



EDUCAR
POR
COMPETENCIAS

ANTE LOS CAMBIOS...

- **Propuestas que garanticen.....**
 - *Integración.*
 - *Integralidad .*
 - *Transferibilidad y aplicabilidad del conocimiento.*
 - *Pertinencia.*
 - *Evidencia de resultados.*

Algunos de estos rasgos se han hecho evidentes en los denominados enfoques y modelos educativos basados en competencias.

ORIGEN

- Contexto empresarial.
- Años 70, investigaciones de David McClelland.
- El concepto de "Competencia Laboral" surgió en los años ochenta con cierta fuerza en algunos países industrializados.
 - *Esta ligado al concepto de "desempeño efectivo".*

COMPETENCIA

Es un conjunto de comportamientos observables que están causalmente relacionados, con un desempeño bueno o excelente en un trabajo concreto y en una organización concreta.

COMPETENCIAS

INTEGRAN

Conocimientos
Habilidades
Actitudes.

Capacidades para:

- Conocer.
- Comprender.
- Fundamental.
- Decidir.
- Juzgar.
- Hacer.
- Resolver.
- Emprender.
- Innovar.
- Crear.

POSIBILITAN

- Integrar conocimiento-acción.
- Desempeño autónomo.
- Obrar con fundamento.
- Práctica de valores.
- Integración social.
- Vinculación entorno laboral.

PRETENDEN

FORMACIÓN INTEGRAL

CONSIDERACIONES

Se adquieren a través de...

Áreas curriculares

Medidas no
curriculares

Contextos

CARACTERÍSTICAS

- Incluyen conocimientos, habilidades y actitudes.
- Se adaptan a diversidad de contextos
- Gran poder de transferencia y una amplia utilidad.
- Requeridas para el futuro desempeño laboral.
- Poseen un carácter transversal (interdisciplinar).

CONTRIBUYEN A

- Adaptación a la sociedad actual en continuo cambio.
- Favorecen la formación integral.
- Transformar el concepto de la enseñanza basada en la adquisición de contenidos.

CLASIFICACIÓN DE LAS COMPETENCIAS

COMPETENCIAS BÁSICAS

- Son la base de desarrollo de otras competencias.
- Describen comportamientos fundamentales que deben tener todos los individuos; se asocian a conocimientos de carácter formativo.
- Determinan la capacidad de aprendizaje y adaptación a nuevos entornos.

The background of the slide is the European Union flag, featuring a blue field with twelve gold stars arranged in a circle. The text is centered in a bold, yellow, sans-serif font.

INICIATIVAS EUROPEAS

- DeSeCo.
- Eurydice.
- Tuning.



PROYECTO DeSeCo

<http://www.oecd.org>

**OCDE (2002) /DESECO / Definition and
selection of competencies**

PROYECTO DeSeCo

- DeSeCo Proyecto de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) , encargado de definir y seleccionar las competencias consideradas esenciales para la vida de las personas y el buen funcionamiento de la sociedad.
- Enfoque holístico, integra y relaciona:
 - *Demandas externas.*
 - *Atributos individuales.*
 - *El contexto.*
- Evolución a lo largo de la vida



CLASIFICACIÓN DeSeCo

- **Actuar de manera autónoma**
 - *Capacidad para defender y afirmar derechos, intereses y responsabilidades*
 - *Capacidad de concebir y de realizar proyectos de vida y proyectos personales*
 - *Capacidad de actuar en el conjunto de la situación.*
- **Utilizar herramientas de manera interactiva**
 - *Capacidad de uso del lenguaje, los símbolos y los textos de modo interactivo*
 - *Capacidad de utilizar el saber y la información de manera interactiva*
 - *Capacidad de usar la (nueva) tecnología de manera interactiva*
- **Funcionar (intervenir) en grupos socialmente heterogéneos**
 - *Capacidad de mantener buenas relaciones con los demás*
 - *Capacidad de cooperación*
 - *Capacidad de gestionar y resolver conflictos*



Dirección General de Educación y Cultura



PROYECTO EURYDICE

<http://www.eurydice.org/>

PROYECTO EURYDICE

- Es una red Europea de Información sobre la educación. Creada en 1980.
- Objetivo elaborar una información fiable y comparable sobre los sistemas y las políticas nacionales en materia de educación.
- Esta agencia en 2002 publica un estudio en el que se hace referencia a que todos los países de la Comunidad Europea incluyen referencias implícitas o explícitas al desarrollo de competencias en sus políticas educativas. Identificando tres enfoques distintos:
 - *Aquellos que abordan las competencias de manera implícita.*
 - *Aquellos que hacen referencia de manera explícita al desarrollo de competencias.*
 - *Aquellos que hacen referencia explícita a las competencias clave o básicas.*

CLASIFICACIÓN competencias básicas

- ***Comunicación en la lengua materna***
- ***Comunicación en lenguas extranjeras***
- ***Técnicas de la información y Comunicación (TIC)***
- ***Competencias básicas en matemáticas, ciencias y tecnología***
- ***Espíritu emprendedor***
- ***Competencias cívicas***
- ***Capacidad de aprender***
- ***Cultura general***





PROYECTO TUNING

<http://tuning.unideusto.org/tuningeu/>

COMPETENCIAS

- El proyecto se propone determinar puntos de referencia para las competencias genéricas y las específicas de cada disciplina de primer y segundo ciclo.

Las competencias representan una combinación dinámica de atributos -con respecto al conocimiento y su aplicación, a las actitudes y a las responsabilidades- que describen los resultados del aprendizaje de un determinado programa o como los estudiantes serán capaces de desenvolverse al finalizar el proceso educativo.

CLASIFICACION

| Competencias instrumentales | Competencias interpersonales | Competencias sistémicas |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">▪ Capacidad de análisis y síntesis.▪ Capacidad de organizar y planificar.▪ Conocimientos generales básicos.▪ Comunicación oral y escrita en la lengua propia.▪ Conocimiento de una segunda lengua.▪ Habilidades básicas del manejo del ordenador.▪ Habilidades de gestión de la información.▪ Resolución de problemas.▪ Toma de decisiones. | <ul style="list-style-type: none">▪ Capacidad crítica y autocrítica.▪ Trabajo en equipo.▪ Habilidades interpersonales.▪ Capacidad de trabajo en un equipo interdisciplinar.▪ Capacidad para comunicarse con expertos de otras áreas.▪ Apreciación de la diversidad y la interculturalidad.▪ Habilidad de trabajar en un contexto internacional.▪ Compromiso ético. | <ul style="list-style-type: none">▪ Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.▪ Habilidades de investigación.▪ Capacidad de aprender.▪ Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones.▪ Capacidad de generar nuevas ideas (creatividad)▪ Liderazgo.▪ Conocimiento de culturas y costumbres de otros países.▪ Habilidad para trabajar de forma autónoma.▪ Diseño y gestión de proyectos.▪ Iniciativa y espíritu emprendedor.▪ Preocupación por la calidad.▪ Motivación de logro. |

LAS COMPETENCIAS BÁSICAS EN LA LOE

CONCEPTO

- *Combinación de destrezas, conocimientos y actitudes adecuadas al contexto.*
- *Son aquellas que todas las personas precisan para su realización y desarrollo personal, así como para la ciudadanía activa, la inclusión social y el empleo.*



CLASIFICACIÓN LOE

(1)

- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia matemática.
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.
- Tratamiento de la información y competencia digital.
- Competencia cultural y artística.
- Competencia social y ciudadana.
- Competencia para aprender a aprender.
- Autonomía e iniciativa personal.

RR.DD MEC

1. Competencia en comunicación lingüística
2. Competencia matemática
3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico
4. Tratamiento de la información y competencia digital
5. Competencia social y ciudadana
6. Competencia cultural y artística
7. Competencia para aprender a aprender
8. Autonomía e iniciativa personal

Junta de Andalucía

1. Comunicación en lengua materna
2. Comunicación en lenguas extranjeras
3. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
4. Competencia digital
5. Aprender a aprender
6. Competencias interpersonales, interculturales, sociales y competencia cívica
7. Espíritu de empresa
8. Expresión cultural



Relación entre las "competencias clave" y las áreas de conocimiento

- Se proponen las "competencias clave" como los fundamentos para el desarrollo integral de la persona en sociedad.
- Todas las áreas de conocimiento contribuyen al desarrollo de las "competencias clave".
- Todas las competencias son necesarias en todas las áreas en cierta medida.
- La "escuela tradicional" no puede abarcar sola todas las competencias clave de manera satisfactoria.
- **La enseñanza por competencias nos va a exigir:**
 - *Una revisión del Proyecto Educativo de Centro y demás documentos de gestión y organización.*
 - *Mayor coordinación entre ciclos y departamentos.*
 - *Mayor apertura al mundo exterior.*

VENTAJAS DEL TRABAJO POR COMPETENCIAS

- Integración de aprendizajes de todo tipo.
 - Saber
 - Saber hacer
 - Saber ser
- **Mobilizar**, poner en práctica, responder a las demandas, llevar a cabo tareas.
- Permiten resolver **situaciones diversas**, problemas y situaciones, lograr una acción eficaz.
- Posibilidad de **transferencia**, aplicación a contextos y situaciones diferentes.

VENTAJAS DEL TRABAJO POR COMPETENCIAS

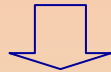
- . No son un contenido nuevo, sino una forma de lograr que el conocimiento se use de forma eficaz.
- . Son **"conocimiento en acción"**.

Una competencia es



- Un saber que se aplica.
- Susceptible de adecuarse a diversos **contextos**.
- De carácter integrador, abarcando **conocimientos, procedimientos y actitudes**.

Para que sea básica
ha de:



- Contribuir a obtener resultados de alto valor social
- Poder aplicarse a un amplio abanico de contextos y ámbitos relevantes
- Permitir superar con éxito exigencias complejas



Competencia Lingüística

Competencia en comunicación lingüística

Es la habilidad para expresar e interpretar pensamientos, sentimientos y hechos de forma oral y escrita (escuchar, hablar, leer y escribir), y para interactuar lingüísticamente de una manera adecuada en todos los posibles contextos sociales y culturales, como la educación y la formación, la vida privada , profesional, y el ocio.

Competencia en comunicación lingüística

Utilización del lenguaje como instrumento para :

- la comunicación oral y escrita
- comprensión de la realidad
- la construcción del conocimiento
- la regulación de conductas y emociones.

- Conocimientos lingüísticos, textuales y discursivos (saber que...): reflexión sobre los mecanismos lingüísticos que intervienen en el uso del lenguaje, características, intención comunicativa y estructuras lingüísticas.
- Habilidades para usar estos conocimientos en relación con tareas comunicativas específicas (saber cómo).
- Saberes actitudinales y axiológicos (saber ser): saber escuchar, saber contrastar opiniones, tener en cuenta las ideas y opiniones de otros, etc.

Dimensiones



Expresión de:
Pensamientos
Emociones
Vivencias
opiniones

Dialogar

Formarse
juicio crítico y
ético

Beneficios

Generar ideas
Adoptar
decisiones

Dar
coherencia y
cohesión al
discurso

Estructurar el
conocimiento

Establecer
vínculos y
relaciones
constructivas

Disfrutar
escuchando,
leyendo o
expresándose

Conocimientos



Habilidades

Comunicar de forma

escrita

oral

Leer y comprender textos

Buscar, reunir y procesar información escrita.

Comprender y hacer comprender

mensajes y sentimientos

Hablar de modo claro y conciso

y solicitar feedback

Actitudes

Desarrollar afición por la lectura

Tener confianza

Expresarse

de

forma adecuada y correcta

Abordar las opiniones y argumentos de los demás con una mente

abierta

dialogante

Informe Pisa

Competencia lectora : la comprensión y el empleo de textos escritos y la reflexión personal a partir de ellos con el fin de alcanzar las metas propias, desarrollar el conocimiento y el potencial personal y participar en la sociedad



Competencia Cultural y Artística

Competencia cultural y artística

Son habilidades y actitudes que permiten acceder a las distintas manifestaciones culturales, así como habilidades de pensamiento, perceptivas y comunicativas, sensibilidad y sentido estético para poder comprenderlas, valorarlas, emocionarse y disfrutarlas.



Indicadores

Expresión cultural

Hace referencia a la capacidad para utilizar diferentes lenguajes artísticos para expresarse. De tal forma que el alumno/a será capaz de:

- Expresarse y comunicarse a través de diferentes lenguajes (literario, musical, plástico...).
- Disfrutar realizando actividades de creación. Participar con otras personas en creaciones artísticas.

Indicadores

Sensibilidad estética I

Hace referencia a la importancia de la expresión creativa de ideas, experiencias y emociones a través de distintos medios, incluida la música, las artes escénicas, la literatura y las artes plásticas.

Experimentar la emoción estética conociendo y admirando la naturaleza y el arte, disfrutando de su belleza, y creando nuevas expresiones artísticas, para gozar de las emociones que proporciona la estética en el arte y en la naturaleza.

Indicadores

Sensibilidad estética II

Vivir la naturaleza y el arte como medio de iluminar la realidad, desvelando nuevas visiones del mundo o de la belleza y estimulando acciones renovadoras de manera responsable. Para lograrlo se necesita, contemplar, admirar y disfrutar, conocer y respetar el legado de la naturaleza y los elementos más importantes del patrimonio artístico, así como interpretar o crear expresiones artísticas.

Indicadores

Sensibilidad estética III

Esta dimensión lleva implícito que el alumno/a sea capaz de:

- Prestar atención a las cualidades estéticas de la naturaleza y de las manifestaciones artísticas.
- Buscar y observar las cualidades estéticas de la naturaleza y de las manifestaciones artísticas.

Indicadores

Aprecio y respeto al patrimonio

- Conoce las obras más significativas del patrimonio artístico y cultural del contexto cercano y universal.
- Conoce los elementos formales básicos que contribuyen a la creación de las obras de arte.
- Identifica los elementos formales en diferentes obras de arte.
- Relaciona el significado de las obras de arte con su marco histórico-cultural.
- Participa en proyectos de cuidado del patrimonio artístico.

Indicadores

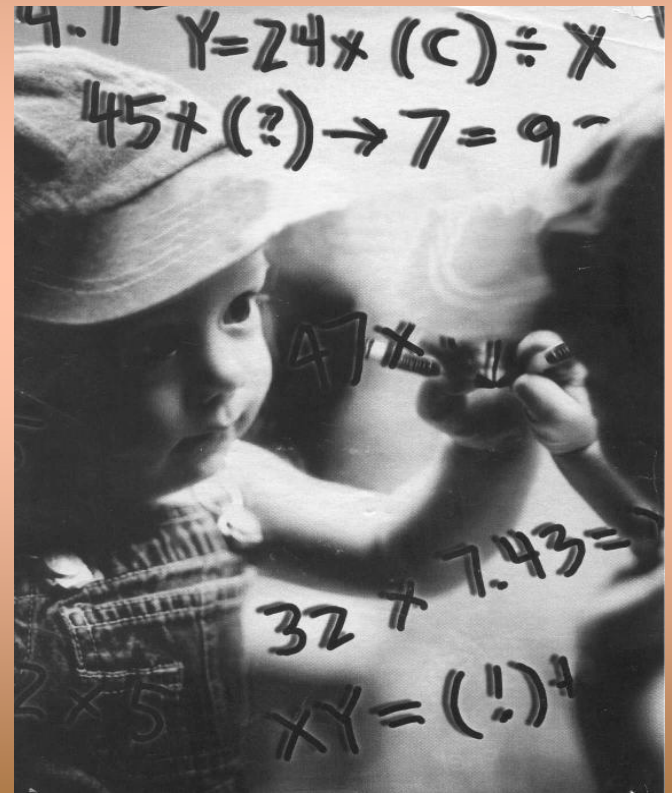
Apertura a la diversidad

- ✿ Reconoce que hay diferencias en la naturaleza, en las personas y en las culturas.
- ✿ Manifiesta disposición a conocer lugares, personas y culturas diferentes de las propias.
- ✿ Disfruta conociendo lugares, personas y culturas diferentes de las propias.

COMPETENCIA MATEMÁTICA

La matemática es la ciencia del orden y la medida, de bellas cadenas, de razonamientos, todos sencillos y fáciles.

René Descartes



DEFINICIÓN

La competencia matemática es la capacidad de un individuo para identificar y entender el rol que juegan las matemáticas en el mundo, emitir juicios bien fundamentados y utilizar las matemáticas en formas que le permitan satisfacer sus necesidades como ciudadano constructivo, comprometido y reflexivo



Competencia matemática

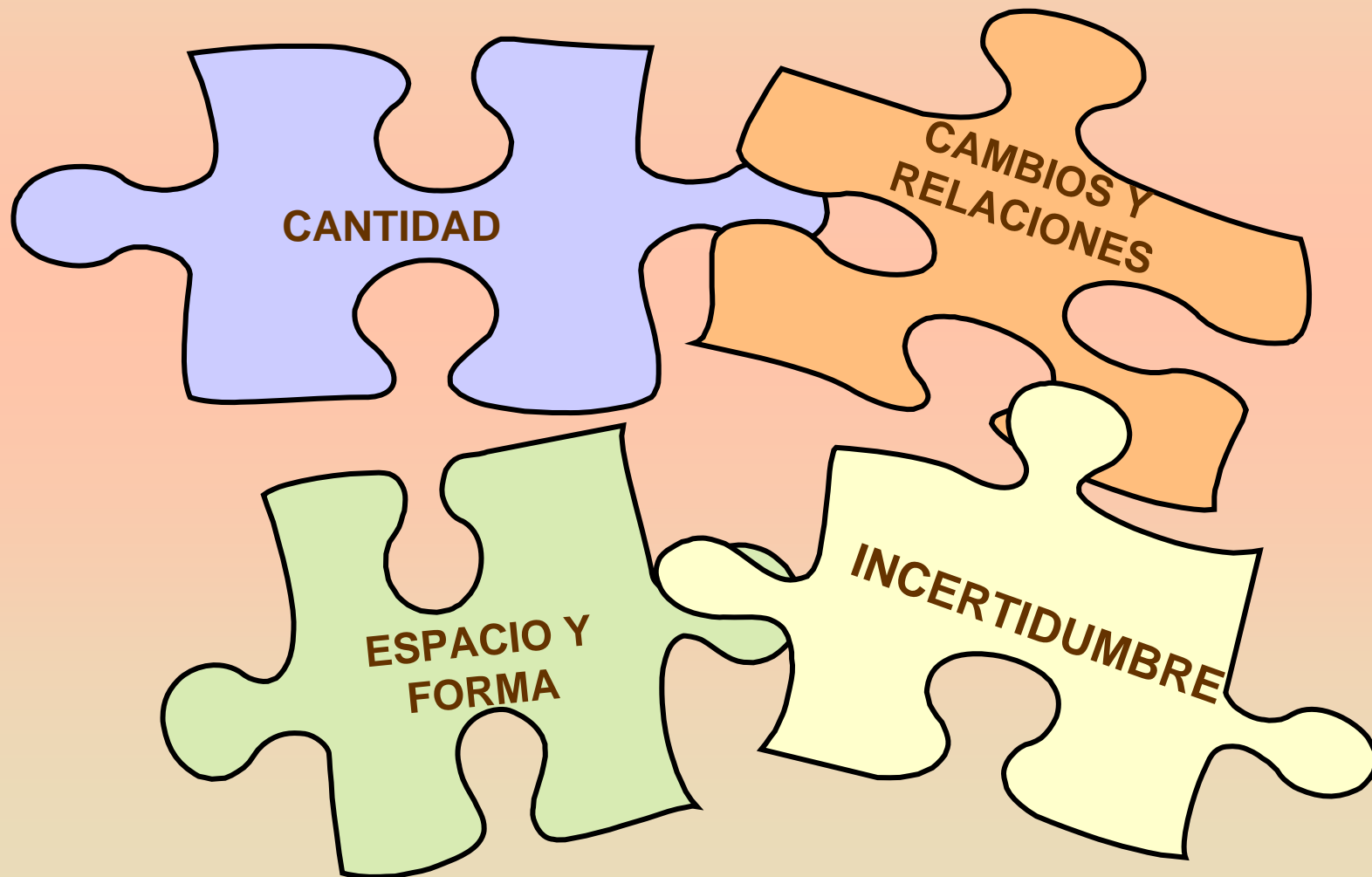
Habilidad para utilizar números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático para:

- producir e interpretar informaciones
- conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad
- resolver problemas relacionados con la vida diaria y el mundo laboral

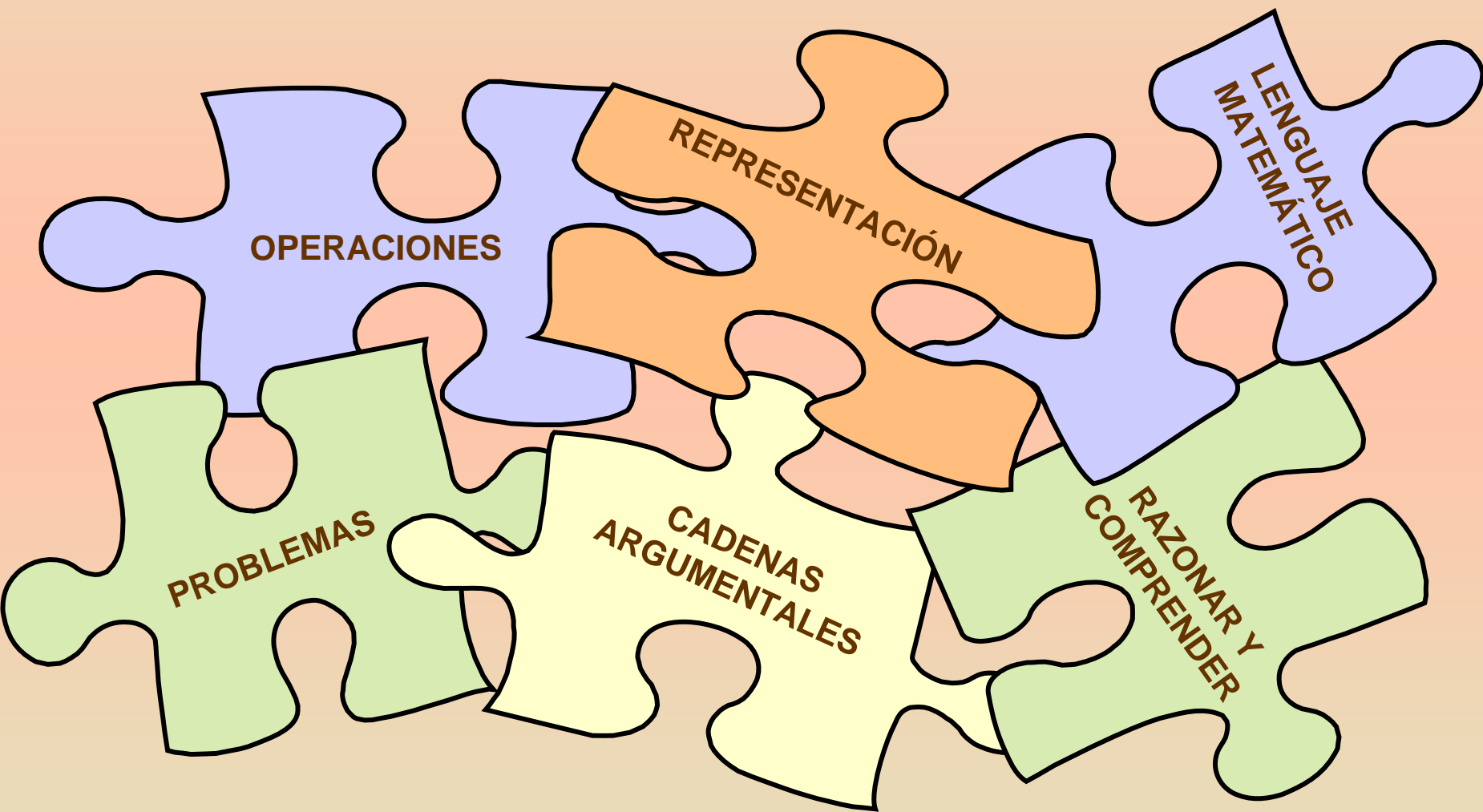
Requiere:

- La identificación de situaciones cotidianas que exigen elementos o razonamientos matemáticos
- La selección de las técnicas para calcular, representar e interpretar a partir de la información disponible
- La aplicación de estrategias de resolución de problemas.

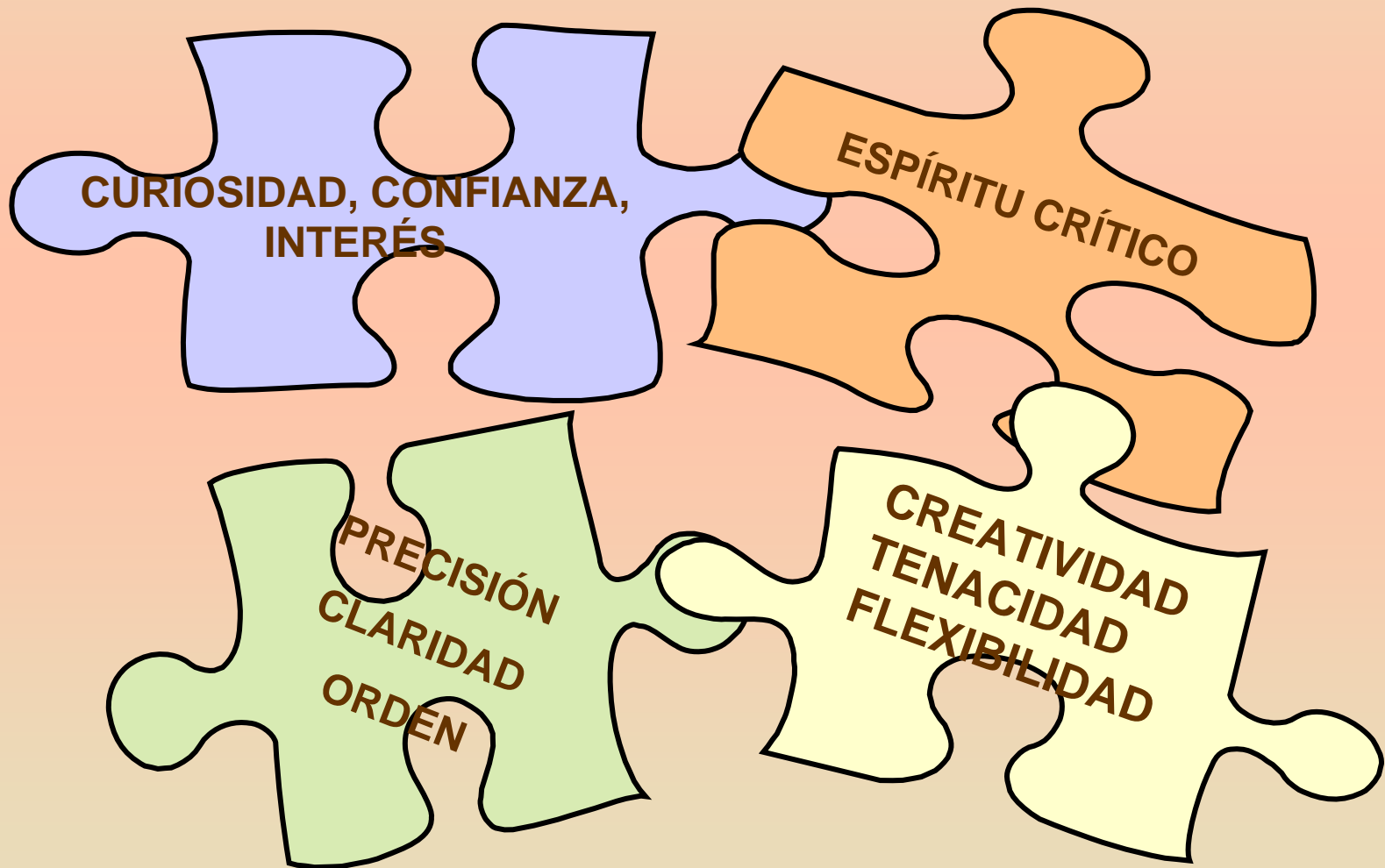
CONOCIMIENTOS



HABILIDADES



ACTITUDES



**Manejo de
elementos
matemáticos**

**Resolución
de problemas.**

**Uso de
herramientas
matemáticas**

**COMPETENCIA
MATEMÁTICA**

**Razonar y
argumentar
matemáticamente**

**Uso de
representaciones
matemáticas**

**Realización de
cálculos y
estimaciones.**

INFORME PISA: 8 COMPETENCIAS

1. Pensar y Razonar

2. Argumentar

8. Utilizar ayudas y herramientas

3. Comunicar

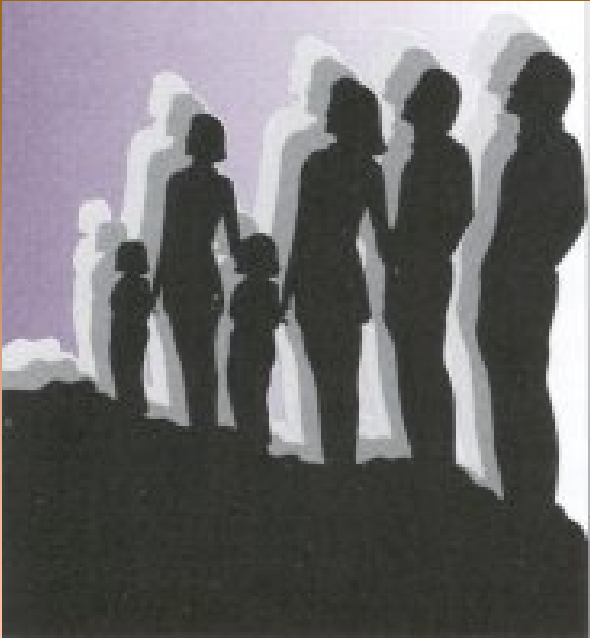
4. Comunicar

7. Uso del lenguaje y operaciones simbólicas, formales y técnicas

5. Plantear y resolver problemas

6. Representar





COMPETENCIA CÍVICO Y SOCIAL

Competencia social y ciudadana

- Comportarse individualmente de manera que sea posible convivir en una sociedad cada vez más diversificada
- Participar plenamente en la vida cívica
- Comprender la realidad histórica y social del mundo y su evolución

- Conocerse y valorarse
- Relacionarse con los demás
- Cooperar y comprometerse
- Afrontar los conflictos
- Aceptar las diferencias
- Tomar decisiones con autonomía
- Respetar los valores, las creencias, las culturas y la historia personal y colectiva de los otros.
- Mostrar un sentimiento de ciudadanía global

- Asumir los valores democráticos
- Construir, aceptar y practicar normas de convivencia
- Ejercitar derechos, libertades, responsabilidades y deberes cívicos
- Defender los derechos de los demás
- Conocer fundamentos, modos de organización del estado democrático, el ejercicio de libertades y deberes cívicos y la participación.

- Comprender la organización, funcionamiento y evolución de las sociedades y los valores sobre los que se asientan
- Conocer y respetar la riqueza y pluralidad de la sociedad española y europea
- La importancia de la ciudadanía global
- Comprometerse en su mejora

DESARROLLARSE...

1. El desarrollo de la identidad propia y la ética personal, que acrecienta el valor de la responsabilidad, el esfuerzo y el afán de superación personal, así como el valor y las consecuencias de la pertenencia a los grupos de referencia básicos, como la familia, la clase o el barrio.

Me enamoré del chico de mi amiga

Isabel tiene tres años. Se enamoró de Andrés, el chico de su mejor amiga. Cada vez que lo veía, su corazón se aceleraba. La llamaban las plomas y era incapaz de pronunciar ni una sola palabra. Con el paso del tiempo comenzaron las sonrisas, los juegos y, sin darse cuenta, comenzó a notar que él le hacía más caso. La esperaba al quiosco y comenzaban a verse a escondidas. Intentaba distimular delante de su amiga, pero finalmente lo descubrió. Tuvieron una bronca inmensa y dejaron de



Para tu reflexión

- Describe con tus palabras el conflicto anterior.
¿Qué habrías hecho tú en el lugar de Isabel?
- ¿Y en el de su amiga?
¿Qué cualidades tiene tu mejor amigo o amiga?
¿Qué lo hace tan especial? ¿Qué cosas realizáis juntos?
- ¿Cuántos amigos conservas desde que eres muy pequeño? ¿Con qué frecuencia mantienes esa amistad?
¿Crees que es importante mantener esa amistad?
• Nos comunicamos de forma nueva. Las modernas tecnologías facilitan conocer gente y mantener relaciones con ellos. ¿Tienes amigos virtuales?
¿Cómo es la relación con ellos? ¿Es más fácil comunicarse a distancia?

INVOLUCRARSE...

2. La participación activa en los mismos grupos de referencia, que progresivamente se irán abriendo hacia la participación en las diferentes instancias sociales, con el análisis de la complejidad y la riqueza que esa misma convivencia supone, alrededor del respeto, el diálogo, el consenso y la diversidad socio-cultural, y el análisis de los conflictos personales y sociales que se producen a lo largo de esa convivencia

Las relaciones intergeneracionales



Mis padres siempre quieren saber dónde estoy y con quién voy.

Se espían en que llego a casa demasiado pronto, y si llego tarde, se enfadan.

Se espían en vestirse como ellos quieren, pero yo un abuelo al lado de mis amigos.

Para que existan unas buenas relaciones entre padres e hijos deben conocerse muy bien cuáles son los problemas reales que tanto los jóvenes como los adultos pueden tener en el hogar. Las relaciones afectivas dan seguridad y unen a la familia, pero existen otros factores como el control de la conducta o el choque generacional de valores que son fuente de discordia y tensiones. La comunicación se hace necesaria en todos los casos para que exista una buena convivencia familiar.

Cómo sobrevivir con los padres y madres

1. Piensa en cuál es la causa de la discusión. Si no tienes argumentos para debatirlo, no sigas adelante.
2. Ten calma. No grites, eso no es el camino. Es mejor que haga una lista de argumentos que quieras tratar.
3. Prepárate para decir que lo siento. Si lo dejas pasar, se caldea la nebia y llegará la tormenta. Si estás haciendo, pero eso también te hace crecer como adulto.
4. Díles cómo te sientes y por qué lo sientes así. No discutas sobre cosas generales.
5. Ve al grano. No sigas viendo disputas. Concéntrate en el problema actual.
6. Recuerda que no estás en posesión de la única verdad o razón. Cuando se discute con otros hay que saber escuchar el fondo de las partes.
7. Escucha lo que te digan. Intenta entender sus razones.
8. Prepárate para llegar a un pacto. Aceptar un compromiso es hacerlo adulto y ver que existen varias puntos de vista y que a veces la vía de resolverlos es cada por ambas partes.
9. Sé consistente y actúa según el compromiso al que has llegado.

En grupos

«Hay veces que quisiera tapar la puerta de mi habitación para que nadie pudiera entrar. Mi madre se ha propuesto arreglar mi habitación como si tuviera ocho años, mi padre entra en ella cada vez que necesita algo de mi escritorio, y qué decir de mi hermano! Entra y sale tantas veces que parece más su habitación que la mía.» Julia

¿Qué problema tiene Julia? Hablad de la importancia que tiene para cada uno de los miembros de la familia tener un lugar privado. ¿Qué os parece lo que desea hacer Julia? Expresad en qué medida estáis de acuerdo con ella y qué soluciones se podrían plantear en su familia.

En parejas

Observad la fotografía superior. ¿Con quién te identificas? ¿Cuál es realmente el problema? ¿Cómo podríais negociar con cada uno de las familias de esos jóvenes para mejorar la convivencia?

Para tu reflexión

Hoy has recibido una llamada de tu amigo Juan muy angustiado y nervioso por la nueva situación de tener un padrastro y sus dos hijos en su casa. Piensa que va a haber demasiados cambios: compartir su habitación, nuevas reglas, pérdida de poder, reparto del afecto y cariño de su madre, etc. Escribe una carta dándole consejos a Juan sobre cómo enfrentarse a la nueva situación familiar.

COMPROMETERSE

PARA TUREFLEXION

El consumo responsable



Consumismo

Desde comienzos de los años 80 ha aumentado considerablemente el consumo en los países desarrollados. La necesidad de gastar sin motivo aparente, de una manera compulsiva, se ha ido convirtiendo en una obsesión que se contagia.

- Las consecuencias del consumismo son:
- Aumento de la diferencia entre los países desarrollados y los países del Tercer Mundo.
 - Se generan sectores de gran pobreza dentro de los propios países consumistas.
 - Se agotan las reservas naturales y aumentan los residuos produciendo el deterioro del medio ambiente.
 - Surge una gran frustración entre los consumidores que no pueden adquirir lo que desean.
 - Los consumistas distorsionan su identidad: se creen más importantes por lo que poseen.
 - Aumentan las diferencias y los prejuicios entre la población.
- Entre las enfermedades del siglo XXI se incluye la adicción a las compras. Las causas son insatisfacción, consumismo, materialismo y no saber gestionar el ocio y el tiempo libre. Sus síntomas son los siguientes: armarios llenos de prendas sin estrenar, masas son los siguientes: armarios llenos de prendas sin estrenar, deudas financieras u ocultamiento a sus seres queridos de las compras que realizan.

El perfil más común del adicto es el de una persona trabajadora, independiente y, en su mayoría, insatisfecha con su vida sentimental, que llena sus ratos de ocio en los grandes almacenes al menos dos veces por semana.

¿En qué se gasta la paga?

Vestir ropa de marca, hablar con el móvil, moverse en moto, ir al cine, salir con los amigos, comprar los últimos lanzamientos musicales o juegos de ordenador o conectarse a Internet son algunas de las actividades preferidas por los jóvenes actuales. Todas tienen en común que para obtenerlas es necesario gastar dinero.

Es bastante habitual que los jóvenes reciban de sus padres una «paga», mayor o menor en función de la situación económica familiar, que deben administrar para poder hacer frente a esos gastos. Si este dinero se gasta de manera impulsiva, en el primer capricho que sale al paso, lo que suele ocurrir es que se agota muy deprisa y no queda nada cuando surge un imprevisto. En cambio, si esta paga se administra, aunque sea a esta escala tan pequeña, permite ahorrar algo y fomenta la costumbre de ser cuidadoso con los gastos. Nos hace darnos cuenta de que, con un poco de planificación, se consigue realizar las cosas que se quieren. Los pequeños «sacrificios» que requiere esta administración enseñan a apreciar el valor de las cosas y el esfuerzo que supone conseguir lo que uno desea.



Para tu reflexión

- ¿Cómo gastas tu dinero? ¿Normalmente lo gastas nada más recibirlo o planificas tus gastos del fin de semana?
- Recibes un aguinaldo de 50 euros al mes para tus gastos? ¿Cuanto dinero crees que necesitas al mes para tus gastos? Realiza un pequeño presupuesto personal de tus necesidades en un mes.

En grupos

- Realizad un presupuesto de las necesidades de una familia de cuatro miembros durante un mes.
- Poned en común vuestros resultados y contrastad las respuestas observando en qué indicadores se despara el presupuesto.

Para tu reflexión

- Averigua cuál es el salario mínimo interprofesional, ¿crees que es fácil mantener a una familia de cuatro miembros con este salario? ¿Está garantizado en todos los países? ¿Cómo puedes contribuir al ahorro familiar?

En grupos

Intentad entre todos llegar a una conclusión consensuada de estas preguntas:

- ¿Cuáles que algún día llevaremos ropa de usar y tirar?, ¿por qué? ¿Qué ventajas y desventajas tendrá?
- ¿Tiene algún efecto la ropa que vestimos en la actitud de una persona? ¿Cómo quieres preferir ir de compras?

Para tu reflexión

¿Qué consejos le darías a tus amigos para que compraran de manera responsable? ¿Cuánto vale el tiempo que pierdes?

Siete reglas para comprar bien

1. Antes de ir de compras haz una lista de lo que necesitas.
2. Redige un presupuesto de lo que quieres gastar en cada una de las compras, teniendo en cuenta de lo que dispones.
3. Los gastos no existen. Desaparece. Compra precios.
4. Comprando que el producto esté bien etiquetado. Si está mal etiquetado, debe contener estos precios.
5. Recuerda que la marca más cara no responde siempre a mejor calidad.

Siempre el ticket o factura de compra y guárdalo en un lugar seguro. Así podrás comprobar que las facturas de los productos que compras coinciden con los precios que están en las etiquetas.

Administración y presupuesto

Para una buena administración personal o familiar es indispensable hacer un presupuesto, de acuerdo con los ingresos que se cuenta. Para ello, hay que sumar los gastos fijos, tales como los de vivienda, alimentos, transporte, así como el sueldo de los hijos. Otros gastos fijos pueden ser los pagos de créditos del coche o las cuotas de la hipoteca de la casa.

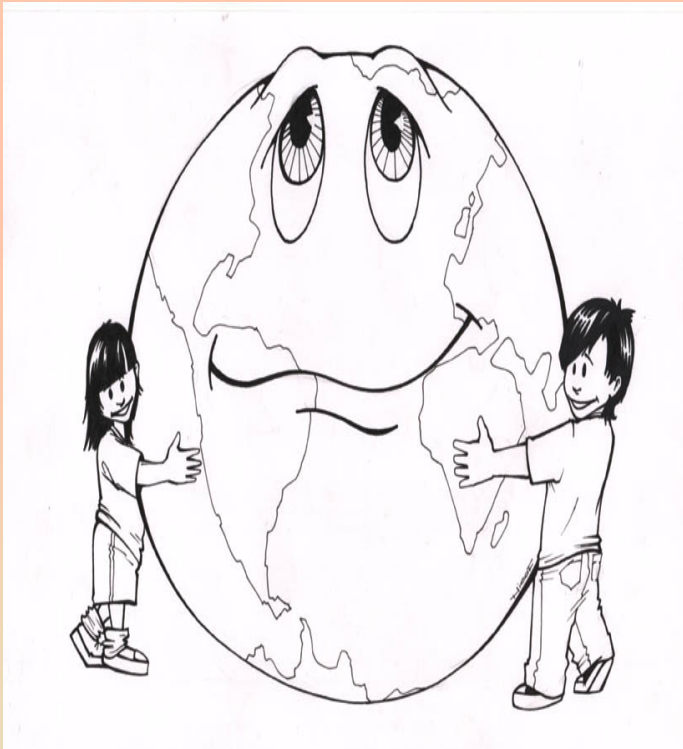
Si a los ingresos se le restan los gastos fijos, la cantidad resultante es lo que queda para los gastos variables, entre los que se puede incluir, por ejemplo, la ropa o los gastos generados por los gustos y actividades de cada persona, como deportes, libros o entretenimiento.

3. El compromiso solidario en la construcción de modelos más justos de relaciones con uno mismo, de género, familiares, grupales, locales, nacionales, europeas, universales... Alrededor de valores como la solidaridad, la justicia, la libertad personal y colectiva, el bien común, el respeto ecológico, el consumo responsable y la cooperación en proyectos de mejora de la convivencia.



COMPETENCIA EN EL CONOCIMIENTO Y LA INTERACCIÓN EN EL MUNDO FÍSICO

Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico



Es la habilidad para interactuar con el mundo físico, tanto en sus aspectos naturales como en los generados por la acción humana, de modo que facilite la comprensión de sucesos, la predicción de consecuencias y la actividad dirigida a la mejora y preservación de las condiciones todos.

Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico

- Identificación de preguntas y la obtención de conclusiones basadas en pruebas para comprender y ayudar a tomar decisiones sobre el mundo natural y los cambios que la actividad humana produce.
- Familiaridad con la comprensión de conceptos científicos y técnicos fundamentales.
- El desarrollo de la capacidad y la disposición para lograr una vida saludable en un entorno también saludable.
- La percepción del espacio físico en el que se desarrolla la vida y la actividad humana y la incidencia de las personas así como las modificaciones que introducen y los paisajes resultantes.
- Habilidad para interactuar con el espacio circundante: moverse en él y resolver problemas en los que intervengan los objetos y su posición.

**Conocimientos de
objetos
cotidianos**

**Procesos
tecnológicos**

DIMENSIONES

Consumo

Salud

Medio ambiente

INFORME PISA: EVALUACIÓN

Contextos

Conocimientos

Competencias

Actitudes



APRENDER A EMPRENDER...

**AUTONOMÍA E
INICIATIVA
PERSONAL**



Competencia autonomía e iniciativa personal

- Optar con criterio propio y llevar adelante las iniciativas necesarias para desarrollar la opción elegida y hacerse responsable de ella, tanto en el ámbito personal como en el social o laboral.
- Capacidad de transformar las ideas en actos.

- Desarrollo de valores personales
- Proponerse objetivos, planificar y gestionar proyectos con el fin de alcanzar lo previsto o buscar soluciones en relación con algún problema.
- Habilidades para adaptarse a los cambios con una visión positiva de las posibilidades que ofrecen, así como de las propias capacidades para poder elegir y asumir responsabilidades.

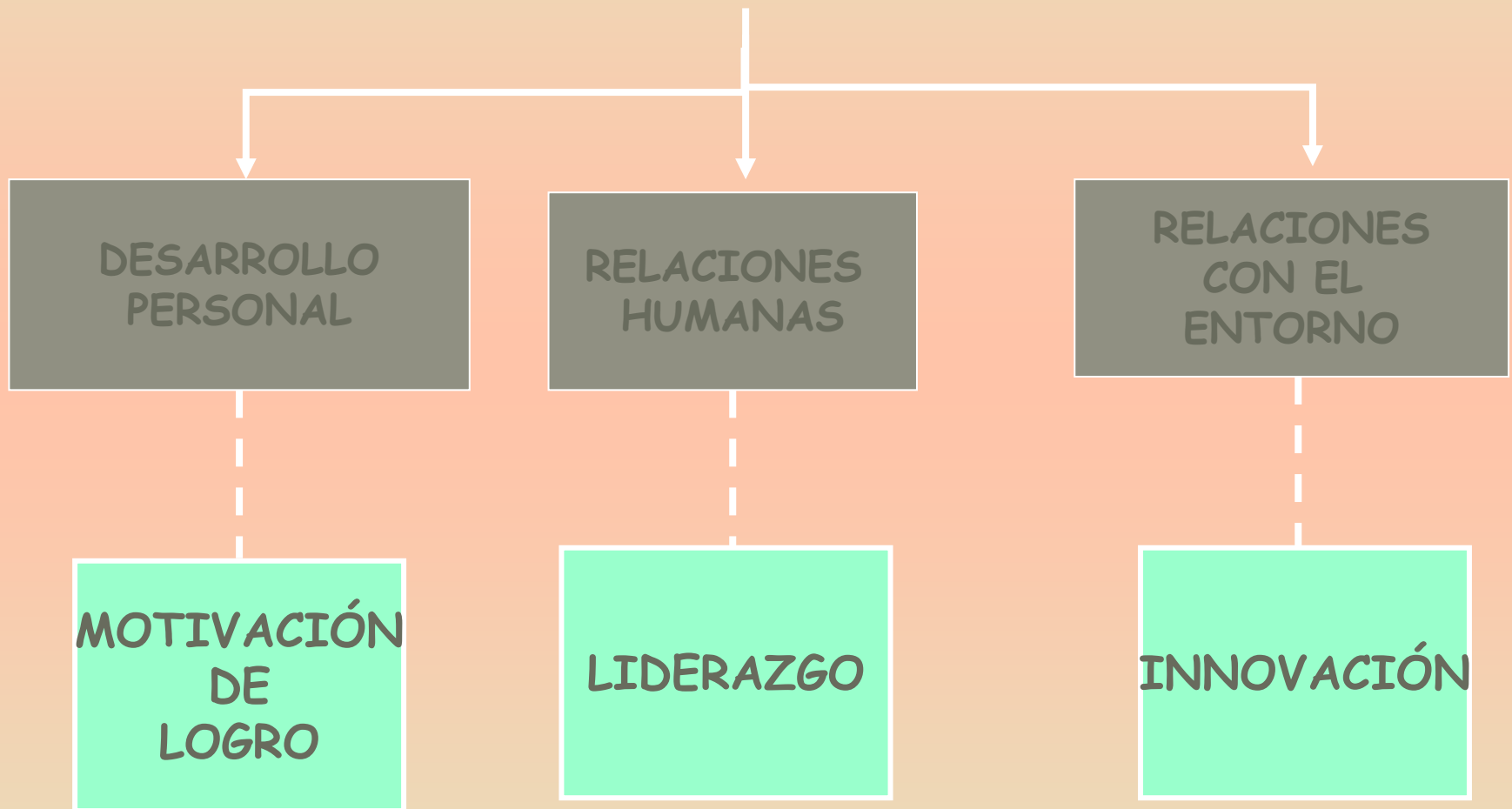
Competencia autonomía e iniciativa personal

- Optar con criterio propio y llevar adelante las iniciativas necesarias para desarrollar la opción elegida y hacerse responsable de ella, tanto en el ámbito personal como en el social o laboral.
- Capacidad de transformar las ideas en actos.

Dignidad, libertad, autoestima, seguridad en uno mismo, demora de la satisfacción, capacidad para enfrentarse a los problemas, adquisición de valores y comprensión de las normas que permiten crear un código moral

Idear, analizar, planificar, tomar decisiones, actuar, revisar lo hecho, comparar lo previsto y lo alcanzado, extraer conclusiones y evaluar las posibilidades de mejora. Asimismo, tener una visión estratégica de los problemas que ayude a marcar y cumplir los fines planteados y a estar motivado para lograr el éxito en las tareas emprendidas.

PERFIL EMPRENDEDOR



APRENDER A EMPRENDER

MOTIVACION DE LOGRO

Autoestima.
Responsabilidad.
Espíritu de superación.
Autonomía.
Trabajo eficaz.

LIDERAZGO

Habilidades de comunicación.
Trabajo en equipo.
Estrategias de solución de problemas.
Energía / entusiasmo.
Habilidades de negociación.

INNOVACIÓN

Visión de futuro.
Sentido crítico.
Creatividad.
Gestión del cambio.
Iniciativa.



APRENDER A APRENDER (APRENDER A ENSEÑAR)

El necesario cambio
metodológico para
educar por
competencias

Competencia para aprender a aprender

- Iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuarlo de manera autónoma.
 - Desenvolverse ante las incertidumbres: tratando de buscar respuestas, admitiendo diversas soluciones ante un mismo problema.
-
- Ser consciente:
 - De lo que se sabe y lo que queda por aprender.
 - De cómo se aprende y cómo se gestionan eficazmente los procesos de aprendizaje: metacognición.
 - Sentimiento de competencia personal:
 - Conocer las propias potencialidades y carencias para desarrollar la confianza en uno mismo.
 - Saber lo que uno puede hacer por sí mismo y lo que puede hacer con ayuda de otras personas o recursos.
 - Habilidad para organizar el tiempo de forma efectiva y perseverancia en el aprendizaje.

Autonomía de los centros

- Tres tipos de autonomía se potenciarán desde la Administración:
 - *Pedagógica (proyecto educativo)*
 - *De gestión (proyecto de gestión)*
 - *De organización (normas de organización y funcionamiento del centro)*
- Los recursos materiales y humanos de la administración dependerán de estos proyectos (una vez valorados y evaluados)

Aumentar la implicación. Cinco factores cruciales

1. El entorno y las relaciones
2. El grado de adaptación al nivel del niño
3. Cercanía a la realidad
4. El grado de actividad
5. Espacio para la iniciativa de niño

Factores y metodología didáctica asociada

| | |
|--|--|
| 1 El entorno y las relaciones | Círculos, asamblea, trabajo colaborativo |
| 2 El grado de adaptación al nivel del niño | Trabajo en rincones y de contrato |
| 3 Cercanía a la realidad | Trabajo por proyectos |
| 4 El grado de actividad | Trabajo por talleres |
| 5 Espacio para la iniciativa de alumno | Libre opción |

http://

www

@

%

.es

www.com

Tratamiento de la información
y competencia digital



Competencia digital y Tratamiento de la Información

Habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar la información y transformarla en conocimiento



Uso de las TIC como generadoras y transmisoras de conocimiento y comunicación

Obtener información: búsqueda, selección, registro y tratamiento



Transformar la información en conocimiento



Comunicar la información

. Uso de técnicas y estrategias específicas

. Dominio de lenguajes específicos

- Analizar, sintetizar, relacionar, hacer inferencias y deducciones

- Con diferentes recursos expresivos, incluidas las TIC

CONOCIMIENTOS

- Conocer las funciones más importantes de los ordenadores y las posibilidades que ofrecen los procesadores de texto, hojas de cálculo, Internet/correo electrónico, bases de datos, gestión del almacenamiento de información, etc...
- Conocer los riesgos del acceso a la información conflictiva e ilegal.

Competencia digital

HABILIDADES

- Habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar la información y transformarla en conocimiento.
- Habilidad para procesar grandes cantidades de información.
- Diferenciar la información relevante de la no-relevante o la desinformación, información objetiva de la información subjetiva.
- Comunicarse a través del correo electrónico.
- Acceder y crear una website.
- Uso de las tecnologías de la información y la comunicación como un elemento esencial para informarse y comunicarse.

ACTITUDES

- Reconocimiento y valoración crítica de las posibilidades que aportan las nuevas tecnologías para el tratamiento de la información y la resolución de problemas
- Tendencia a trabajar autónomamente y en equipos.
- Evaluación crítica de la información disponible.
- Sensibilidad para temas privados.
- Uso ético de la información obtenida en Internet.
- Estar predispuesto al aprendizaje continuo y a la actualización permanente.

Tratamiento de la Información y Competencia Digital

- En síntesis implican ser una persona autónoma, eficaz, responsable, crítica y reflexiva al seleccionar, tratar y utilizar la información y sus fuentes, así como las distintas herramientas tecnológicas; también tener una actitud crítica y reflexiva en la valoración de la información disponible, contrastándola cuando es necesario, y respetar las normas de conducta acordadas socialmente para regular el uso de la información y sus fuentes en los distintos soportes. (BOE)

Tratamiento de la Información y Competencia Digital

- Seleccionar, tratar y utilizar la información y sus fuentes
- Tener una actitud crítica y reflexiva en la valoración de la información disponible, contrastándola cuando es necesario
- Respetar las normas de conducta acordadas socialmente para regular el uso de la información y sus fuentes en los distintos soportes.
- Manejar las herramientas tecnológicas

Tratamiento de la Información y Competencia Digital

```
graph TD; A[Tratamiento de la Información y Competencia Digital] --> B[Ser competentes en el manejo de la información CMI]; A --> C[Ser competentes en el manejo de los instrumentos Competencia Digital];
```

Ser
competentes
en el manejo de
la información
CMI

Ser
competentes
en el manejo de
los
instrumentos
Competencia Digital

LA EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

EVALUACIÓN .

- **¿Evaluación = examen?**
- **Las competencias también son evaluables pero requieren estrategias distintas:**
 - *Evaluación de resultados*
 - *Evaluación por procesos*
 - *Autoevaluación (metacognitiva)*
- **Competencias muy axiológicas son difíciles de evaluar.**
- **Nuevas metodologías de evaluación**
 - *Dosieres;*
 - *Portafolios*
 - *Pruebas de ejecución*
 - *Escalas de observación*
- **La condición de coherencia y validez.**
- **La evaluación de diagnóstico:**
 - *Información previa y feed-back.*

VIEJOS PARADIGMAS DE EVALUACIÓN

- Considera que los alumnos son básicamente iguales y que aprenden de la misma manera, por lo tanto las instrucciones y pruebas son standard.
- Los resultados de las pruebas son los únicos más importantes indicadores del proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Las pruebas escritas y orales son el único camino válido para evaluar el progreso académico.
- La evaluación está separada del curriculum, ya que ocupa un espacio, tiempo y métodos diferentes.
- Los resultados son finales. Los alumnos no tienen oportunidad de corregir o rehacer una prueba y crea tensiones que tienen efecto negativo sobre los rendimientos.
- Lo más importante del proceso de enseñanza-aprendizaje, son los contenidos y los alumnos deben poder demostrarlos o reproducirlos en una prueba

NUEVOS PARADIGMAS DE EVALUACIÓN

- Considera a cada alumno como único, por lo tanto las instrucciones y pruebas deben ser variadas e individuales.
- Una evaluación directa y activa que incluye una variedad de instrumentos, provee una imagen más completa, exacta y real del proceso de enseñanza y aprendizaje del alumno.
- El portafolio que incluye no solamente las pruebas escritas sino distintas herramientas de evaluación, ofrece una perspectiva más amplia del alumno.
- La evaluación es continua. Evaluar es parte del proceso de enseñanza-aprendizaje y no pueden ocurrir por separado.
- Involucra al alumno en un proceso continuo de autorreflexión, aprendizaje mediado y corrección. Ofrece experiencias interesantes, activas, alegres y emocionantes para los alumnos.
- Lo más importante del proceso de enseñanza-aprendizaje es aprender a aprender, aprender a pensar, y comprender demostrando en acciones nuevas, creativas y de valor de vida.

¿Cómo evaluar en función de las "competencias clave"?

- Necesitamos una evaluación variada en instrumentos y criterios.
- Necesitamos una evaluación alternativa:
 - *La apreciación del crecimiento individual del estudiante a través del tiempo más que la comparación con otros individuos.*
 - *Un mayor énfasis en lo que el estudiante sabe que en lo que desconoce.*
 - *La consideración de los diferentes estilos de aprendizaje, niveles lingüísticos y antecedentes educativos, entre otros factores condicionantes.*

REFERENTE PARA EVALUAR LAS COMPETENCIAS

Las competencias no son observables por sí mismas,

por lo tanto,

Hay que inferirlas a través de
desempeños

o

acciones específicas

PROCESOS QUE SE DEBEN TENER ENCUENTA PARA LA EVALUACIÓN

- Autoevaluación
- Evaluación mutua
- Heteroevaluación

DIFERENCIA ENTRE EVALUAR UN CONCEPTO Y EVALUAR UNA COMPETENCIA

Una competencia puede requerir de la comprensión de varios conceptos para poder consolidarse

Por lo tanto

El concepto se evalúa desde sus niveles de comprensión, esto es, desde la capacidad para comunicarse, argumentar y aplicar

Y la competencia académica

Desde la capacidad de fundamentar un saber hacer en un contexto específico

INDICADOR DE LOGRO

Son comportamientos manifiestos, evidencias representativas, señales, pistas, rasgos o conjuntos de rasgos observables en el desempeño humano

Le permite al docente

Ir evaluando parcialmente la competencia

y

Hacerle seguimiento permanente al nivel de comprensión de los conceptos que desarrollan la competencia

¿Cómo evaluar en función de las "competencias clave"?

➤ La forma de evaluar que más responde a estos requisitos de centrada en el producto y el proceso, formativa y sumativa, continua, variada, cuantitativa, cualitativa y alternativa es el **portfolio**.

Un portfolio es una selección de los resultados de algunas de las tareas realizadas por cada estudiante para documentar e ilustrar sus progresos y sus logros.

- Es, por tanto, un documento personal recogido por el estudiante con la ayuda (y el *feedback*) del profesor.
- Los portafolios pueden incluir: ensayos, redacciones, poesías, informes de lectura, grabaciones en vídeo o audio, etc.

- **Dos tipos de portfollio:**
 - *Los portfolios de trabajo (orientados hacia el proceso de aprendizaje).*
 - *Incluyen planes de acción, diarios de aprendizaje, borradores, comentarios del profesor o los compañeros, reflexiones del estudiante, trabajos entregados, criterios de evaluación y hojas de corrección.*
 - *Los portfolios de muestra (orientados hacia la presentación del producto).*
 - *Se utilizan para documentar los resultados del aprendizaje con diferentes finalidades: dar calificaciones en una escuela, solicitar el acceso a una institución de educación superior o mostrar las capacidades lingüísticas a la hora de solicitar un trabajo.*

Kohonen (2000: 7)

- Ejemplo de uso del portfolio:
 - *Escoge un grupo de tareas, tanto orales como escritas, relacionadas con los objetivos de aprendizaje.*
 - *Define los criterios de evaluación tan claramente como sea posible.*
 - *Diseña una hoja de auto-evaluación.*
 - *Los estudiantes realizan la tarea y evalúan el resultado.*
 - *Los estudiantes archivan el resultado de la tarea, incluyendo los borradores si es necesario. La actuación oral puede ser grabada en audio.*
 - *Al final de un período (un mes, un trimestre, un curso), los estudiantes escogen sus mejores "actuaciones".*
 - *Cada estudiante escribe un informe al profesor incluyendo las razones para su selección, las cualidades de su trabajo y los puntos que debe mejorar.*
 - *El profesor evalúa el trabajo del estudiante con los mismos criterios de evaluación que ellos utilizaron anteriormente, tomando en consideración su capacidad de auto-evaluación y sus propuestas de mejora.*
 - *Profesor y estudiantes comentan los portafolios.*

Retrato evolutivo del proceso de aprendizaje del alumno

Estrategia para reflexionar en los propios procesos de aprendizaje

es

integra

Trabajos que demuestren progresos académicos, crecimiento en el área afectiva y social. Así como aspectos representativos de su vida escolar y personal.

PORTAFOLIO

Evaluación una parte integral del proceso de aprendizaje

hace de la

contiene

- Torbellino de ideas inicial
- las ideas mas importantes
- los momentos claves
- colección de trabajos claves
- críticas al proyecto: compañeros, asesores y expertos.

contempla

Niveles objetivos, afectivos, cognitivos, de proceso, metacognitivos y de aplicación