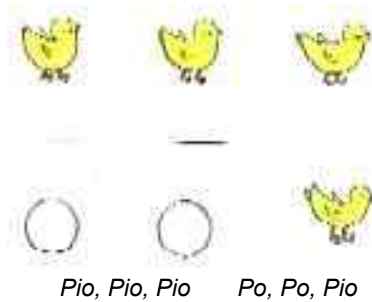
- Descripción de láminas o de objetos del aula;
- Canciones de las vocales;



Gloria López López (\*)



- Juegos y canciones rítmicas;



*Todos los patitos se fueron a nadar,  
El más pequeñito no sabe nadar,  
Su madre enfadada le quiso pegar,  
Y el pobre patito se puso a llorar "cua, cua, cua"*



Gloria López López (\*)

---

El tiempo dedicado a los **ejercicios de motricidad bucofacial, respiración** y correcta **pronunciación de fonemas** no debe ser muy largo, pues los niños/as se cansan y despistan.

Las actividades han de presentarse a modo de juego, revestidas de un carácter lúdico, y sobre todo asociadas a los aspectos comprensivos y expresivos del lenguaje. Estas actividades propuestas son grupales, inicialmente se realiza una explicación colectiva para que los niños/as se familiaricen con la actividad. Aunque en ocasiones es necesario un trabajo más detallado y específico en pequeños grupos que nos permite observar las dificultades individuales e introducir las modificaciones o correcciones adecuadas a las necesidades de cada niño/a.

Debemos tener en cuenta que siempre en la realización de cualquier actividad, que **la recepción auditiva es el primer paso para llegar a la comprensión del lenguaje oral**. Esta vertiente comprensiva ha de estar presente, siempre que sea posible, en todas las actividades.

A modo de resumen, algunas de las tareas principales que llevamos a cabo como maestros/as en relación con la metodología dirigida al desarrollo de la expresión oral son:

**Crear un clima favorable y motivador**, en el que el niño/a es aceptado con su lenguaje, se encuentra seguro y se eliminan bloqueos e inhibiciones.

Fomentar el **intercambio y la comunicación**, ya que es a través de la interacción verbal como se desarrolla el lenguaje.

**Potenciar la acción del niño/a sobre la realidad**, para que a partir de esa actividad construya su propia representación simbólica del mundo y la manifieste externamente por medio del lenguaje.

#### 4. Conclusión

El enriquecimiento del vocabulario del niño/a está directamente vinculado a las experiencias de su vida diaria, por ello considero que es el medio social en que vive el niño/a el que determina su vocabulario; el cual ira dominando progresivamente mediante mecanismos de *impregnación e imitación directa*.

La escuela cumple el papel fundamental de compensar los posibles déficits lingüísticos del entorno en que vive el niño/a y de proporcionar experiencias o situaciones que amplíen el léxico. Para cumplir esta misión el maestro/a ha de partir del vocabulario que ya posee el niño/a y proponerle su

*Gloria López López (\*)*

---

participación activa en nuevas situaciones. Es a través de nuevas experiencias y vivencias como nuestros alumnos/as sienten la necesidad de adquirir palabras también nuevas para poder comunicarlas a los demás.

En definitiva, cualquier tipo de actividad puede servir de pretexto para impulsar el comportamiento lingüístico. Cuanto más diferentes sean los materiales y recursos empleados, y más variadas las situaciones planteadas, más diversos y ricos serán los modelos lingüísticos que surjan de la actividad.

#### □ **Autoría**

Gloria López López.  
Maestra especialista de audición y lenguaje en el CEIP Miguel Hernández,  
Juan Ramón Jiménez y Parque Nueva Granada. (Granada)

TLFO.: 667408 062  
CORREO: guryses@hotmail.com