



La autoestima está íntimamente relacionada con la valoración de sí mismo. Algunos autores plantean que es la unión de dos sentimientos: El sentimiento de capacidad personal (yo puedo) y el de valía personal (yo valgo).

La capacidad personal es entendida por estos autores como la habilidad para enfrentar los problemas y éxitos que se presentan en la vida, tener confianza en sí mismo, y la valía personal es sentir el derecho a ser feliz y por tanto a buscar, defender y hacer todo aquello que nos haga sentir bien.

El niño pequeño está en el proceso de desarrollo y construcción del sí mismo, que comienza muy tempranamente con la diferenciación del yo, el reconocimiento de la imagen corporal ante un espejo, el llamarse en primera persona, en el reconocimiento de lo mío y en el desarrollo de la autovaloración, que empieza primero por la evaluación del otro con el cual se compara, y más tarde con el reconocimiento y evaluación del comportamiento propio, ya en los finales de la etapa, a los cinco a seis años aproximadamente.

Es preciso desde que el niño comienza a diferenciarse de los demás y surge la conciencia del yo, que se comience a trabajar la autoestima.

Las actividades deben dirigirse a que el niño aprenda a aceptarse, a quererse y sentirse satisfecho tal cual es, tanto físicamente como en lo relacionado con sus cualidades psíquicas, a aceptar sus errores y trabajar por enmendarlos, gozar de sus éxitos y trabajar por disminuir sus fracasos sin que lo lastimen.

También es indispensable para el buen desarrollo de la autoestima en el niño que se realicen actividades donde se desarrolle la confianza en sí mismo, en sus crecientes posibilidades.

Es recomendable que el educador tenga siempre presente que un simple comentario sobre un error del niño hecho en forma inadecuada, una evaluación mal manejada, puede ser tomada por este como un rechazo, que seguramente puede traer malas consecuencias, a veces irreparables, y perjudicar el sano desarrollo de la autoestima.

Sucede que en ocasiones se daña la autoestima de un niño por expresiones o actos de rechazo, que son inconscientes para el adulto pero perceptibles para el niño, por ejemplo: no prestarle atención, no darle un espacio para que actúe y se exprese, no darle el afecto que él necesita, no comunicarnos o comunicarnos poco con él, etc.

Se debe tratar al niño como una delicada flor, que puede estropear sus pétalos, a veces con solo una mirada esquiva o una frase mal dicha.

## Actividad No.1

### “La urraca vanidosa”



#### **Resumen de la actividad:**

Comenzará con la actuación de dos títeres “La cotorra tonta” y “La urraca vanidosa” las cuales contarán sus historias a los niños, después se realizará una conversación de los niños con los títeres y por último los niños dibujarán.

#### **Objetivo:**

- Desarrollar en los niños aceptación y satisfacción hacia la imagen de sí mismo.

#### **Procedimientos:**

- Conversación
- Observación

**Recursos materiales:**

Dos títeres que pueden ser de guante o varilla, materiales para dibujar y modelar: lápices de colores, temperas, acuarelas, papel, arcilla o barro.

**Desarrollo de la actividad:****1era. Parte**

Se presentan los títeres y saludan a los niños.

Sale la urraca y dice a los niños: “A mí me llaman la urraca vanidosa, ¿sabéis por qué?, pues yo os lo voy a contar”:

-Una vez mientras paseaba en el prado, vi pasar a dos pavos reales que desplegaban las plumas de sus hermosas colas.

Al verlos tan hermosos me quedé muda. “Que maravilla”, pensé; “¡qué hermosas plumas de colores!”. Y tan impresionada con tal belleza me quedé, que desde aquel día empecé a atormentarme, pensando que yo era muy fea. No soportaba mi propio aspecto, así de color tan negro y triste...

Un día encontré tiradas algunas plumas de los pavos reales, y rápido tuve una idea: me pegué las plumas en la cola con gotas de resina de pino ¡y que satisfecha me sentí!, pues al mirarme en el agua del río lucía tan bonita, que corrí tan rápido como pude para que me vieran mis compañeras.

En cuanto llegué les dije: “Miren qué bonita es mi cola ahora...ya no soy tan fea como ustedes” ¿y sabéis que hicieron mis amigas? Pues se indignaron y me corrieron diciéndome:

-“¡Aunque tengas tres plumas más, sigues siendo una urraca como nosotras!”

Bueno como mis amigas eran tan envidiosas yo me fui volando con los pavos reales; pero ¿sabéis qué hicieron ellos al verme?, me corrieron también y muy enojados me dijeron:

-“¿Cómo te atreves a usar unas plumas que no te pertenecen?”

Así que me quedé sola y rechazada por todos, hasta por mis propias compañeras urracas, las cuales me llamaron “La urraca vanidosa”, pero yo que no engaño a los niños, os voy a decir la verdad.

No se trata de que yo sea vanidosa, sino que no estaba conforme con mi presencia, pero ahora me arrepiento, me doy cuenta que estaba equivocada, y os aconsejo que no hagáis lo que yo hice, pues cada uno tiene su propio encanto, y yo no supe encontrar el mío, los pavos reales aunque más bellos que nosotras las urracas, no son mejores.

## 2da. Parte

Sale a escena “La cotorra tonta” saluda a los niños y dice: -Pues yo tengo una historia parecida a la de la urraca.

Resulta que yo estaba descontenta con el color de mis plumas, y no quería ser verde, amarilla y roja como las demás cotorras, entonces me pinté toda de un color anaranjado.

Un día oí a otros animales decir que existía un lugar llamado “La isla de las cotorras”, donde vivían cotorras de bellos colores y después de mucho averiguar, encontré la dirección y hacia allá partí.

Cuando llegué las cotorras azoradas se preguntaban ¿Qué animal tan raro será ese? y me entraron a picotazos hasta dejarme toda pelada, y muerta de frío y rechazada; pero amiguitos, aprendí una buena lección: Los demás deben aprender a quererte como eres. No reniegues de tu especie, hay otras cualidades más importantes que el color.

¿Véis niños? lo importante es quererse como uno es. Hay cosas más bellas como ser un buen niño, ser obediente, querer a la familia, ser educado, esas son cosas para sentirnos felices

## 3era. Parte

Ahora el educador invita a los niños a que sean ellos los que hablen con los títeres y le den buenos consejos, les cuenten sus anécdotas, digan todo lo que piensan de los que les sucedió a la urraca y a la cotorra y si ellos están satisfechos o no con su imagen, que no es solo el aspecto externo, sino la forma de ser y actuar

Posteriormente el educador resumirá la actividad y dirigiéndose a los títeres les dirá:

-Usted señora urraca fue vanidosa, pero lo importante es que ha comprendido su error, vuelva junto a sus compañeras que seguramente la recibirán pues usted es buena y esa es la mejor belleza que se puede tener ¿No es verdad niños?

-Y usted bella cotorra, ha comprendido que su belleza no está en el color, sino en sus buenos sentimientos, y eso la hará muy feliz

-¿Niños, habéis comprendido el mensaje de los títeres? Hay que saber quererse y ser feliz como uno es, y ganarse la estima de los demás con nuestra buena conducta.

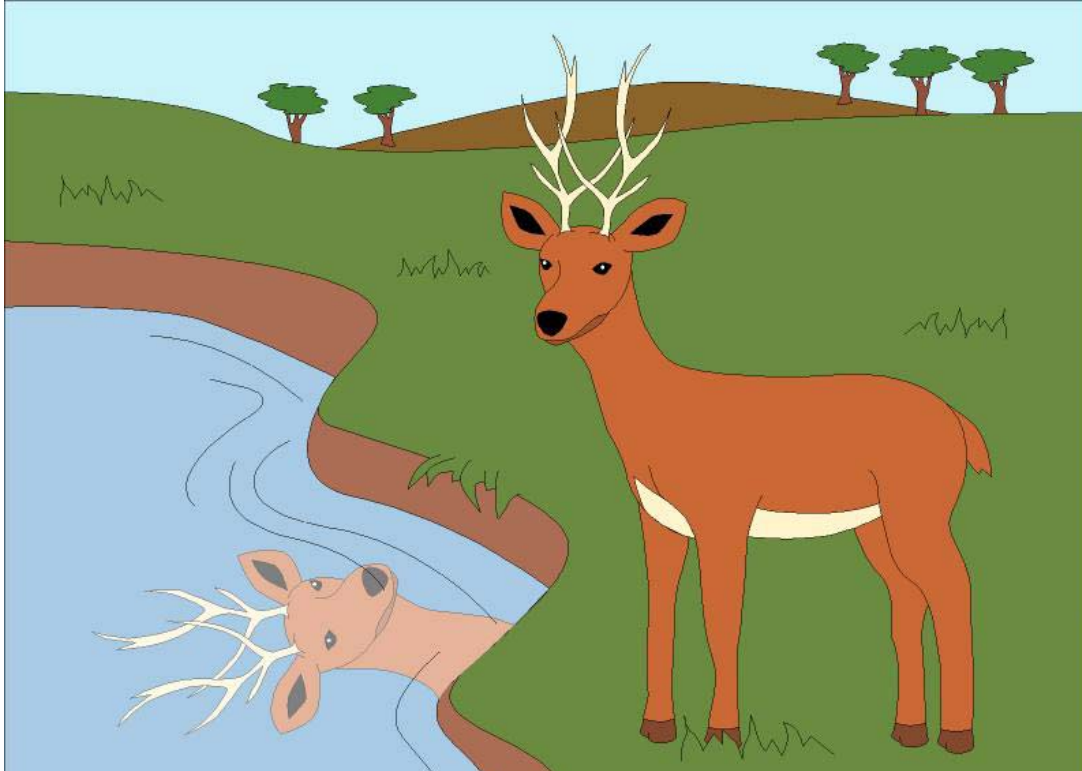
#### 4ta. Parte

Los niños dibujarán y modelarán basados en el tema: Las cotorras y las urracas, finalmente los trabajos serán expuestos en una exposición.

<b>VALORACIÓN CRITERIAL</b>			
Conducta observada	SI	NO	Comentarios
Mediante sus expresiones los niños manifiestan que han comprendido el mensaje de los títeres.			
Comprendieron la importancia de sentirse satisfechos con la imagen de sí mismo.			
Señalaron ejemplos parecidos a los de la urraca y la cotorra.			

## Actividad No.2

### “¿Cómo son ellos?”



#### **Resumen de la actividad:**

Primero el educador recordará a los niños lo dicho por los títeres en “La urraca vanidosa” y “La cotorra tonta”, después leerá el cuento “El ciervo y su cornamenta”, y posteriormente conversará con los niños para conocer sus opiniones sobre estos personajes y sobre sí mismos

#### **Objetivos:**

- Enseñar al niño a evaluar las cualidades de algunos personajes y las suyas propias.

#### **Procedimientos:**

- Conversación
- Preguntas y respuestas

#### **Recursos materiales:**

Láminas de la fábula, que pueden ser seriadas según el argumento del cuento (con no más de tres escenas, como las siguientes):

1. Un hermoso ciervo en primer plano con una cornamenta muy vistosa y largas patas, mirándose en las aguas de un arroyo. Puede haber dos o tres carneritos apesadumbrados en segundo plano.
2. El ciervo con la cornamenta enredada en un arbusto en primer plano, las patas tratando de escarbar; el león rugiente que se acerca en segundo plano.
3. El ciervo corriendo sonriente con las patas desplegadas, el león muy atrás.

### **Desarrollo de la actividad:**

#### **1era. Parte**

El educador recordará los niños lo contado por los títeres “La cotorra tonta” y “La urraca vanidosa”, y posteriormente les narrará y mostrará las láminas de la fábula:

#### *“El ciervo y su cornamenta”*

*Érase una vez un ciervo que tenía una bella cornamenta, de la cual estaba tan orgulloso, que acostumbraba a burlarse de los carneritos, creyéndolos inferiores porque ellos no tienen cornamenta. Con frecuencia se miraba en las aguas del arroyo cercano y se decía: “Que cornamenta tan bella y fuerte tengo, sin embargo mis patas son tan delgadas, si pudiera cambiarlas por otras, con gusto lo haría”.*

*Un buen día de verano en que pastaba tranquilamente en la sabana, sintió el rugir de un león y al verlo corrió desesperado pues éste lo seguía, sus patas veloces lo ayudaban a alejarse, pero de pronto su hermosa cornamenta quedó enganchada entre el follaje de los árboles. El ciervo, intentó desesperadamente liberarse, pero le fue imposible, pues entre más luchaba por zafarse, más se le enredaban los cuernos en el follaje.*

*Mientras el león casi lo alcanzaba, el ciervo con una de sus patas pudo alejar unas ramas primero y otras después hasta que se liberó, y con ágiles movimientos huyó rápidamente para escaparse del león. Luego, ya a salvo se dijo muy arrepentido: “¡Las patas que tanto desprecié me han salvado en la fuga y mi cornamenta que tanto admiraba me traicionó!”, he comprendido que no debo quejarme de mis patas pues ellas son muy veloces”.*

#### **2da. Parte**

Terminada la narración el educador conversará con los niños realizando preguntas sobre la actuación de este personaje, ¿Cómo quién actuó el ciervo? ¿A quién o a quiénes se parece? ¿Por qué? (Para ver si lo comparan con los personajes ya aprendidos en la actividad anterior).



### 3era. Parte

Una vez que se ha comprobado que los niños han comprendido y saben describir las cualidades negativas y positivas, y compararlas con la referencia anterior, el educador preguntará a cada niño: ¿Os parecéis algunos de esos animalitos? ¿Por qué? ¿Cómo sois vos?

<b>VALORACIÓN CRITERIAL</b>			
Conducta observada	SI	NO	Comentarios
Evaluaron acertadamente las cualidades positivas y negativas de los personajes de los cuentos de manera independiente.			
Necesitaron ayuda para evaluar acertadamente las cualidades positivas y negativas de los personajes de los cuentos.			
Supieron evaluar sus cualidades de manera independiente.			
Necesitaron ayuda para evaluar sus cualidades.			

## Actividad No.3

### “¿Cómo realizo las actividades?”



#### **Resumen de la actividad:**

Consiste en una conversación que realizará el educador al terminar una actividad o un juego con los niños. Les hará preguntas para conocer cómo ellos se valoran.

#### **Objetivo:**

- Enseñar a los niños a evaluar su manera de actuar en el desempeño de actividades cotidianas (juego, actividad docente, trabajo, etc.).
- Despertar en los niños emociones positivas por su actuación en las actividades cotidianas.

#### **Procedimientos:**

- Conversación
- Preguntas y respuestas

#### **Recursos materiales:**

Los propios de las actividades realizadas, para ayudar a los niños a centrarse en lo que se les pregunta.

## **Desarrollo de la actividad:**

### **1era.Parte**

Al finalizar el juego, o cualquiera de las actividades docentes del programa, el educador conversará con los niños acerca de la actividad en cuestión, siempre dejando que sean los niños los que expresen cómo se portan. Realizará las preguntas siguientes:

¿Cómo habéis jugado?

¿Cómo habéis trabajado?

¿Cómo os habéis portado con el maestro?

¿Cómo os habéis portado con los amiguitos (se hace referencia a las actividades realizadas), etc.

Primeramente se pondrán de relieve las actuaciones positivas realizadas, destacándolas y despertando en los niños emociones agradables o positivas hacia la labor realizada o la forma de comportarse, que ellos se sientan satisfechos y felices por su buena actuación, y después se hablará de las conductas negativas (si las hubiere), dejando bien claro que todas son superables y que por eso ningún niño tiene que sentirse mal

### **2da.Parte**

El educador junto con los niños resumirá la actividad valorando con ellos si se han evaluado bien, qué han logrado y qué les falta por lograr, siempre enfatizando en las cualidades positivas

<b>VALORACIÓN CRITERIAL</b>			
<b>Conducta observada</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>Comentarios</b>
Supieron evaluar adecuadamente su manera de actuar en juegos y actividades de manera independiente.			
Necesitaron ayuda para evaluar adecuadamente su actuación en juegos y actividades.			
Manifestaron emociones positivas (Alegría, satisfacción, etc.) por su actuación en juegos y actividades.			

## Actividad No.4

### “Yo quiero ser como...”



#### **Resumen de la actividad:**

La actividad comenzará con la recitación de poesías y posteriormente los niños realizarán un relato sobre lo que ellos quieren ser cuando crezcan.

#### **Objetivo:**

- Desarrollar en los niños intereses o expectativas sobre lo que pueden llegar a ser en el futuro.

#### **Procedimientos:**

- Recitación
- Narración

#### **Recursos materiales:**

Textos de poesías, que pueden apoyarse con ilustraciones diversas.

### **Desarrollo de la actividad:**

#### **1era. Parte:**

El educador enseñará a los niños las poesías siguientes:

*“Yo quiero ser como ella “*

*Bella y amable  
muy sonriente,  
atenta, afable,  
Tierna y valiente.*

*Siempre dispuesta  
nunca enojada,  
feliz, contenta  
muy preocupada.*

*“Yo seré”*

*Cuando yo sea grande  
quiero trabajar,  
montado en un barco  
voy a navegar*

*¿Y ustedes amiguitos  
que quisieran ser?  
Yo seré maestro  
y yo militar*

*Yo seré un artista  
eso quiere ser  
este un pianista  
y aquel un doctor*

#### **2da. Parte**

Los niños recitarán las poesías aprendidas, ha de procurarse que utilicen la entonación y gestos apropiados, para promover el surgimiento de emociones positivas durante la recitación que se enlacen con el contenido de lo que se dice.

#### **3era. Parte**

El educador pedirá a los niños que hagan un breve relato sobre lo que les gustaría ser cuando sean grandes como sus padres.

Posteriormente estimulará a los niños para que sean aplicados, estudiosos en la escuela y así podrán llegar a ser lo que ellos desean, pondrá ejemplo de personas destacadas en la comunidad, o en el país como: doctores, obreros destacados, artistas, científicos, militares, etc. que fueron niños como ellos y que por su dedicación al trabajo, o al estudio, o al arte son personalidades queridas por todos, que ellos también pueden serlo en el futuro.

<b>VALORACIÓN CRITERIAL</b>			
Conducta observada	SI	NO	Comentarios
Aprendieron el contenido de las poesías.			
Realizaron bien los relatos de manera independiente.			
Necesitaron ayuda para relatar.			
Manifestaron interés por lo que pueden llegar a ser en el futuro.			
Relacionaron las poesías con sentimientos positivos de autoestima.			

## Actividad No.5 "Juguemos a ..."



### **Resumen de la actividad:**

El educador organizará diferentes rincones para que los niños jueguen al argumento que ellos seleccionen y que debe estar relacionado con lo que quieren ser cuando sean mayores.

### **Objetivo:**

- Desarrollar conocimientos acerca de lo que pueden y les gustaría ser en el futuro.

### **Procedimientos:**

- Juego

### **Recursos materiales:**

Materiales y juguetes para que los niños representen en sus juegos diferentes profesiones u oficios (según la que hayan seleccionado).

**Desarrollo de la actividad:****1era. Parte**

El educador conversará con los niños sobre lo que ellos quieren ser cuando sean mayores y los invitará a que desarrollen juegos con argumentos sobre lo que quieren ser.

Les explicará y les mostrará láminas para que los niños tengan vivencias sobre el trabajo que se realiza en las distintas profesiones y oficios seleccionados por ellos.

**2da. Parte**

Los niños desarrollarán el juego, el educador intervendrá para darles ayuda cuando sea necesaria, dará también sugerencias para que se mantenga vivo el argumento y realicen bien las acciones lúdicas.

Enseñará a los niños cómo pueden interrelacionarse las diferentes profesiones u oficios, por ejemplo, el constructor lleva su hijo al médico, a la escuela, etc.

**3era. Parte**

Se realizará una conversación final en la cual los niños valorarán cómo han jugado y qué fue lo que más les gustó.

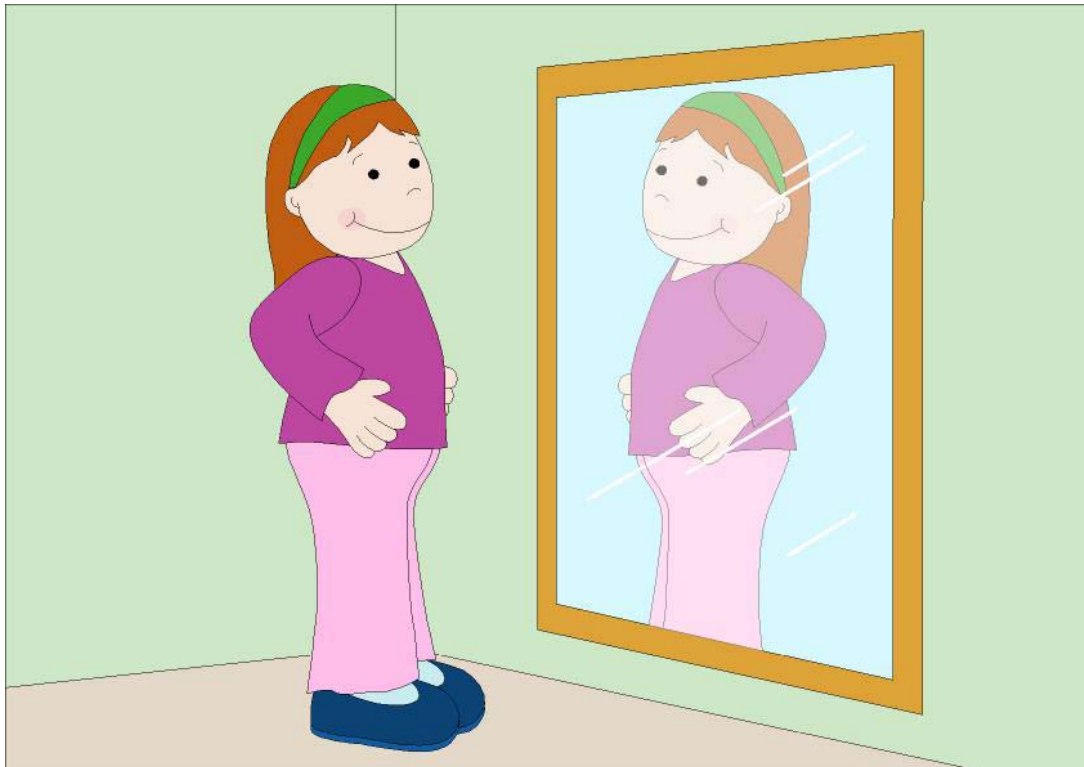
El educador enfatizará en que todos podemos llegar a ser médicos, educadores, enfermeros, constructores, y destacarnos en nuestra labor, si estudiamos y trabajamos bien. El mensaje consiste en hacer llegar a los niños la idea de su valía personal para poder llegar a ser.....

<b>VALORACIÓN CRITERIAL</b>			
Conducta observada	SI	NO	Comentarios
Supieron realizar las acciones del rol seleccionado adecuadamente y de manera independiente.			
Necesitaron ayuda para desempeñar las acciones del rol seleccionado.			
Llevaron el argumento hasta el final.			
Necesitaron ayuda para llevar el argumento hasta el final.			
Mostraron interés por la profesión u oficio que seleccionaron en sus juegos.			



## Actividad No. 6

### Experiencia crítica para la evaluación del bloque "¿Cómo soy yo?"



#### **Resumen de la actividad:**

La primera parte de la actividad consiste en una conversación donde el educador recordará a los niños lo que han aprendido en las actividades anteriores de este bloque y posteriormente los niños harán su autorretrato dibujado y hablado.

#### **Objetivo:**

- Comprobar si los niños tienen una autoestima adecuada.

#### **Procedimientos:**

- Conversación
- Preguntas y respuestas

**Recursos materiales:**

Hojas de papel y lápices

**Desarrollo de la actividad:****1era. Parte**

El educador pedirá a los niños que realicen descripciones de los personajes ya conocidos en las actividades anteriores, sobre todo de sus cualidades. Si es necesario el educador expresará alguna cosa importante que quedó por decir.

**2da. Parte**

Se invitará a los niños a que se autoevalúen comparándose con los personajes que ya conocieron en las otras actividades (la urraca, la cotorra y el ciervo) para ayudarlos se le realizarán las preguntas siguientes:

- ¿Recordáis cómo actuaron ellos?
- ¿Actuaríais como alguno de ellos? ¿Por qué?
- ¿Qué creéis que os falta para ser como ellos?

Luego les dirá: Contadme cómo sois en la escuela, cómo sois con los compañeros y con la familia, tratando de que el niño se exprese libremente, ayudándolos a verbalizar por qué creen que el personaje actuó así, y como actuarían ellos, procurando que todos los niños participen. Si es preciso se puede trabajar con la mitad del grupo cada vez.

**3era. Parte**

Por último el educador invitará a los niños a que realicen un autorretrato, primero se dibujarán y después hablarán sobre sus cualidades. El educador si es preciso los ayudará para que se caractericen de forma que no se refieran solo a características externas sino a sus formas de actuación.

Finalmente el maestro corregirá cualquiera manifestación de pobre autoestima en algún niño, resaltando entre otras cosas, sus cualidades positivas y sugiriéndole cómo eliminar las negativas

<b>VALORACIÓN CRITERIAL</b>			
Conducta observada	SI	NO	Comentarios
Durante la evaluación de sí mismos manifestaron tener una autoestima adecuada.			
Fueron capaces de evaluar rasgos positivos y negativos de los personajes.			
Lograron hacer su autorretrato y reflejar las particularidades positivas de sí mismo.			
Pudieron expresar no solo cualidades externas, sino también internas de sí mismos.			